

معاك الكتاب
معاك الـ app

نزل تطبيق
الأضواء

نسخة تجريبية للمدرسين
هدية مجانية
ممنوع بيعها

بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

الصف الخامس الابتدائي

5

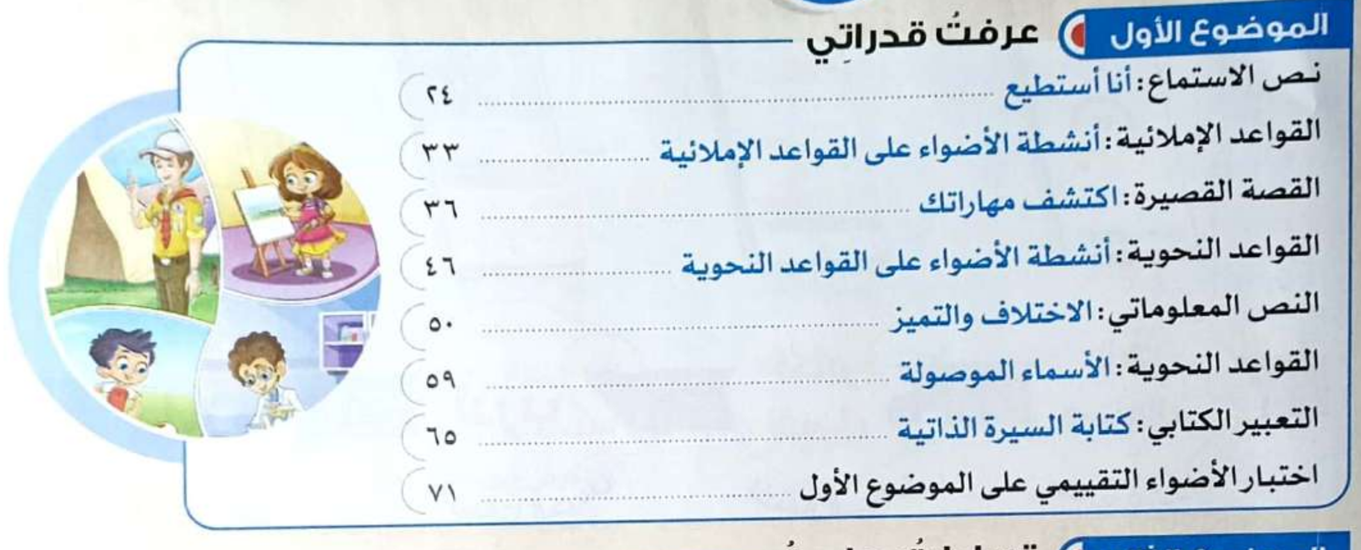
2023



المحتويات



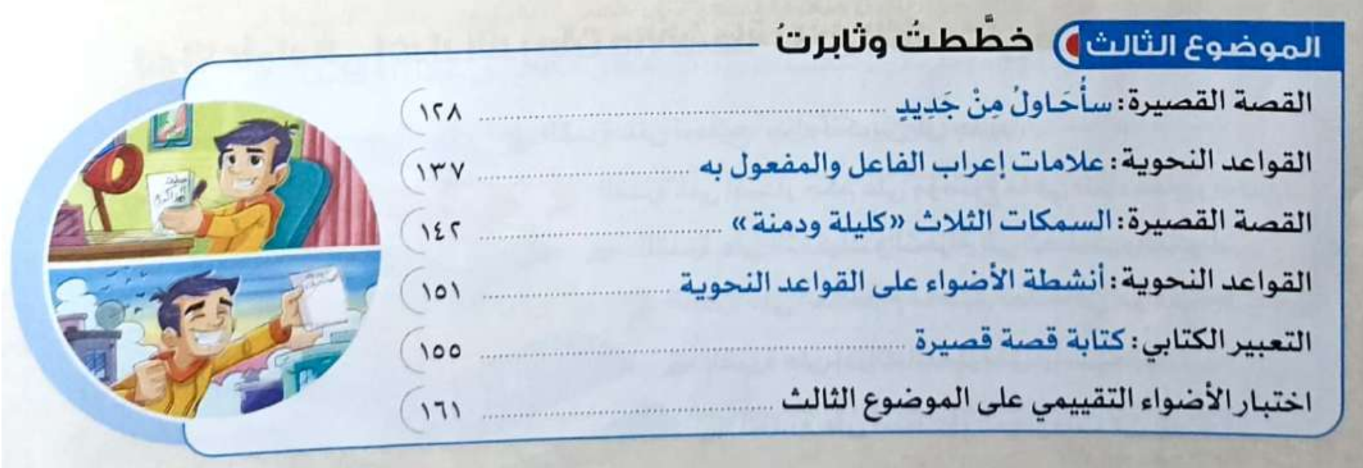

المحور الأول أكتَشفُ ذاتِي



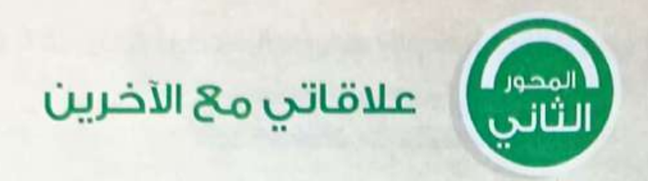
الموضوع الأول عرفتُ قدراتِي

الموضوع الثاني تساءلتُ وبادرتُ

المشروع الأول



الموضوع الثالث خطَّطتُ وثابرتُ



الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم

الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم

الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
الموضوع الأول: عرفت قدراتي						
سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر ٢٠٢٢	نص الاستماع «أنا أستطيع»	–	–	مراجعة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة السيرة الذاتية
	قصة «اكتشف مهاراتك»	يتسامر، متأرجح، وهلة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة			
	نص معلوماتي «الاختلاف والتمييز»	فطرها، يقتصر، تتجاوز	الأسماء الموصولة			
الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت						
	نص الاستماع «قصة (لماذا؟)»	–	–	الهمزة المتطرفة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة استقصاء لجمع المعلومات
	شعر «رسالة المعلم»	وفه، التبجيلا، أجل، ينشئ، القرون، هديته، المبين	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع			
	نص معلوماتي «الأهم فالمهم»	أولوياتك، دع	المفعول به			
الموضوع الثالث: خططت وثابرت						
	قصة «سأحاول من جديد»	الأرق، الغثيان، مُنهك، تتجنب	الجملة الفعلية وأهمية الإعراب	مراجعة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة قصة قصيرة
	قصة «السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)»	غدير، ارتابت، مجتاز، نقنط، شفير، عاجلت	إعراب المفرد في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢٢	**الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم**					
	نص الاستماع «أنتِ أجمل»	–	–	همزة متوسطة منفردة أو على: ا، و، ي	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة وصف
	قصة «الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)»	أجدبت، غارت، جحر، ورد	إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	نص معلوماتي «الجمال الحقيقي»	سماته، متفردة، قاتم، ينبع	إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم					
	نص الاستماع «صداقة بلا قيود»	–	–	مراجعة	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة مناقشة فكرة
	شعر «لغة الأجداد»	تلمني، هواها، تفاني، اصطفاها، فاها، لواها، بنيها	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	نص معلوماتي «مميزون باختلاف»	سائر، المحلي، تمنحك	إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم					
	قصة «شتاء دافئ وجميل»	تجذب، أود، تستأنس، أخشى، إرث	مراجعة على ما سبق	مراجعة	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة مقالة رأي
	نص معلوماتي «طعامهم يميزهم»	جوهري، يمنحنا، على صعيد آخر، يقتضي، إفراط	مراجعة على ما سبق			
يناير ٢٠٢٣	مراجعة					



تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ
(مجاب عنه)

١ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) نقرأُ في مكتبةِ المدرسةِ. (..................)
(ب) يَا طالبُ، لا تُهملِ الدرسَ. (..................)
(جـ) التاجرُ مخلصٌ. (..................)
(د) أحرصُ علَى النجاحِ. (..................)

٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) يساعدُ الغنيُّ الفقيرَ. (..................)
(ب) تهتمُّ المعلمةُ بالطالباتِ. (..................)
(جـ) جَمعَ العاملُ القُمامةَ. (..................)
(د) ساعِدْ أخاكَ. (..................)

٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) أقرأُ الجرائدَ والمجلاتِ. (..................)
(ب) أصلِّي ثمَّ أتناولُ الإفطارَ. (..................)
(جـ) أحبُّ القراءةَ في غُرفتي. (..................)
(د) يسافرُ أبِي بالطائرةِ. (..................)
(هـ) لا أضايقُ زُملائي. (..................)
(و) لنْ أتكاسلَ عنْ أداءِ الواجبِ. (..................)

٤ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ كمَا هوَ مطلوبٌ:

فلاحونَ - فائزاتٌ - عاقلاتٌ - عاملونَ - نُجومٌ - متفوقاتٌ - أصدقاءُ - مساكينُ - رائعِينَ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... وردةٌ.
(ب) .... مهذبٌ.
(جـ) .... عالِمانِ.
(د) .... صديقتانِ.
(هـ) .... مُجِدُّونَ.
(و) .... رَفيقاتٌ.

٦ صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ كما هُو مطلوبٌ:

نحنُ | هوَ | هيَ | أنَا | أنتَ | أنتِ | همْ | أنتمْ | همَا | أنتمَا | هنَّ | أنتنَّ

ضمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ المخاطبِ	ضمائرُ الغائبِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ اقرأْ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها بينَ القوسينِ:

(أ) يَسْبحُ التمساحُ في البحيرةِ. (..............................)

(ب) الجنديُّ يدافعُ عنْ بلدِه. (..............................)

(جـ) اللاعبونَ يحتفلونَ بالفوزِ. (..............................)

(د) يتسلَّقُ المتسابقونَ الجبلَ. (..............................)

٨ حدِّدْ ركنَي كلِّ جملةٍ اسميةٍ أو فعليةٍ فيمَا يأتِي:

(أ) المهملُ فاشلٌ. ....

(ب) يتعاونُ الأصدقاءُ. ....

(جـ) تتسابقُ الفتياتُ. ....

(د) الضيفانِ حاضرانِ. ....

٩ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملةُ	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) الرجلانِ عاملانِ.	....	....
(ب) الأبطالُ عائدونَ.	....	....
(جـ) السَّبَّاحون ماهرونَ.	....	....
(د) المؤمناتُ صائماتٌ.	....	....
(هـ) البنتانِ مريضتانِ.	....	....

١٠ بيِّنْ علامةَ رفعِ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ مبينًا السببَ:

الجملةُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
(أ) عادَ المسافر.	....	....
(ب) وصلَ القطارانِ.	....	....
(جـ) يسعَى العُقلاء للمجدِ.	....	....
(د) سَعِدَتِ الأمهات بالأبناءِ.	....	....
(هـ) مَرِضَتِ الطفلتانِ.	....	....
(و) رجعَ الغائبونَ.	....	....

١١ مَيِّزِ الخطأَ، ثمَّ قمْ بتصويبِه في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي:

(أ) يا فاطمةُ، احرِص علَى التفوقِ. ....

(ب) يُصمِّمُ المهندسةُ الطريقَ. ....

(جـ) يُحَلِّقُ الطَّائرةُ في السَّماءِ. ....

(د) حصَدت الفلَّاحُ المحصولَ. ....

(هـ) استمتَعت السَّائحُ بالآثارِ. ....

(و) تلعبُ الطفلُ بالكرةِ. ....

١٢ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يتناولُ الأطفالُ الطعامَ. ....

(ب) يشرحُ المعلِّمونَ الدرسَ. ....

(جـ) الطبيبانِ يعالجانِ المرضَى. ....

(د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ. ....

١٣ أكملِ الجدولَ الآتيَ:

الجملةُ	الظرفُ	نوعُه
(أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.	....	....
(ب) مصرُ معروفةٌ بينَ الدولِ.	....	....
(جـ) الجنودُ وسطَ الميدانِ.	....	....
(د) تظهرُ النجومُ ليلًا.	....	....



١٤ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في كلِّ جملةٍ مما يلي:

(أ) السفرُ غدًا. (ب) تسيرُ السفينةُ في البحرِ.

(جـ) نتعاونُ على فِعْلِ الخيرِ. (د) غرَّدَ البلبلُ صباحًا.

١٥ صَنِّفِ التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:

(مصرُ أمُّ البلادِ - الجنديُّ أسدٌ - المصريُّ شجاعٌ - الكتابُ أفضلُ صديقٍ - النيلُ عَذْبٌ - الشمسُ مُضيئةٌ)

تعبيرٌ حقيقيٌّ	تعبيرٌ مجازيٌّ

١٦ أكملْ بكلماتٍ لها نفسُ الوزنِ:

- جِبالٌ: ....، ....، ....

١٧ استخرجْ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ:

إنِّـــي رأيـــتُ نــمــلــةً فــي حَيْــرةٍ بيــنَ الجبــالْ

لــمْ تستطِــعْ حمــلَ الطعــام وحــدَهــا فــوقَ الــرمــالْ

....

١٨ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كيفَ ذهَبتَ إلى الفيومِ .... (، - : - ؟ - .)

(ب) ما أجملَ الطاووسَ .... (! - : - ؟ - .)

(جـ) أمارسُ كرةَ القدمِ .... والسباحةَ. (! - ، - ؟ - .)

(د) ملأْتُ الإناءَ .... (بلماءِ - بالماءِ)

(هـ) .... ساعدَ صديقَه. (أحمدُ - احمدُ)

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته
(مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

١ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مهذبٌ - فاطمةُ - يذهبُ - و - سمعَ - في

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....

تذكر:

ينقسِمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ).

١ - الاسمُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

٢ - الفعلُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ وقَعَ فِي زمنٍ، مثلَ: (كتبَ - يكتبُ - اكتبْ).

٣ - الحرفُ: هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَعنَاها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلَ: (مِن - لَمْ - ثمَّ - أو).

٢ حَدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يَا هندُ»: كلمةُ «هند» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(ب) «قلمٌ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(جـ) «الأسدُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(د) «إلى المطارِ» ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

(هـ) «وردةٌ» اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

٣ أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) .... اِجْتَهِدِي. (................) (ب) نلعبُ في .... واسعةٍ. (................)

(جـ) .... تُهاجرُ شتاءً. (................) (د) احرصْ على .... (................)

تذكر:

علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «أل»، مثلَ: المعلمُ. ٢- التنوينُ، مثلَ: رجلٌ - رجلٍ.

٣- دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلَ: في المدرسةِ - عَلَى الطاولةِ.

٤- دخولُ حرفِ النداءِ، مثلَ: يا محمدُ. ٥- التاءُ المربوطةُ، مثلَ: جميلةٌ.

٤ صنِّفْ كُلَّ فِعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يساعدُ - اكْتُبْ - عادَ - اصْنَعْ - يُحبُّ - رَمَى - انْطَلِقْ - حاوَلَ - يَحمِلُ

الماضِي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:
- أنواعُ الفعلِ: ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.
٢- الفِعلُ المضارِعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.
٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

٥ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بينْ نوعَه فيمَا يلي:

(أ) سافرَ مُهنَّدٌ إلى الأَقْصُرِ. (..................)
(ب) أتناوَلُ الفاكهةَ والخضراواتِ. (..................)
(جـ) سأذهبُ بالقطارِ أوِ السيارة. (..................)
(د) رجعَ الوالِدُ مِنَ العملِ. (..................)
(هـ) يقفُ العاملُ على السُّلَّمِ. (..................)
(و) ذاكرتُ دروسي، ثُم ذهبتُ للتنزه. (..................)
(ز) لا أهملُ واجبي. (..................)
(ح) لنْ أحضرَ معَ زملائي غدًا. (..................)

تذكر:
- أنواعُ الحروفِ: ١- حروفُ جرٍّ: «مِن - إلَى - عنْ - علَى - فِي - الباءُ - الكافُ - اللامُ».
٢- حروفُ عطفٍ: «و - فـ - ثمَّ - أوْ - لا - بل - لكن - أمْ - حتَّى».
٣- حروفُ نفيٍ: «لم - لا - لن».

٦ ارسمْ دائرةً حولَ الاسمِ المفردِ فيمَا يلي:

عامِلٌ - مجلَّتانِ - مهندسٌ - مُعلِّمونَ - زهرةٌ - فائزِينَ

تذكر:
- الاسمُ المفردُ: اسمٌ يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

٧ أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

(أ) الصديقانِ .... (ب) التلميذتانِ ....

(جـ) .... سريعانِ. (د) .... مجتهدتانِ.

تذكر:

- الاسمُ المثنَّى: اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان - ين» علَى مفردِهِ.

٨ اجمعِ الكلماتِ الآتيةَ:

(أ) ماهرةٌ. .... (ب) لاعِبٌ. .... (جـ) سُورٌ. ....

تذكر:

- الاسمُ الجمعُ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ.

٩ صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

جنودٌ - قاضِياتٌ - أمهاتٌ - شوارعُ - مُدُنٌ - مُتعاونون - صحفيُّونَ - سائحونَ - صانِعاتٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

أنواعُ الجموعِ:

١ - جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ المذكَّرِ العاقِلِ.

٢ - جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ.

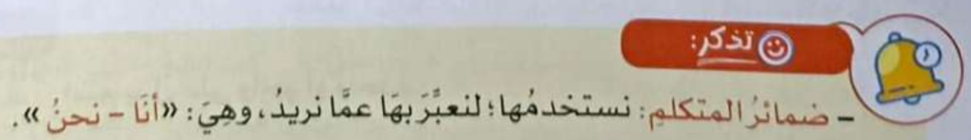
٣ - جمعُ التكسيرِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفرد، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

١٠ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «أنَا - نَحنُ»

(أ) .... أمينٌ. (ب) .... طالبتانِ ذكيَّتانِ.

(جـ) .... طفلانِ موهوبانِ. (د) .... مخلصونَ.

(هـ) .... متفوقاتٌ. (و) .... متعاونةٌ.



تذكر:

- ضمائرُ المتكلم: نستخدمُها؛ لنعبِّرَ بهَا عمَّا نريدُ، وهيَ: «أنَا - نحنُ».



١١ ضعْ لكلِّ جُمْلةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتم - أنتنَّ»

(أ) .... طبيبةٌ.
(ب) .... أَخَوانِ طَيِّبانِ.
(جـ) .... مصرياتٌ.
(د) .... فتاتانِ نشيطتانِ.
(هـ) .... عاقلٌ.
(و) .... مُتسابقونَ رائعونَ.

تذكر:

- ضمائرُ المخاطبِ: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهِيَ: «أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتمْ - أنتنَّ».

١٢ ضَعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ»

(أ) .... حزينةٌ.
(ب) .... مُوَظَّفاتٌ.
(جـ) .... رجلانِ كريمانِ.
(د) .... رئيسٌ.
(هـ) .... مُعلِّمونَ مُخْلِصُون.
(و) .... فتاتانِ جميلتانِ.

تذكر:

- ضمائرُ الغائبِ: نستخدِمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ أو أشياءَ غيرِ موجودةٍ مَعَنا، وهِيَ:
«هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ»

١٣ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... قويَّانِ.
(ب) .... طفلتانِ.
(جـ) .... أميرةٌ.
(د) .... لاعباتٌ.
(هـ) .... مُجِدٌّ.
(و) .... آثارٌ.

تذكر:

- أسماءُ الإشارةِ: نستخدمُهَا عندمَا نشيرُ إلى شخصٍ أو شيءٍ آخرَ، وهي:
(هذا - هذِهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ).

١٤ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) الطيورُ تُحَلِّقُ في الفَضاءِ. نوعُ الجملةِ: ....
(ب) تَسقِي الفلاحاتُ الزرعَ. نوعُ الجملةِ: ....
(جـ) أحَبُّ المُشاهِدُ المسرحيةَ. نوعُ الجملةِ: ....

تذكر:

الجملةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
٢ - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

١٥ عَبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ ركنيهَا:

(أ)



- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

(ب)

- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

(جـ)

- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

تذكر:

– الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ:

١ – المبتدأ: هُوَ الاسمُ الذِي يقعُ في أولِ الجملةِ.

٢ – الخبرِ: هُو الكلمةُ التي يتمُّ بِهَا المعنَى معَ المبتدأِ.

١٦ بَيِّنْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ، مبيِّنًا السببَ:

الجُمَلُ	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
(أ) المسافرونَ مسرورونَ.	....	....
(ب) المدرستانِ جميلتانِ.	....	....
(جـ) الضيفةُ غاضِبةٌ.	....	....
(د) البنَاتُ عَطوفاتٌ.	....	....
(هـ) الفِناءُ واسعٌ.	....	....

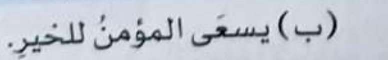
تذكر:

– المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١ – الضَّمةُ: لـ: (المُفْرد – جمع التكسيرِ – جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).

٢ – الألفُ: لـ: (المثنَّى). ٣ – الواو: لـ: (جمعِ المذكرِ السالمِ).

١٧ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، وارسمْ دائرةً حولَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ فعليَّةٍ ممَّا يأتي:



(أ) تشتدُّ الرياحُ في الشتاءِ. (ب) يسعَى المؤمنُ للخيرِ.

(جـ) أسرعَ المريضُ نحوَ المستشفَى. (د) يكرهُ النَاسُ البخيلَ.

(هـ) نال المُجِدُّون الجوائزَ. (و) يهتمُّ الأبُ بالأبناءِ.



تذكر:

- الجُمْلةُ الفعليةُ: هِي الجملةُ التِي تبدأُ بـ « فعلٍ »، وتتكونُ مِنْ:
١ - الفعل: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.
٢ - الفاعِل: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أوِ اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

١٨ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) يشرحُ المعلِّم بجدٍّ. (............) (ب) وصلَ الضيفانِ مبكرًا. (............)

(جـ) تُكرِّمُ المعلِّماتُ الفائقاتِ. (............) (د) يرسمُ الفنانونَ اللَّوحةَ. (............)

(هـ) يحبُّ السُّياحُ آثارَ بلدِنا. (............) (و) تحرصُ المُمَرضاتُ علَى راحةِ المرضَى. (............)

تذكر:

الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:
١ - الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.
٢ - الألفُ: إذا كانَ مثنًّى. ٣ - الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

١٩ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) أمسَكَ البنتُ الكرةَ. (ب) تُغَرِّدُ العصفورُ.

(جـ) امتلأتِ الشَّارعُ بالسيَّاراتِ. (د) يستمتعُ السائحةُ بالمناظرِ الرائعةِ.

(هـ) تَغُوصُ السَّبَّاحُ فِي البَحرِ. (و) حافظتِ الطالبُ على نظافةِ الفصلِ.

تذكر:

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تـ ـ ـت):
- تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.
- تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.
- لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا.

٢٠ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجَةُ، .... الدَّواءَ. (ب) .... مبكرًا يا محمدُ.

(جـ) يا مروةُ، .... المذياعَ. (د) يا خالدُ، .... العصيرَ.

(هـ) .... الرياضةَ يا مريمُ. (و) يا سلمَى، .... للنشيدِ.

تذكر:

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَبَةِ (ـي):
- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثَةِ.
- لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كَانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ.

٢١ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ ما يَلزَمُ:

(أ) الأطباءُ يعالجونَ المَرْضَى. ....
(ب) تطيعُ الطفلتَانِ أُمَّهُمَا. ....
(جـ) يصونُ المخلصونَ الوطنَ. ....
(د) الأديبُ يكتبُ روايَةً. ....
(هـ) يشعرُ الفائزونَ بالسرورِ. ....
(و) الصيَّادانِ يتجوَّلَانِ فِي الغَابَةِ. ....

تذكر:

- في الجملةِ الاسميةِ: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا.
- في الجملةِ الفعليةِ: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بهِ الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

٢٢ ضعْ دائرةً حولَ ظرفِ الزَّمَانِ، وخَطًّا تحتَ ظرفِ المكَانِ:

(أ) وقفَ الولدُ بينَ أصدقائِهِ.
(ب) يظهرُ القمرُ ليلًا.
(جـ) حضَرَ الضيوفُ الآنَ.
(د) تقعُ الإسكندريةُ شمالًا.
(هـ) الغوَّاصَةُ مختفيةٌ تحتَ الماءِ.
(و) تهاجرُ الطيورُ شتاءً إلى أماكنَ دافئةٍ.

تذكر:

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى).
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

٢٣ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بحرفِ الجَرِّ المناسبِ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(بـ - إلى - لـ - عَنْ - فِي - كـ - مِنْ - عَلَى)

(أ) أخرجتُ الكتَابَ .... الحَقِيبَةِ.
(ب) أحرزَ اللاعبُ هدفًا .... المَرْمى.
(جـ) سافرتِ الأسرةُ .... الأقصرِ.
(د) تحدَّثَ مديرُ المدرسةِ .... أهميةِ العلمِ.
(هـ) قَطَّعْتُ البرتقالةَ .... السِّكِّينِ.
(و) سلَّم الرئيسُ جائزةً .... العالمِ أحمد زُويل.
(ز) الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ .... الأَسَدِ.
(ح) وضعتُ أَدَواتي .... مَتْنِ الطاولةِ.

تذكر:

- حروفُ الجَرِّ: كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ، وتَجُرُّهَا، وهي: مِنْ - إلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ.
- الاسمُ المَجرورُ: اسمٌ يأتِي بعدَ حرفِ الجَرِّ، ويكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ معَ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، وجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ.



٢٤ صِلْ كُلَّ جملةٍ مِمَّا يأتي بِشِبْهِ الجملةِ المُنَاسِبِ «جارٍّ ومجرورٍ أوْ ظرفٍ»:

١- تتساقطُ الأمطارُ ....
٢- سلَّمَت أميرةُ ....
٣- يعيشُ الجَمَلُ ....
٤- ذهبنَا إلى الحفلِ ....
٥- اغسِلْ يدَكَ .... تناولِ الطَّعَامِ.

(أ) مساءً.
(ب) قبلَ.
(جـ) شتاءً.
(د) علَى صَدِيقَتِهَا.
(هـ) فِي الصَّحْرَاءِ.
(و) فوقَ.

تذكر:
- شبهُ الجملةِ: هو الجَارُّ والمجرورُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ - ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

ثانيًا على الظواهر البلاغية

(أ) التعبيرُ الحقيقيُّ، والتعبيرُ المجازيُّ:

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - «يجمعُ الفلَّاحُ القطنَ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)
٢ - «يطيرُ اللَّاعبُ بالكرةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)
٣ - «قَلْبِي يُرَفْرِفُ مِنَ السَّعَادَةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)
٤ - «الأسدُ ملِكُ الغَابَةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

تذكر:
- التعبيرُ الحقيقيُّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تشرقُ صَباحًا.
- التعبيرُ المجازيُّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تَضْحكُ.

(ب) كلماتٌ على الوزنِ نفسِه:

أكملْ مَا يلي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

١- حارسٌ / عالمٌ / كاتبٌ / .... / ....
٢- رحيمٌ / قديرٌ / كريمٌ / .... / ....
٣- محبوبٌ / مولودٌ / منصورٌ / .... / ....
٤- أعلَمُ / أروَعُ / أعظَمُ / .... / ....

تذكر:
- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلَ الأوزانِ التاليةِ: فاعلٌ / فعيلٌ / مفعولٌ / أفعلُ.. وغيرِها مِنَ الأوزانِ.

(جـ) القافيةُ:

استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

أيُّـــهـــا الأطـــفـــالُ سِـــيـــرُوا فـــي شُـــمُـــوخٍ لـــلأمـــامْ

وابـــدَءُوا سَـــيْـــرًا جـــمـــيـــلًا فـــيـــهِ حُـــسْـــنٌ وانـــتـــظـــامْ

....

تذكر:

- القافيةُ: هِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

أرضُـــنَـــا الـــسَّـــمـــراءْ

والـــخَـــيْـــرُ والـــعَـــطَـــاءْ

(د) كلماتٌ لهَا النهايةُ نفسُها:

أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها:

١- دليلٌ / أعمالٌ / جميلٌ / .... / ....

٢- لهيبٌ / حبوبٌ / هُبوبٌ / .... / ....

٣- دعاءٌ / دواءٌ / صحراءُ / .... / ....

٤- قلَمٌ / عظيمٌ / يتعلَّمُ / .... / ....

تذكر:

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي نفسِ النهايةِ.

• ملاحظةٌ: بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلَ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ.

ثالثًا على القواعد الإملائية

(أ) علاماتُ الترقيمِ:

ضعْ خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضِعِها فيمَا يلي:

قالَ الأبُ لابنِهِ (؟/!/:/،) مَا الذِي يغضبُك يَا بُنَيَّ (؟/!/:/،) فقالَ الولدُ: لقدْ رفضتُ أنْ يتشاركَ مَعِي صديقي الطعامَ اليومَ؛ فتركنِي وانصرفَ بَعِيدًا عنِّي (؟/!/:/،) وظلَّ حَزِينًا طَوالَ اليومِ، فمَا أقبحَ أنْ نرفضَ مشاركةَ الآخرين (؟/!/:/،) وعلينا أن نتعاونَ ونتشاركَ (؟/!/./،)



تذكر:

- منْ علاماتِ الترقيمِ:

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.

٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.

٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.

٥- النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

(ب) اتصالُ الحروفِ (بـ - كـ - فـ - لـ) بـ (أل):

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- يكتبُ الولدُ .... (بلقَلَمِ - بالقَلَمِ)

٢- دخلَ الطالبُ .... الفصلَ. (فلمُعَلِّمُ - فالمُعَلِّمُ)

٣- حاربَ الجنديُّ .... (كلأسَدِ - كالأسَدِ)

٤- أعطيتُ المالَ .... (لالبائِعِ - للبَائِعِ)

تذكر:

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.

- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

(جـ) همزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ:

١ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) «اشرفُ يذهبُ إلى النَّادِي». .... (ب) «انتما تلعبانِ بالكرةِ». ....

تذكر:

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامٌ - آمنةُ.

- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

٢ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «فتحَ .... الكتابَ، وذاكَرَ دروسَهُ». (ألولدُ - الولدُ)

تذكر:

- (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفَاءُ - العِلْمُ.




المحور
1
أَكْتَشِفُ ذَاتِي
موضوعات المحور
الموضوع الأول: عرفتُ قُدراتي.
الموضوع الثاني: تساءلتُ وبادرتُ.
الموضوع الثالث: خطَّطتُ وثابرتُ.
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ثُمَّ يجعلُه يعبِّرُ عمَّا فيها، ويوضحُ لهُ ما ينبغي عليْهِ فعلُه؛ ليصلَ إلى هدفِه مستغلًّا إمكانياتِه وقدراتِه التي تساعدُه علَى الوصولِ لهذا الهدفِ.



الموضوع الأول

عرفتُ قدراتِي

محتوياتُ الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «أنا أستطيعُ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «اكتشِفْ مهاراتِكَ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الاختلافُ والتَّميُّزُ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ السِّيرةِ الذَّاتيةِ».

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتأمَّلَ تلكَ الصورَ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ عنْ قدراتِه التي يستطيعُ بها اختيارَ عملٍ ما يمارسُه ويتفوقُ فيه في المستقبلِ.

أَنَا أَسْتَطِيعُ



فَكِّرْ:

تأمَّلِ الصورَ التي أمامَكَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التَّالي:

- إذا كنْتَ مكانَ هذا اللاعبِ وفَشِلْتَ في القفزِ منْ فوقِ الحواجزِ، فَمَاذا ستفعلُ؟

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ؛ ليستنتجَ مضمونَ النصِّ.

الفقرة الأولى



«أنَـا أَسْتَـطِـيعُ.. هَذِهِ العبارةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عليْهِ ولَا أَسْتَطِيعُ فعلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.



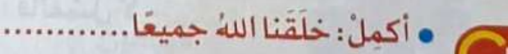
- ما العبارةُ التي تقولُها لنفسِك حينما يواجهُك أمرٌ صعبٌ؟
- بِمَ شعرَ صاحبُ القصةِ بعدَما عرفَ نتيجةَ الاختبارِ؟

الفقرة الثانية



بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لكِنِ الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لأَكُـونَ قَائِدَ المَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَرَّبِ «حسن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حسن» بِشَكْلٍ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعَدَّاتِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ؟





- أكملْ: خلَقَنا اللهُ جميعًا ....
- ماذا تعلَّمْتَ منْ قصةِ الحِصانِ الذِي وقَعَ في الحُفْرةِ؟

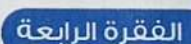
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ؛ ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجبْ عنْها في المرةِ الأولَى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.

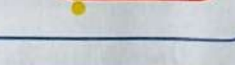
س/سؤال • هلْ رفضَ «آسر» أنْ يكونَ قائِدًا لمجمُوعتِهِ؟



الفقرة الرابعة

عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَـ«أحمد» يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ وَ«آسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

س/سؤال • لِمَاذا فازَتْ مجموعةُ «آسر» في المسابقةِ؟



الفقرة الخامسة



شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخَطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خَطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

س/سؤال • بِمَ شَعَرَ «آسر» بعدَ نجاحِهِ؟ وماذا قرَّرَ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أستطيعُ	أقدرُ	القفزُ	النَّطُّ	استرددْتُ	استرجعْتُ - استعدْتُ
حاسمٌ	قاطعٌ	تسلُّقٌ	صعودٌ		
السنُّ	العُمْرُ	القمةُ	أعلَى الشيء	أيقنْتُ	تأكدْتُ
يُكلِّفُه	يوجِبُ عليه - يفرِضُ عليه	القَاعُ	المرادُ: الأسفلُ	مستحيلٌ	غيرُ مُمْكِنٍ
المُعدَّاتُ	الآلاتُ - الأدواتُ - الأجهزةُ	فَرَغنا	انتهَينا	العَزيمَةُ	الإرادةُ
		شَعَرْتُ	أحْسَسْتُ		
نفضَه	أزالَه - أسقطَه	الفَخرُ	التَّباهي		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أستطيعُ	أعجِزُ	الغريبةُ	المألوفةُ	يَستسلمُ	يُقاوِمُ
أنسَى	أتذكرُ	أرفضُ	أقبلُ	القِمَّةُ	القَاعُ
تتحدثُ	تصمتُ	اختلافٌ	تشابهٌ	فَرَغنَا	بَدأنَا
فاشلٌ	ناجحٌ	كِبَرَ	صِغَرَ	مستحيلٌ	مُمْكِنٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شيءٌ	أشياءُ	كتيِّبٌ	كتيِّباتٌ	القاعُ	القيعانُ
اللُّغةُ	اللُّغاتُ	قائدٌ	قُوَّادٌ - قادةٌ	المسئولُ	المسئولونَ
نتيجةٌ	نتائجُ	الحفرةُ	الحُفَرُ	الغِلافُ	الأغْلِفَةُ
تقديرٌ	تقديراتٌ	القِمَّةُ	القِمَمُ	الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مجموعاتٌ	مجموعةٌ	مُبدعينَ	مبدعٌ	معلوماتٌ	معلومةٌ
الحيواناتُ	الحيوانُ	الجبالُ	الجبلُ	القواعدُ	القاعدةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أَنَا أَسْتَطِيع

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الرَّائعونَ يتغلَّبونَ علَى العقباتِ التي تُواجهُهم. ( )

(ب) حصلَ «آسر» علَى تقديرٍ جيدٍ فِي الاختبارِ. ( )

(جـ) طلبتِ المعلِّمةُ منْ كلِّ مجموعةٍ أنْ تصمِّمَ قاموسًا يضمُّ بعضَ الكلماتِ. ( )

(د) شجعَ «حسن» صديقَهُ «آسر» علَى قبولِ قيادةِ المجموعةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قسمتِ المعلمةُ الفصلَ إلَى .... (مُربعاتٍ - دوائرَ - مجموعاتٍ - صفوفٍ)

(ب) بعدَما سقَطَ الحِصانُ في الحفرةِ .... (استسلمَ - ماتَ - مرِضَ - حاولَ الخروجَ)

(جـ) «آسر» يحبُّ .... (الكتابةَ - القراءةَ - البحثَ - الرَّسمَ)

(د) لَيْسَ هُنَاكَ مستحيلٌ أمامَ .... (العزيمةِ - المالِ - الكنوزِ - المُعَدَّاتِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ النَّجاحُ يبدأُ بـ ....

٢ «حسن» مُتَمَيِّزٌ في ....

٣ وافقَ «آسر» علَى أنْ يكونَ .... لمجموعتِه.

٤ حصل «آسر» على تقديرٍ ضعيفٍ في اختبارِ مادةِ ....

أ قائدًا.

ب اللُّغةِ العربيَّةِ.

جـ اللُّغةِ الإنجليزيَّةِ.

د خطوةٍ واحدةٍ.

هـ استخدامِ القواعدِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) ماذا تعلمَ «آسر» بعدَ فوزِ مجموعتِه بالمسابقةِ؟ ....

(ب) اذكرْ درسًا تعلَّمْتَه منْ قصةِ الحصانِ التي حَكَاها «حسن». ....

(جـ) «الفشلُ لا يعني نهايةَ الحياةِ». هلْ تعجبُكَ هذهِ المقولةُ؟ ولماذا؟ ....

(د) «للأصدقاءِ دورٌ مهمٌّ في حياتِنا». برأيِكَ كيفَ كانَ لصديقِ «آسر» هذَا الدورُ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُها.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ تخيرِ المعنى الصحيحَ للكلماتِ الملونة:

(أ) بالصبرِ أستطيعُ أنْ أُحققَ النجاحَ. (أحاولُ - أقدرُ - أفعلُ - أُجَرِّبُ)

(ب) أحضرَ العاملُ المعدَّاتِ؛ لإصلاحِ العطلِ. (الملابسَ - الآلاتِ - المصابيحَ - الأسلاكَ)

(جـ) قفزَ القردُ فوقَ الأشجارِ. (نطَّ - صعِدَ - زحفَ - مشَى)

(د) المُستسلمُ دائمًا في القاعِ. (الوسطِ - الأسفلِ - المنتصفِ - الأعْلَى)

(هـ) ساعدتُ أمِّي بعدَ أنْ فرَغنا منْ تناولِ الطَّعامِ. (شَبِعْنَا - أكلنَا - انتهينَا - تَذَوَّقْنَا)

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ فِي الموقفينِ الآتيينِ...؟

(أ) حصلتَ على تقديرٍ ضعيفٍ فِي اختبارِ مادةٍ ما. ....

(ب) كنتَ فِي موقفِ «آسر» وطلبتْ منكَ المعلمةُ دورَ القائدِ. ....

نشاط ٧ قارنْ بينَ شخصيةِ «آسر» بعدَ نتيجةِ الاختبارِ وبعدَ نتيجةِ المسابقةِ:

وجهُ المقارنةِ	بعدَ نتيجةِ الاختبارِ	بعدَ نتيجةِ المسابقةِ
صفاتُه	....	....
ما تعلَّمَه	....	....

نشاط ٨ ماذا يحدثُ لوْ...؟

(أ) رفضَ أفرادُ شركةٍ ما تجربةَ مهامَّ وفِكَرٍ جديدةٍ؛ خوفًا منَ الفشلِ. ....

(ب) عرفَ كلٌّ منَّا ما هوَ ماهرٌ فيه ومارسَه ليصبحَ أفضلَ. ....

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) طريقةً يعرفُ بها كلُّ صديقٍ منْ أصدقاءِ مدرستِكَ قدراتِه ورغباتِه. ....

(ب) عبارةً عنِ الإصرارِ على النجاحِ؛ لتُعلِّقَهَا فِي فصلِكَ. ....

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) .... الجريَ لمسافاتٍ طويلةٍ. (أسطيعُ - أستطيعُ)

(ب) .... مجهودٌ رائعٌ. (ذلكَ - زلكَ)

(جـ) .... المالَ على الفقراءِ. (قَسَّمْتُ - قَصَّمْتُ)

(د) .... الهرمِ أمرٌ صعبٌ. (تصلُّق - تسلُّق)

نشاط ٥ يُفهِمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ.
نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تطبيقِ مَا تعلَّمه منَ النصِّ فِي المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي عملِ المقارنةِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي توضيحِ ما يمكنُ أنْ يحدثَ.
نشاط ٩ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي اقتراحِ ما هوَ مناسبٌ.
نشاط ١٠ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ، وكيفيةِ نطقِهَا ومعرفةِ الصوتِ المناسبِ والصَّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«شاهَدَ أحدُ العلماءِ سربًا من النَّملِ يَسيرُ فوقَ سلكٍ ممتدٍّ بينَ حائطٍ وَشجَرةِ تُفَّاحٍ، فأرادَ أنْ يختبرَ ذكاءَ النَّملِ، فقامَ بطِلاءِ السِّلكِ بِمادةٍ لَزِجَةٍ لصيدِ الذُّبابِ، وَبعدَ يومينِ رجعَ العَالِمُ ليرَى أثرَ التَّجربةِ، فوَجدَ النَّملَ قدْ غطَّى الطِّلاءَ اللزجَ بقطعٍ صغيرةٍ مِنْ أوراقِ التُّفاحِ وَتابعَ السَّيرَ فوقَ السِّلكِ حتَّى استطاعَ الوصولَ إلَى هدفِهِ، وهذا يعلِّمُنا أنَّنا يجبُ علينا مواجهةُ المشكلاتِ التي تقابلُنا وإيجادُ حلولٍ لها؛ لأنَّه بالعزيمةِ يتحققُ النَّجاحُ، وَبالاستسلامِ وَالكسلِ يَتحققُ الفشلُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «العزيمةِ»: .... (المحاولةُ - الإرادةُ - الصبرُ - النجاحُ)

٢- مضادُّ «استطاعَ»: .... (ضَعُفَ - عجزَ - يَئِسَ - تَعِبَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قامَ العالِمُ بطِلاءِ السِّلكِ بِمادةٍ لزجةٍ لِصيدِ الذُّبابِ. ( )

٢- استسلمَ النَّملُ وتوقَّف عنِ السَّيرِ فوقَ السِّلكِ. ( )

(جـ) ماذا تعلَّمْتَ ممَّا فعلَه النملُ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في شخصٍ توقَّفَ عنْ ممارسةِ رياضةٍ معينةٍ؛ لأنَّه فشلَ في أداءِ حركاتِها؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إياكَ وَالاستسلامَ؛ لأنه يَجعلُكَ لَا ترَى الأمُورَ بِشكلٍ وَاضحٍ وَيُصيبُكَ بِالكسلِ، فلا تنجحُ في اتخاذِ القرارِ المُلائمِ؛ فَتندمُ بعدَ ذلكَ. إذا فشلتَ فِي أيِّ شيءٍ فاصبرْ وَحاولْ مِن جديدٍ؛ حتَّى تصلَ لهدفِكَ وَتُحققَ حُلمَكَ، فَتحقيقُ الأهدافِ لَا يَأتِي إلَّا بِالصَّبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ المستمرِّ، وَاعلمْ أنَّ القويَّ الحَقيقيَّ هُوَ مَنْ أيقنَ أنَّه يقدرُ على النهوضِ مرةً أخرَى بعدَ الوقوعِ؛ ليصِلَ إلَى أعلَى القِمَمِ ويكونَ مِنَ المبدعينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أيقنَ»: .... (عرفَ - فَهِمَ - تأكَّدَ - أحسَّ)

٢- مفردُ «المبدعينَ»: .... (البديعُ - البِدْعَةُ - المُبْدِعُ - الإبداعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستسلامُ يساعدُنا على الهدوءِ واتخاذِ القرارِ المُلائمِ. ( )

٢- تحقيقُ الأهدافِ يكونُ بالصبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ. ( )

(جـ) مَنِ القويُّ الحَقيقيُّ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) أخوكَ طفلٌ صغيرٌ يتعلمُ المشيَ، وكلما حاولَ الوقوفَ تعثَّرَ وسقَطَ، ماذا عليكَ أنْ تفعلَ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«النَّاجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لاَ يتردَّدُ فِي اتِّخاذِ القرارِ الصائبِ وإنَّما يمضِي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لديه روحُ التحدِّي والمنافسةِ، على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدِّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ على أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتَّى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعلمْ أنَّ طريقَ النجاحِ طويلٌ جدًّا؛ فلا تكسَلْ وأنتَ تسيرُ فيه، وأكْمِلْه حتَّى نهايتِه؛ حتَّى تشعُرَ بالفخرِ بنفسِكَ، ولا تقلْ أبدًا كلمةَ (مستحيل)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الفخرِ»: .... (الفرحُ - التَّباهي - الرضَا - الاطمئنانُ)

٢- مضادُّ «مستحيلٍ»: .... (سهلٌ - بسيطٌ - مُمْكِنٌ - تافهٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ. ( )

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعوباتِ. ( )

(جـ) اذكرْ صفتينِ منْ صفاتِ الناجحِ. ....

(د) «منَ الفشلِ يأتي النجاحُ». ما رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟ ولماذَا؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«منْ أسرارِ النَّجاحِ الالتزامُ، فالإنسانُ قدْ يُكلِّفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ، لكنَّه لَا يلتزِمُ بِهَا؛ بسببِ عواملَ متعددةٍ كالانشغالِ والمللِ وغيرِ ذلكَ، وَكذلكَ حسنُ إدارةِ الوقتِ، فعلَى النَّاجحِ أنْ يقسِّمَ الوقتَ بِانتظامٍ؛ حتَّى يتمكَّنَ منِ استغلالِ الوقتِ وَتحقيقِ حُلمِه، ومواجهةِ التَّحدِّيَاتِ أيضًا، فلا بدَّ أنْ يمرَّ كلُّ إنسانٍ بعقباتٍ فِي طريقِهِ، لكنَّه المسئولُ الوحيدُ عنْ تجاوزِها، وَكذلكَ الصبرُ مِنْ أجلِ الاستمرارِ فِي تحقيقِ الهدفِ؛ فهذا مَا يجعلُ تحقيقَه مُمْكِنًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يكلفُ»: .... (يَفرضُ عَلى - يَطلبُ مِن - يُحاولُ أن - يَسعَى إلَى)

٢- جمعُ «المسئولِ»: .... (السائلونَ - المسئولونَ - السَّآلونَ - السائلاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الالتزامُ منْ أهمِّ أسرارِ النجاحِ. ( )

٢- تنظيمُ الوقتِ ليسَ مهمًّا في حياةِ الناجحينَ. ( )

(جـ) مَا أسبابُ عدمِ الالتزامِ في تنفيذِ الأعمالِ التي نكلِّفُ بها أنفسَنا؟ ....

(د) حدِّدْ أسرارَ النجاحِ التي ورَدَتْ بالفقرةِ. ....



٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«التَّعاونُ سرٌّ من أسرارِ النجاحِ في حياةِ أيِّ إنسانٍ؛ لأنَّ كلًّا منَّا لا يستطيعُ أنْ يعيشَ وحيدًا مُنفردًا، بل يَبذُلُ كلَّ جهدِهِ؛ لتكوينِ جماعاتٍ؛ ليعيشَ معهُمْ وَيكوِّنَ معهُمْ علاقاتٍ؛ حتى يحقِّقَ أهدافَه التي تعودُ بالنفعِ عليه وعلى مَن يتعاونُ معَهم؛ لذا يجبُ على كلِّ إنسانٍ في كلِّ مَكانٍ أنْ يحرصَ على التعاونِ ونشرِ المحبةِ وَالسَّلامِ وَنبذِ العنفِ وَالخلافاتِ، فَالهدفُ الحقيقيُّ مِنَ الحياةِ هوَ تعميرُ الكونِ بِأمانٍ وَسَلامٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نبذِ»: .... (محاربةٌ - رفضٌ - كرهٌ - مقاومةٌ)

٢- جمعُ «الحياةِ»: .... (الحاوياتُ - الحيواتُ - الحيَاتُ - الأحياءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعميرُ الكونِ هو الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ. ( )

٢- يستطيعُ الإنسانُ أنْ يعيشَ وحيدًا مُنفردًا طَوالَ حياتِهِ. ( )

(جـ) لماذَا يحرصُ الإنسانُ علَى تكوينِ علاقاتٍ معَ الآخرينَ؟ ....

(د) مَا سرُّ نجاحِ أيِّ إنسانٍ في حياتِه؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلمُ طريقُ التقدمِ وَالرُّقيِّ، بهِ تنهضُ الأممُ، وَيعلُو شأنُهَا؛ فاحرصْ يَا بُنيَّ علَى طلبِ العلمِ النَّافعِ؛ لِتُفيدَ نفسَكَ وَوطنَكَ، كمَا يجبُ عليكَ أنْ تَتَمسكَ بالأخلاقِ الكريمةِ الَّتِي توجِّهُكَ نحوَ فعلِ الخيرِ، وَتُبعدُكَ عنِ ارتكابِ الشرِّ؛ فالعلمُ وَالأخلاقُ همَا أساسُ بناءِ الأوطانِ وَالأممِ، وَبدونِهما يسودُ الجهلُ وَالتَّخلفُ للبلادِ؛ ممَّا يُؤدِّي لانتشارِ الأمراضِ وَالمجاعةِ وَالفقرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «النَّافعِ»: .... (المفيدُ- الجميلُ - الرائعُ - الجديدُ)

٢- مفردُ «الأخلاقِ»: .... (الخَلوقُ - الخالِقُ - الخُلُقُ - الخَلْقُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بالعلمِ النافعِ يفيدُ الإنسانُ نفسَه فقط. ( )

٢- العِلمُ والأخلاقُ همَا أساسُ بناءِ الأوطَانِ وَالأممِ. ( )

(جـ) أكملْ مكانَ النقطِ:

١- الأخلاقُ الكريمةُ تُوجهُ الإنسانَ نحوَ ....، وَتبعدُهُ عنِ ....

٢- بالعلمِ تنهضُ ....، وَيعلُو ....

(د) مَا السببُ في انتشارِ الأمراضِ والمجاعةِ والفقرِ؟ ....

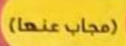




القواعد الإملائية



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية



نشاط ١ اقرأِ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ:

«في نهايةِ الإجازةِ الأسبوعيةِ قررَتْ أسرةُ أميرٍ زيارةَ الجَدِّ في القريةِ، انطلقَتِ السيارةُ مسرعةً في الطريقِ وسطَ المزارعِ أحيانًا والصحْراءِ أحيانًا أُخرى حتى وصلَتِ القريةَ؛ حيثُ استقبلَهم الجَدُّ بالتَّرحابِ والسرورِ».

كلماتٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلماتٌ بها لامٌ قمريةٌ

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... نَبني الوطنَ. (بلعملِ – بالعملِ)

(ب) .... طالبٌ مجتهدٌ. (أيمنُ – ايمنُ)

(جـ) قالَ القاضِي .... أنتَ بريءٌ. (: – ! – . – ؟)

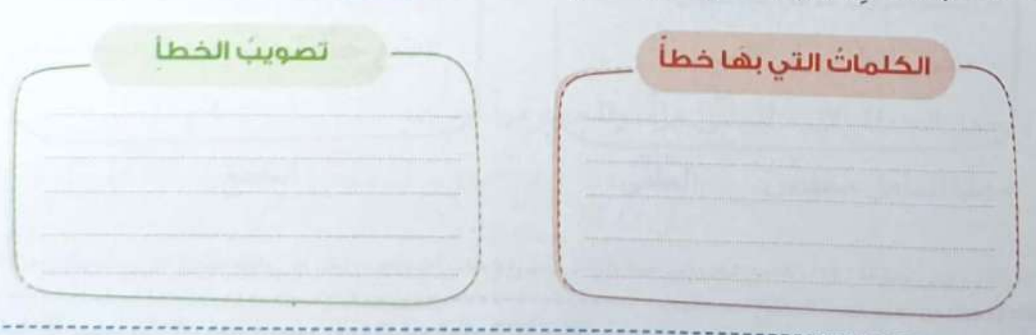
(د) الصدقُ أفضلُ خُلُقٍ .... (، – . – ؟ – !)

(هـ) «الحقولُ واسعةٌ». كلمةُ «الحُقول» بهَا .... (ألفُ وصلٍ – همزةُ قطعٍ)

(و) .... المتسابقُ الفوزَ. (يستطيعُ – يسطَطيعُ)

نشاط ٣ صوِّبِ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ كمَا هوَ مُوَضَّحٌ بالجدولِ:

«ألخُلُقُ الحَسَنُ أساسُ نجاحِ الإنسانِ؛ حيثُ انَّ الالتزامَ به يحققُ لهو شخصيتَه المتميزةَ، وهاذا يجعَلُ الجميعَ ينظرونَ إليْه نظرةَ إعجابٍ وتقديرٍ، وبعضُ الناسِ يظنُّونَ صاحبَ الخُلُقِ ضعيفًا ولاكنْ ذالك ليسَ صحيحًا؛ فصاحبُ الخُلُقِ قويٌّ بما لدَيْه منْ أخلاقٍ، والضعيفُ حقَنْ هوَ الذِي يتخلَّى عنِ الأخلاقِ».



الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأ

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخراجِ الكلماتِ التي بها لامٌ قمريةٌ والأُخرى التي بها لامٌ شمسيةٌ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ إملائيًّا والمناسبةِ للسياقِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ الخطأِ الإملائيِّ بالكلماتِ التي تحتَها خطٌّ، ثم يصوِّبُه.

نشاط ٤ أكمِلِ الجملَ التالية بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) قالَ لي أبِي (..........) التعاونُ قوةٌ.

(ب) ما أعظمَ الصدقَ (..........)

(جـ) مَنْ صاحبُ هذهِ القصةِ (..........)

(د) العِلمُ طريقُ الوصولِ إلى المَجْدِ (..........)

(هـ) كنْ محبًّا لأسرتِكَ (..........) وأقاربِك (..........) وجيرانِكَ (..........) وأصدقائِكَ.

نشاط ٥ هاتِ أمثلةً لكلماتٍ بها ألفُ وصلٍ، وأُخرَى لكلماتٍ بهَا همزةُ قطعٍ:

(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلٍ. ....

(ب) كلماتٌ بها همزةُ قطعٍ. ....

نشاط ٦ اطلبْ منْ وليِّ أمركَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا:

«بالقراءةِ يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتاجُ إليْه منَ العِلمِ والمعرفةِ، وهيَ أيضًا تُنَمِّي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ التلميذُ القراءةَ منْ خلالِ مصادرَ عديدةٍ، مثلَ: الإنترنت، والمكتبةِ المدرسيةِ، والكتبِ الورقيةِ، والمجلَّاتِ، ويجبُ عليْه أنْ يقرأَ ما هوَ مناسبٌ لسنِّه؛ حتَّى يحقِّقَ أكبرَ فائدةٍ».

الأخطاء	تصويبُ الأخطاء
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لكلِّ جملةٍ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في ذكرِ كلماتٍ بها ألفُ وصلٍ، وأخرَى بها همزةُ قطعٍ.

نشاط ٦ يملي وليُّ الأمرِ طفلَه الفقرةَ، ثم يتركُه يراجعُها ليتعرَّفَ أخطاءَه ويصوِّبَها بنفسِه.



اختبر نفسك على نص الاستماع

(مجاب عنه)

١٥

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الكثيرُ النَّملَ عَلَى أنَّهُ حشرةٌ نافعةٌ. ( )

٢- شكلُ الشيءِ هو الذي يحدِّدُ دورَه. ( )

٣- علَى كلِّ إنسانٍ عدمُ الاستسلامِ للفشلِ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... يقومُ بتحسينِ نوعيةِ التُّربةِ. (النَّحلُ - الذُّبابُ - النَّملُ - الجَرَادُ)

٢- إذَا أردتَ النَّجاحَ، فتمسكْ بـ .... (المالِ - العزيمةِ - القوةِ - الأنانيةِ)

٣- النملُ يقومُ بأدوارٍ .... في البيئةِ. (محدودةٍ - ضئيلةٍ - متنوعةٍ - تافهةٍ)

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يمكنُكَ صنعُ .... إذَا أردتَ.

٢- قدْ تبدأُ أولَى خطواتِ النَّجاحِ بـ ....

٣- .... هو الذي يستسلمُ للفشلِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... هِي أساسٌ لكلِّ شيءٍ. (الإراضةُ - الإرادةُ)

٢- هلْ .... زيارتي اليومَ؟ (أرذتَ - أرثتَ)

٣- أولَى .... الشفاءِ معرفةُ المرضِ. (ختواتِ - خطواتِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) أجبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- هاذه كتبٌ مفيدةٌ. «صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ»

٢- عادَ المنتصرونَ. «حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ»

٣- المسافرونَ عادُوا سَالِمِينَ. «حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ»

٤- حلَّقَتِ الطائرةُ في السماءِ. «ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ، وبينْ نوعَه»

(ب) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

- هذَا العاملُ مخلصٌ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحةِ (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الأولَى، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.



تابع مستواك

٥٠٪ > ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | ٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر | ٦٥ : ٨٤٪ حل امتحانات أكثر | ٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر





ذاكر

القصة القصيرة

اكتَشِفْ مهاراتِكَ



فَكِّرْ:

• اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ النَّشَاطِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ اذكرِ النَّشَاطَ الذِي تُحِبُّ ممارسَتَهُ:



....



....



....

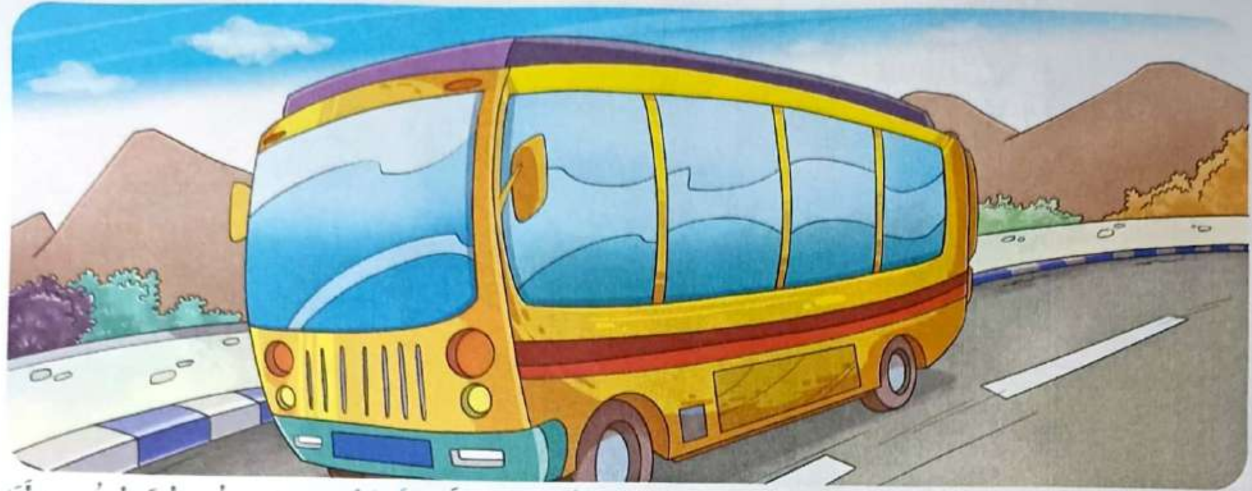


....

ـ النشاطُ الذِي أُحِبُّ ممارَسَتَهُ: ....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أن يفكِّرَ في حلِّ هذَا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ مِن خلالهِ أن يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.





هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ(*) الَّتِي أَعَدَّتْهَا المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا(**)! وانْطَلَقَتْ بنا الحَافِلَةُ، وأَخَذنا نُنشدُ الأناشيدَ الحماسيَّةَ ونحُلُّ الألغازَ وغيرَ ذلكَ منَ الفقراتِ المُسلِّيةِ المفيدةِ، وبعدَ أنْ وصَلْنا إلى المخيَّمِ مساءً ظلَّ المُعلِّمُ المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا ويَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ ومَا أعدَّهُ مِن بَرنامجٍ مليءٍ بالأنشطةِ في اليومِ التالِي.





- إلى أينَ ذَهَبَ التلاميذُ وقتَ الإجازَةِ الصيفيَّةِ؟
- عمَّ أخبرَ المعلِّمُ تلاميذَهُ؟



في الصباحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي ممارسةِ مهارتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ.



- ماذا أعطَى المُعَلِّمُ كلَّ تلميذٍ؟ ولِمَاذا؟

(*) رحلةُ التخييم: رحلةٌ يقيمُ فيهَا المسافرونَ خيامًا يقيمونَ بهَا ويُمارسونَ الأنشطةَ.

(**) أغراضٌ: كلُّ مَا نحتاجُ إليه من طعامٍ وشرابٍ وأدواتٍ.



بالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا المَوَاهِبَ وَالقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

س/سؤال • مَا واجبُنَا نَحوَ الإبداعِ والموهبةِ الموجودينِ بداخِلِنَا كما قالَ الأبُ؟



بعدَ أنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا..
وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

س/سؤال
• عَمَّ كانَ الإعلانُ الذِي وَجَدَهُ الولدُ؟
• مَا الذِي اكتَشَفَهُ الولدُ بعدَ انتهاءِ الدورَةِ؟









الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أعدَّتْها	هَيَّأَتْها – جَهَّزَتْها	التَّمَيُّز	الانْفِرَادُ	طَوَّرَهَا	حَسَّنَهَا
المُصاحِبُ	المُرافِقُ	الإحبَاط	اليأسُ	طيلَة	مُدَّة
📖 يَتَسامَرُ	يَتَحَادَثُ لَيلًا	يَنْتَهِي	يَمْضِي	دَورَة	فترةٌ دراسيَّةٌ محدودةٌ للتدريبِ على شيءٍ مَا
		وَهَبَ	أعْطَى – منح		
ممارسةٌ	مُزاوَلَةٌ	الإبداع	الابْتِكار	نَظَّمَتْهَا	رتَّبتْها – أعَدَّتْها
📖 متأرجحٌ	مُتَرَدِّدٌ – مُهْتَزٌّ	المَوهِبَة	الاستعدادُ الفطريُّ للبراعةِ في فنٍّ أو نحوِه	التحَاق	انْضِمَامٌ
📖 وَهْلَةٌ	لحظةٌ – فجأةٌ			نُوَجِّهَهَا	نَجْعَلَهَا تأخذُ اتجاهًا معيَّنًا
تُؤَهِّلُهُمْ	تُعِدُّهُم – تُجَهِّزُهُم	حجمٌ	مقدارٌ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُصاحِبُ	المُفارِقُ	الإحباط	الأملُ – التَّطَلُّعُ	جميعًا	فُرادَى
نجتمعُ	نفترقُ	انتهى	بدأ	العامةُ	الخَاصَّةُ
أعطَى	أَخَذَ – سلبَ	رفضْتُ	قَبِلْتُ	أعرفُهَا	أجهَلُهَا
📖 متأرجحٌ	ثابتٌ	رَدَّ	سَأَلَ	إبداعٌ	تقليدٌ
الخجل	الجُرْأَةُ	وَهبَ	أخذَ – حَرَمَ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
📖 الإجازةُ	الإجازاتُ	برنامَجٌ	بَرَامِجُ	الغرفَةُ	الغُرُفَاتُ – الغُرَفُ
رحلةٌ	رِحَلٌ	📖 متأرجحٌ	متأرجحونَ	إعلانٌ	إعلانَاتٌ
المُخَيَّمُ	المُخَيَّمَاتُ	📖 وَهْلةٌ	وَهَلاتٌ	دورَةٌ	دَوْرَاتٌ
المكانُ	الأَمْكِنَةُ – الأَمَاكِنُ	إنسانٌ	أناسيُّ	المكتَبَةُ	المكتباتُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أغراضٌ	غَرَضٌ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	📖 المواهبُ	المَوهِبَةُ
الأنشطةُ	النَّشَاطُ	الساعاتُ	الساعةُ	القُدرَاتُ	القُدْرَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ. وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضـواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب



١ متَى ذهَبَ التلامِيذُ إلى رحلةِ التَّخْييمِ؟

- فِي الإجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ.

٢ مَن الذِي أعدَّ رحلةَ التَّخْييمِ؟ ومَنِ اشتركَ بِهَا؟

- أعدَّتْهَا المدرَسَةُ، واشتَرَكَ بِهَا بطلُ القِصَّةِ وأصدقَاؤه.

٣ كيفَ كانَ للمعلمِ دورٌ في تشويقِ التلاميذِ للمخيمِ؟

- أخبَرَهُمْ عَنْ جَمَالِ المَكَانِ، وعَنِ إعْدَادِ بَرْنَامَجٍ مليءٍ بالأنشطَةِ في اليومِ التَّالي.

٤ فِيمَ سَيَقْضِي كُلُّ تلمِيذٍ يَومَهُ كما وضَّحَ المعلمُ؟

- فِي مَهَارَتِهِ التِي يُحِبُّهَا.

٥ مَا الذِي أعطَاهُ المُعَلِّمُ للتلاميذِ؟ ومَاذا طَلَبَ مِنْهُم؟

- أعطَاهُم ورقَةً بِهَا عشرُ مَهَارَاتٍ، وطلبَ أنْ يحددَ كلٌّ منهُمُ المَهَارَةَ التِي يُفَضِّلُ أنْ يَقْضِيَ يَومَهُ فِيهَا.

٦ لِمَاذَا كَانَ الولدُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ؟ ومَا نتيجَةُ ذلِكَ؟

- لأنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعرِفُ إنْ كَانَ يَمْلِكُ أيَّ مَهَارَةٍ مِنَ المهَارَاتِ التي بالورقةِ أمْ لا؛ فشَعَرَ بالخَجَلِ.

٧ شَعَرَ الولدُ بالخَجَلِ حينَ بدأ في مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بالطِّينِ. اذْكُرِ السَّبَبَ.

- لأنَّ مُعظَمَ زملائِه كانُوا مَاهِرِينَ أو لَدَيهِم المَهَارَةُ التِي تُؤَهِّلُهُمْ للتَّمَيُّزِ إلا هُوَ.

٨ بِمَ أخبَرَ الابنُ أبَوَيه؟

- أخبَرَهُما بأنَّ كُلَّ أصدِقَائِهِ لَدَيهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إلَّا هُوَ.

٩ ذَكَرَ الأبُ لابْنِهِ أهميَّةَ المَواهِبِ والقُدُرَاتِ ودورِنَا نَحْوَهمَا. وَضِّحْ ذَلِكَ.

- ذَكَرَ الأبُ أنَّ اللهَ أعْطَانَا المَوَاهِبَ والقُدرَاتِ التِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيرِهِ.

- علينا أنْ نَكْتَشِفَهُمَا، وأنْ ندركَ حَجْمَ مَا لَدَينَا مِنْ مَهَارَاتٍ.

١٠ كيفَ اكتشفَ بطلُ القصةِ مهاراتِه؟

- مِنْ خلالِ الالتحاقِ بدورةٍ تدريبيةٍ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وطَوِّرْ قُدرَاتِكَ»، ومعَ انتهاءِ الدورةِ اكتشفَ أنَّ لديْهِ مهاراتٍ كثيرةً لم يكنْ يعرفُها منْ قبلُ.

١١ اذْكُرْ بَعضَ المَهَارَاتِ التِي اكتَشَفَ الولدُ أنَّهُ يَمْتَلِكُهَا.

- مهارَةُ الكتابَةِ، ومهارَةُ التَّمْثِيلِ.

١٢ مَا الذِي أدْرَكَهُ بطلُ القِصَّةِ بَعْدَ انتهَاءِ الدَّورَةِ؟

- أدرَكَ أنَّنَا كُلَّنا مَاهِرُونَ، ولَكِنْ عَلَينَا فَقَطْ أنْ نكتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وأنْ نُوَجِّهَهَا بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ؛ حَتَّى نُصْبِحَ أكثرَ إبدَاعًا وعَطَاءً.

(*) تهدِفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِه للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ علَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ذهَبَ بطلُ القصةِ مَعَ أصدقَائِهِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ فِي الإجازةِ الصيفيَّةِ. ( )

(ب) استطاعَ بطلُ القصةِ أنْ يختَارَ مَهارَتَه المُفضَّلَةَ مِنْ أوَّلِ وَهْلَةٍ. ( )

(جـ) أخبَرَ بطلُ القِصَّةِ وَالِدَيه بأنَّهُ يمتَلِكُ مَهَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً مِثلَ أصدِقَائِهِ. ( )

(د) كانَتِ الدورةُ التدريبيَّةُ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قدرَاتِكَ». ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) أعطَى المُعَلِّمُ التلاميذَ ورقةً بِهَا .... مَهاراتٍ. (أربَعُ – سِتُّ – تِسْعُ – عَشْرُ)

(ب) بدأ بطلُ القصةِ بمُمارَسَةِ مَهارَةِ .... (الكِتَابَةِ – التَّشكِيلِ بالطِّينِ – الرَّسْمِ – التَّمثِيلِ)

(جـ) المواهِبُ والقُدرَاتُ .... كُلَّ واحدٍ عَنْ غَيرِهِ. (تُفَرِّقُ – تُبْعِدُ – تُمَيِّزُ – تَفصِلُ)

(د) قدَّمَ بطلُ القصةِ طَلَبَ التِحَاقٍ بـ .... (النَّادِي – المَكْتَبَةِ – المُسَابَقَةِ – الدورةِ التدريبيَّةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ ذَهَبَ التلامِيذُ للتخييمِ في	أ الخجلِ.
٢ طلبَ المُعَلِّمُ مِنْ كلِّ تلميذٍ أن يُحَدِّدَ	ب ما لدينا من مهاراتٍ.
٣ حينَ بدأ بطلُ القصةِ في ممارسةِ التشكيلِ بالطينِ شعرَ بـ	جـ منتصفِ العامِ.
٤ علينَا أنْ ندركَ حجمَ	د الإجَازَةِ الصيفيَّةِ.
	هـ المَهَارَةَ التِي يُفَضِّلُهَا.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) كَانَ صاحبُ القصةِ مُتَأَرجِحَ الفِكْرِ. اذكرِ السَّبَبَ. ....

(ب) كانَ لوالدِ بطلِ القصةِ دورٌ في مساعدتِه. وضِّحْه ....

(جـ) مَا المَهَارَاتُ التِي اكتَشَفَ بطلُ القِصَّةِ أنَّهُ كَانَ يَمْتَلِكُهَا؟ ....

(د) «أعِدِ المحاولةَ ولا تستسلمْ». في رأيكَ، كيفَ طبَّقَ صديقُنا هذهِ العبارَةَ في حياتِهِ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُهَا.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِه للقصةِ القصيرةِ.

نشاط ٥ اخْترِ المَعنَى المُناسِبَ للكَلِمةِ المُلونَة:

(أ) أعَدَّتِ الأمُّ الطَّعَامَ لِأبنَائِها. (قدَّمتْ - أعْطتْ - قَرَّبتْ - جَهَّزتْ)

(ب) كَانَ المُذِيعُ مُتَأرجِحَ الفِكْرِ. (غاضبَ - متردِّدَ - منزعجَ - شارِدَ)

(جـ) أُعجبتُ باللوحةِ مِنْ أولِ وَهْلَةٍ. (دقيقةٍ - لحظةٍ - وقتٍ - ساعةٍ)

(د) طَوَّرَ العُلَمَاءُ الحَاسُوبَ. (زَيَّنَ - كَبَّرَ - حَسَّنَ - عَظَّمَ)

(هـ) نجحَ التلمِيذُ فِي الالتِحَاقِ بالمسابقةِ. (الاقترابِ - الانضمامِ - الالتصاقِ - الاتِّحَادِ)

(و) يتسامرُ الجدُّ معَ أحفادِه كلَّ خميسٍ. (يتلاعبُ - يتحادثُ ليلًا - يبحثُ - يُصافِحُ)

نشاط ٦ صَنِّفْ مَا يَلِي فِي الجدولِ الآتِي:

(إلقَاءُ الشِّعْرِ - قِرَاءَةُ الكُتُبِ - الرَّسْمُ - الخَطَابَةُ - الكِتَابَةُ - الطَّبْخُ - الغِنَاءُ - التَّمْثِيلُ)

مَهَارَاتٌ أُفَضِّلُهَا	مَهَارَاتٌ لَا أُفَضِّلُهَا
....	....
....	....
....	....

نشاط ٧ مَا رأيُكَ فِي...؟

(أ) ولدٍ صَوتُهُ جَمِيلٌ، ولَكِنَّهُ لَا يَسْتَثْمِرُه. ....

(ب) فتاةٍ تَذهبُ إلى مكانٍ للرسْمِ لِتَنْمِيَةِ مهارَاتِهَا فِيهِ. ....

(جـ) شخصٍ يَظُنُّ أنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أيَّ مَهَارَةٍ. ....

نشاط ٨ اكتَشِفْ ثلاثَ مَهَارَاتٍ مِنَ المَهَارَاتِ التِي تمتلِكُهَا، ثُمَّ اقترِحْ بعضَ الطرائقِ لتنمِيَتِهَا وتطويرِهَا.

	المَهارةُ الأولَى	المَهارةُ الثانيةُ	المَهَارةُ الثَّالِثَةُ
المهاراتُ	....	....	....
طرائقُ تَنْمِيَتِهَا وَتَطْوِيرِهَا	....	....	....
	....	....	....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في فَهْمِ بعْضِ المَعَانِي الجَدِيدَةِ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تَحديدِ المَهاراتِ التي يُفضِّلُها، والمهاراتِ التي لا يُفضِّلُها.

نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إبداءِ رأيِهِ في المَوَاقِفِ المُختَلِفَةِ.

نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في اكتِشافِ مَهَارَاتِهِ، ومعرِفَةِ طَرَائِقِ تَنْمِيَتِهَا.

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«اصطحَبَنا معلّمُ الألعَابِ إلى المَلْعَبِ، واتفقنَا جميعًا على ممارسةِ كرةِ القدمِ فِي ذلكَ اليومِ. وبالفعلِ بدأنَا جميعًا فِي اللَّعِبِ، وسرعانَ ما انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على الفريقِ الأخضرِ. وبعدَ ذلكَ رأيتُ صديقِي عُمَرَ ينصرفُ عنَّا بعيدًا، وكانَ يبدُو عليهِ الحزنُ الشديدُ والإحباطُ، فذهبتُ إليه، وقلتُ له: مَا لِي أراكَ حزينًا هكذَا؟! فأخبرَني بأنَّهُ يشعرُ بالحُزْنِ؛ لأنَّهُ يحبُّ ممارسةَ كرةِ القدمِ، ولكنَّه ليسَ ماهرًا فيهَا مثلَ بقيةِ أصدقائِنَا. وحينَهَا قلتُ لَهُ: يُمْكِنُكَ أن تكونَ ماهرًا فِيهَا إذَا ذهبتَ إلى النَّادِي وتَدَرَّبْتَ يوميًّا مَعَ المُدَرِّبِ. وبعدَ ذلكَ شعرَ عمرُ بالسعادةِ مرةً أخرَى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ممارسةٍ»: .... (مزاولةٌ - محاولةٌ - تجربةٌ - تكرارٌ)

٢- مضادُّ «الإحباطِ»: .... (الأملُ - الفرحُ - الرِّضا - الاطمئنانُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على الفريقِ الأخضرِ. ( )

٢- عمرُ ماهرٌ في لعبةِ كرةِ القدمِ. ( )

(جـ) لماذا كان عمرُ يشعرُ بالحزنِ؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: كيف تُصبِحُ ماهرًا فِي شيءٍ تحبُّ ممارستَه؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بينما كنتُ أسيرُ فِي الشَّارعِ ذاتَ يومٍ رأيتُ امرأةً عجوزًا تُريدُ عبورَ الطريقِ، وكانتْ فِي حاجةٍ إلى المساعدةِ، فذهبتُ إليها وساعدتُهَا على عبورِ الطريقِ. وبعدَها بعدةِ دقائقَ، رأيتُ رجلًا يقتربُ منهَا، ثُمَّ أخذَ منهَا حقيبتَها، وجَرَى مُسْرِعًا. صرختِ المرأةُ؛ فانطلقتُ مسرعًا وراءَ اللصِّ حتى أمسكتُ به، وانتزعتُ مِنْهُ الحقيبةَ. رأى النَّاسُ جميعًا ذلكَ، وأُعجِبُوا بسرعتِي الكبيرةِ ومهارتِي الرائعةِ فِي الجَرْيِ، ونصحوني بأن أصبحَ عَدَّاءً، وأنْ أُشارِكَ فِي سباقاتِ الجَرْيِ. وفِي اليومِ التَّالِي، ذهَبتُ إلى النَّادِي لأتدرَّبَ، وبعدَ عدةِ أشهرٍ التحقتُ بمسابقاتٍ كثيرةٍ وأصبحتُ عدَّاءً كبيرًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التحَقْتُ»: .... (انضمَمْتُ - طلبْتُ - حاولْتُ - جَرَّبْتُ)

٢- جمعُ «مهارةٍ»: .... (ماهرونَ - مهاراتٌ - مَهَرَةٌ - ماهراتٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- رأى الشابُّ امرأةً عجوزًا تريدُ .... ٢- أُعْجِبَ النَّاسُ بـ ....

(جـ) بِمَ نصحَ النَّاسُ الشَّابَّ؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا اكتشفتَ أنَّكَ تمتلكُ مهارةً أو موهبةً ما؟

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في يومِ الخميسِ المَاضِي، قررتُ أنَا وزميلَاتِي الالتحاقَ بمسابقةٍ للرسمِ، وكانتِ المدرسةُ قد خصَّصَتْ جائزةً كبيرةً لِمَنْ سيفوزُ فِي هَذِهِ المسابقةِ. وفِي اليومِ التالِي جلستُ أمامَ شاطئِ البحرِ صباحًا، وكَانَ منظرُ البحرِ رائعًا حقًّا؛ إذ كانتْ أشعةُ الشمسِ تتساقطُ على سطحِ البحرِ؛ فيتلألأُ، ويزدادُ جمالًا. وفِي أثناءِ ذلكَ، أتيتُ باللوحةِ والفرشَاةِ، وبدأتُ فِي رَسْمِ هذا المنظرِ الرائعِ وأنا أشعرُ بالفرحةِ والسرورِ؛ إذِ اكتشفتُ أنَّني ماهرةٌ فِي الرسمِ، وبارعةٌ فيه، ولكنَّني لم أكنْ أعرفُ أنَّني أمتلكُ هذهِ المهارةَ المُذْهِلَةَ مِنْ قبلُ؛ لأنَّنِي لَمْ أَكُنْ أهتَمُّ بالرسْمِ. وبعدَ ساعةٍ، انتهيتُ مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. جاءَ يومُ المُسَابَقةِ، وقدَّمْتُ لوحَتِي، وبعدَ ذَلِكَ فُزْتُ بالمركزِ الأولِ، وتسلَّمْتُ الجائزةَ الكبْرَى، فَشعرْتُ بالتميزِ، وأدركْتُ أنَّ المهارةَ موجودةٌ لدَى كلِّ واحدٍ مِنَّا، ولكنْ علينَا أن نبحثَ عنهَا وأنْ نكتَشِفَهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «التميزِ»: .... (الذكاءُ - الانفرادُ - الإبداعُ - الجمالُ)

٢- جمعُ «اللوحةِ»: .... (الألوَاحُ - اللوائحُ - اللوحَاتُ - الملاويحُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- اشتركَتْ صاحبةُ القصةِ وزميلاتُها في ....

٢- فازَتْ صاحبةُ القصةِ بـ .... وتسلَّمَتْ ....

(جـ) لماذَا شعرتْ صاحبةُ القصةِ بالسعادةِ والسرورِ فِي أثناءِ رسمِ اللوحَةِ؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكْمَةَ التِي تَوصَّلَتْ إليهَا بطلةُ القصةِ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ ذهبتْ مروةُ إلى النادِي، وقَرَّرَتْ أن تمارسَ كرةَ السلَّةِ، وبالفعلِ بدأتْ فِي ذلكَ، واستمرتْ عدةَ شهورٍ، إلَّا أنها في النهايةِ لم تُصبحْ ماهرةً فِيهَا، فقررتْ أن تُغَيِّرَ اللعبةَ وأنْ تلعبَ السِّبَاحَةَ، ثم بدأتْ في ممارستِها. وبعدَ مرورِ عدةِ أشهرٍ، لم تستطعْ مروةُ أن تصبحَ سبَّاحةً ماهرةً؛ فشعَرتْ باليأسِ والإحبَاطِ، وظَنَّتْ أنَّهَا لن تنجحَ فِي شيءٍ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى أمِّهَا، وأخبرتْهَا بمَا تشعرُ بِهِ؛ فردَّتِ الأمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمِي أنَّكِ قدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ أخرى، وأنَّهُ لَا يوجَدُ أحدٌ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلِّ الألعابِ؛ فمواهبُ الناسِ مختلفةٌ؛ ولذَا كرِّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. وفي اليومِ التالِي، ذهبتْ مروةُ إلى النَّادِي وقرَّرتْ أن تَلعبَ كرةَ المِضْربِ «التنس»؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحَبَّتْهَا. وفي النهايةِ تفوقَتْ فِي هذهِ اللعبةِ، وفَازَتْ بالمركزِ الأولِ في مسابقةٍ نظَّمتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نظَّمَتْ»: .... (أعدَّتْ - فعلَتْ - اقترحَتْ - طلبَتْ)

٢- مفردُ «مواهِب»: .... (واهِبٌ - موهبةٌ - موهوبٌ - موهوبةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتْ مروةُ ماهرةً فِي لعبِ كرةِ السَّلَّةِ. ( )

٢- استطاعَتْ والدةُ مروةَ مساعدتَها لتتجاوزَ مشكلتَها. ( )

(جـ) ماذا يفعلُ الشخصُ الذي لا يعرفُ موهبتَه كما فهمْتَ منْ كلامِ الأمِّ؟ ....

(د) مَاذَا تقولُ لولدٍ يَظُنُّ أنَّهُ لا يمتلكُ أيَّ مهارةٍ؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أميرُ تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ يمارسُ رياضةَ «الكاراتيه» في نادِي المنطقةِ التي يسكنُ بها، وفي يومٍ منْ أيامِ التدريبِ كانَ المدرِّبُ يعلِّمُهم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على أميرٍ ليقومَ بتنفيذِها، وبدأَ في ذلكَ فتعثَّرَتْ قدمُهُ، وسقطَ علَى الأرضِ؛ فضَحِكَ منْهُ أصدقاؤُه؛ فقامَ خجلًا وانصرفَ وجَلَسَ بعيدًا، وبعدَ انتهاءِ التدريبِ تحدَّثَ معَه المدرِّبُ قائلًا: لماذَا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ أميرٌ: لأنَّني فَشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشلِ يَأتِي النَّجَاحُ أحيانًا. ظلَّتْ هذهِ الجُملةُ في ذهنِ أميرٍ، وحينَ ذهبَ إلي البيتِ كتَبها علَى ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِهِ؛ لينظرَ إليها في كلِّ يومٍ قبلَ ذَهابِه إلى التدريبِ، ومرَّتِ الأيامُ وكان أميرٌ يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجَحُ مرةً ويفشَلُ أخْرَى، وظَلَّ يُحَاولُ ويُحَاولُ حتَّى استطاعَ فعْلَها بامتيازٍ، شَعرَ المُدرِّبُ بالفخرِ به، وتعلَّمَ أميرٌ أنَّ الفشلَ لا يَعنِي نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شَعَرَ»: .... (وجدَ - أحسَّ - سمعَ - شاهدَ)

٢- مضادُّ «استطاعَ»: .... (عَجَزَ - فَشِلَ - خَسِرَ - مَرِضَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استطاعَ أميرٌ أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ. ( )

٢- كلامُ المدربِ معَ أميرٍ أعطَاه العزيمةَ والأملَ. ( )

(جـ) ما الدَّرسُ الذِي تعلَّمَه أميرٌ ممَّا حدثَ معَه؟ ....

(د) ماذَا تفعَلُ إذا رأيْتَ صديقًا لكَ يُهمِلُ مادةً منَ الموادِّ؛ لأنَّه حصلَ على درجةٍ ضعيفةٍ فيها؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في حصَّةِ الرَّسْمِ أمسِ، أجْرَتِ المعلِّمَةُ بينَنَا مسابقةً صغيرةً؛ حيثُ طلَبَتْ مِنَّا رسمَ لوحةٍ فِي عشرِ دقائقَ، وخَصَّصَتْ مكافأةً قيمةً لِمَنْ يَنْتَهِي مِنْ رسمِ اللوحةِ أوَّلًا. بدأتِ المسابقةُ، ورأيتُ عصفورًا واقفًا عَلَى نافذةِ الفصلِ؛ فقرَّرتُ أن أرسُمَهُ، وبالفعلِ بدأتُ فِي رسمِهِ مسرعًا، ثُمَّ قُمْتُ بتلوينِهِ بالألوانِ الزاهيةِ، وفي أثناءِ ذلكَ كنتُ أقولُ في نفسي: أنا أستطيعُ، سأحققُ هدفي. وما هِيَ إلا سبعُ دقائقَ حَتَّى انتهيتُ مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. وبعدَ ذلكَ سلَّمتُهَا للمعلمةِ قبلَ بقيةِ زملائِي بالفصلِ. انتهتِ المسابقةُ بذلكَ، وفُزْتُ بالجائزةِ، ومنذُ ذلكَ الحينِ أدركتُ مهارتِي الكبيرةَ فِي الرسمِ، وعزمتُ على تنميتِهَا باستمرارٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «انتهيتُ»: .... (حاولتُ - بدأتُ - تَمَنَّيتُ - توجَّهْتُ)

٢- جمعُ «الفصلِ»: .... (الفصائلُ - الفصولُ - الفَوَاصِلُ - الفَصْلَاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلَبتِ المعلمةُ من التلاميذِ عملَ الواجبِ فِي عشرِ دقائقَ. ( )

٢- انتَهَى الولدُ مِنْ رسمِ اللوحةِ فِي تسعِ دقائقَ. ( )

(جـ) كيفَ تمكَّنَ الولدُ مِنَ الفوزِ فِي المسابقةِ؟ ....

(د) علامَ عزمَ الولدُ فِي النهايةِ؟ ....





القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «سَلمَى تلميذةٌ مجتهدةٌ». كلمةُ «سلمَى» اسمٌ يدلُّ على صفةٍ. ( )

(ب) «يمارسُ اللاعبُ كرةَ الطاولَةِ». كلمةُ «اللاعب» اسمٌ، وعلامتُه التنوينُ. ( )

(جـ) «شرِبَتْ مريمُ العصيرَ». كلمةُ «شرِبَتْ» فعلٌ ماضٍ. ( )

(د) «تطيرُ العصفورةُ فِي السَّمَاءِ». كلمةُ «تطيرُ» فعلُ أمرٍ. ( )

(هـ) «أحبُّ الرسْمَ والتلوينَ». حرفُ الـ«و» حرفُ عطفٍ. ( )

نشاط ٢ أدخلْ ضميرَ المُخَاطَبِ مرَّةً، وضميرَ الغَائِبِ مرةً أخرى مكانَ ضميرِ المُتَكَلِّمِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

الجُمَلُ	ضميرُ المُخَاطَبِ	ضميرُ الغائِبِ
(أ) نحنُ كاتبَانِ مُبْدِعَانِ.	....	....
(ب) نحنُ طبيبَاتٌ ماهِرَاتٌ.	....	....
(جـ) أنَا مُخْتَرِعٌ صغيرٌ.	....	....
(د) نحنُ مُحِبُّونَ للعِلْمِ.	....	....
(هـ) نحنُ رسَّامَتَانِ مَوهُوبَتَانِ.	....	....
(و) أنَا أُمٌّ رَحِيمَةٌ.	....	....

نشاط ٣ حَدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في الجملِ الاسميةِ الآتيةِ:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ
(أ) الأبراجُ طويلةٌ.	....	....
(ب) الغابةُ واسعةٌ.	....	....
(جـ) السَّبَّاحونَ ماهرونَ.	....	....
(د) الطالباتُ مهذَّبَاتٌ.	....	....
(هـ) الممرضتَّانِ نشيطتَانِ.	....	....
(و) المتسابقانِ فائزَانِ.	....	....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ الضمائرِ بأنواعِهَا.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ المبتدأِ والخبرِ.

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيهَا:

(أ)
- الجملةُ: ....
- الفعلُ: ....
- الفاعلُ: ....

(ب)
- الجملةُ: ....
- الفعلُ: ....
- الفاعلُ: ....

(جـ)
- الجملةُ: ....
- الفعلُ: ....
- الفاعلُ: ....

نشاط ٥ صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) هَذَانِ لاعبونَ نشيطُونَ. ....

(ب) هؤلاءِ حدائقُ جميلةٌ. ....

(جـ) هذَا سبَّاحَةٌ ماهرةٌ. ....

(د) هاتَانِ مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. ....

نشاط ٦ املأِ الجَدْوَلَ، وصَنِّفْ فيه مَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) الكتابُ فِي الحقيبةِ.

(ب) العُمَّالُ ماهرونَ فِي أداءِ أعمالِهِم.

(جـ) فازَ الفريقُ المتعاونُ.

(د) الجَوُّ باردٌ.

(هـ) الكرةُ تحتَ الطاولةِ.

(و) حاربَ الجنودُ كالأسودِ.

الجملةُ الاسميَّةُ	الجملةُ الفعليَّةُ	شبهُ الجملةِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ أكْمِلْ كلَّ جملةٍ مِمَّا يَلِي بِشبهِ الجملةِ المناسبِ «ظرفٍ - جارٍّ ومجرورٍ»:

(أ) جرَى الشُّرْطِيُّ ....

(ب) اصطَادَ الصَّيَّادُ الأسماكَ ....

(جـ) تناولتُ الدَّواءَ ....

(د) اجتمَعَ التلاميذُ .... المُعَلِّمِ.

(هـ) سافرْتُ مَعَ أسرتِي ....

(و) قرأتُ بعضَ الكتبِ ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التعبيرِ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، معَ تحديدِ ركنَيها.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تذكُّرِ أسماءِ الإشارةِ وتصويبِ الخطأِ النحويِّ في الجملةِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ وشبهِ الجملةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في كتابةِ شبهِ الجملةِ المناسبِ لكلِّ جملةٍ.

شـــــارك

نشاط ١ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ وَفَكِّرَا فِي حُلُولٍ لَهُمَا:

(أ) تِلْمِيذٌ يَجْلِسُ في الفصلِ وَيَخَافُ المُشَارَكَةَ مع زملائِهِ.

....

(ب) تِلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كزملائِهِ.

....

نشاط ٢ يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ المَهَارَاتِ الأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمْهَا للمُعَلِّمِ:

المَهَارَةُ	عَدَدُ المُهْتَمِّينَ بِهَا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ أَخْبَرَنَا بَطَلُ القِصَّةِ بِخُطَّتِهِ للعُطْلَةِ المُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

أ ا لا لا ب بيت ب نا بر

أحبُّ وطَني (مِصْر) حبًّا عظيمًا.

....

نشاط ١ ، ٢ ، ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ نصوصٍ معلوماتيةٍ مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التعبيرِ والكلَامِ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على استخدامِ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ، ويُملي عليهِ الفقرةَ التاليةَ: «الصداقةُ واحدةٌ من أهمِّ العلاقاتِ بينَ البشرِ، والتي لا غنَى عنْها، ولا بدَّ أنْ يكونَ في حياةِ كلِّ إنسانٍ صديقٌ وفيٌّ له يساعدُه ويرشدُه ويقفُ بجانبِه في وقتِ الشدةِ والفرحِ، يثقُ به وبمهاراتِه وقدراتِه، ويشجعُه بقولِ الكلامِ الحَسَنِ الذي يرفعُ من معنوياتِه ويجددُ من عزيمتِه، كنْ دائمًا هذا الصديقَ الجيدَ صاحبَ الكلامِ الذي يدفعُ صديقَه للأمامِ ويدعمُه إذا ما احتاجَ إليه»، ثُمَّ يصوِّبُ له أخطاءَه.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.





السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي بدايةِ العامِ الدراسيِّ وزَّعَ علينا مُعَلِّمُ الفصلِ ورقةً، وطلبَ مِنَّا أنْ نحتفظَ بهَا وأنْ نَمْلَأَهَا طِيلةَ العامِ الدراسيِّ بالمهاراتِ التِي يكتشفُها كلٌّ مِنَّا في نفسِه، وطلبَ مِنَّا أن نفعلَ ذلكَ بدءًا مِنَ الآنَ حتَّى ينتهِيَ العامُ الدرَاسِيُّ. ومرَّتِ الأيامُ، واجتمَعْنا معَ المعلمِ فِي آخرِيومٍ درَاسِيٍّ، وحينَهَا بدأَ كلُّ واحدٍ مِنَّا فِي إخبارِ المعُلِّمِ بمهارَاتِه. فَمِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ ثلاثُ مهاراتٍ كالرسمِ والكتابةِ والغناءِ، ومِنَّا مَنْ كانتْ لديهِ مهارتَانِ كالتلوينِ والطبخِ، ومِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ مهارةٌ واحدةٌ كالخطابةِ أوإلقاءِ الشعْرِ أوالتمثيلِ. وفِي النهايةِ أخبرَنَا المعلّمُ أنَّ كلَّ واحدٍ مِنَّا يمتلكُ مهارةً أو مهاراتٍ تميِّزُهُ عَنِ الآخرينَ، وأنَّنَا لا بُدَّ أن نبحثَ عن مهاراتِنَا وأنْ نكتشفَهَا ونُطوِّرَها باستمرارٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «نُطوِّرُ»: .... (نُزيِّنُ - نُحَسِّنُ - نُرتِّبُ - نُنَظِّمُ)

٢- مضادُّ «اجتمعَ»: .... (ابتعدَ - هربَ - انتَقَلَ - افترقَ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي:

١- طلبَ المعلِّمُ مِنَ التلاميذِ أنْ يملئوا الورقةَ بـ ....

٢- اجتمعَ المعلّمُ بتلاميذِهِ فِي .... العامِ الدراسيِّ.

(جـ) مَا المَهَارَاتُ التِي اكتشفَ التلاميذُ أنَّهُمْ يمتلكُونَهَا؟ ....

(د) اذكُرْ مَهَارَةً مِنَ المهارَاتِ التِي تَمْتَلِكُهَا. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) حدِّدْ شبهَ الجملةِ في الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوعَهُ:

الجملُ	شبهُ الجملةِ	نوعُهُ
١- يضحِّي الجنودُ مِن أجلِ الوطنِ.	....	....
٢- تعيشُ الأسماكُ تحتَ المَاءِ.	....	....
٣- غادَرَ الضيوفُ مساءً.	....	....

(ب) أكمِلْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١ - أتناولُ الطعامَ .... ثم أشربُ العصيرَ. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢ - يا أسماءُ، .... غُرْفَتَكِ. (فعلُ أمرٍ)

٣ - فرِح .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(جـ) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنى مرةً، وللجمعِ مرةً أُخرَى. - «هذهِ قصةٌ نافعةٌ» ....







النصُّ المعلوماتيّ

الاختلافُ والتَّميُّزُ

فَكِّرْ:

- اكتبِ اسمَ كلِّ مهنةٍ مما يَلي، ثمَّ عبِّرْ عن أهميةِ كلٍّ منْها بجملةٍ، ثم حدِّدِ المهنةَ التي تحبُّ أنْ تعملَ بها:



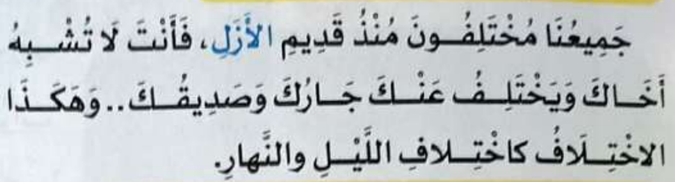




....

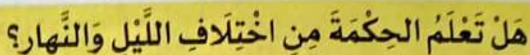
- المهنةُ التي أُحبُّ أنْ أعملَ بها: ....

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ أسماءِ المهنِ، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يحدِّدَ المهنةَ التي يريدُ أنْ يعملَ بها في المستقبلِ.



هَلْ تُؤْمِنُ بالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كاخْتِلافِ اللَّيْلِ والنَّهارِ.



هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ؟



إنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ للرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لليَوْمِ التَّالي.

بالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إلَى فَتْرَةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتى تزهَرَ؛ ولذلكَ سُمِّيتْ هذهِ النباتاتُ نباتاتِ اللَّيلِ الطويلِ، وهناكَ أيضًا نباتاتٌ تحتاجُ إلى فترةِ إضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ والثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لا تَنْشَطُ إلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إلَّا فِي النَّهَارِ.

س/سؤال • كيفَ يُؤَثِّرُ اختلافُ اللَّيلِ والنَّهارِ على بقاءِ الإنسانِ في صحةٍ جيدةٍ؟

مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ؟



كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إذْ يُوجَدُ بالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندراين)، حيثُ تتجاوزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورةَ وَمَالِيزيَا وَتَايوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.

س/سؤال
- فِيمَ يختلفُ كُلٌّ منَّا عنِ الآخرِ؟
- «الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ». دَلِّلْ بمثالٍ على صحةِ العبارةِ السابقةِ.





الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ ومِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.

س/سؤال • «الاختلافُ لا يقتصرُ على البشرِ». وضِّحْ ذلك بمثالٍ مِن الفقرةِ السابقةِ.



هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ.

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».

س/سؤال • مَا المقصودُ بـ «الاختلافِ»؟





الكلمة ومعناها

الأَزَلُ	القِدَمُ	يَمحُو	يُخفِي – يزيلُ	يمتدُّ	المرادُ: ينتشرُ
يتمثلُ	المرادُ: يظهرُ	📖 فَطَرَ	خَلَقَ	نحيَا	نعيشُ
مِهَنٌ	أعمالٌ	📖 تتجاوزُ	تتعدَّى	تفرُّدٌ	تميُّزٌ
نُكْمِلُ	نُتِمُّ	تَلِيها	تأتي بعدَها	هَيئَةٌ	حَالٌ
يَستَطِيعُ	يَقْدِرُ	📖 يقتَصِرُ	يكْتَفِي	شأنٌ	مَنْزِلَةٌ – قَدْرٌ

الكلمة ومضادها

الاختلافُ	التشابُه	إظلامٌ	إضاءةٌ	📖 يقتصرُ	يتجاوزُ
قديمٌ	حديثٌ	نُكمِلُ	نُنْقِصُ	يَقِلُّ	يَزِيدُ
الأزلُ	الحَداثةُ	يَمحُو	يُثْبِتُ	تتكاملُ	تتناقصُ
الحركةُ	السكونُ	📖 فطرَ	أفنَى – أهلكَ		

المفرد وجمعه

جَارٌ	جِيرَانٌ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	النُّورُ	الأنوارُ
الحكمةُ	الحِكَمُ	وجهٌ	وجوهٌ – أوجُهٌ	مَخلوقٌ	مَخلوقاتٌ
المملكةُ	الممالكُ	سُنَّةٌ	سُنَنٌ	الحياةُ	الحيواتُ
الشكلُ	الأشكالُ	الكَونُ	الأكوانُ		

الجمع ومفرده

الأمورُ	الأمرُ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	الشُّمُوسُ	الشَّمْسُ
الصِّفَاتُ	الصِّفَةُ	المَجرَّاتُ	المجَرَّةُ	المِيَاهُ	المَاءُ
مِهَنٌ	مِهْنَةٌ	الكَوَاكِبُ	الكوكبُ	الأنهارُ	النَّهْرُ
علومٌ	عِلْمٌ	النُّجُومُ	النَّجْمُ	مختلفونَ	مختلفٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتيّ
في سؤال وجواب



١ ما المقصودُ بـ «الاختلافِ»؟

– هُوَ تَفرُّدُ كُلِّ مخلُوقٍ في ذاتِهِ بصفاتِهِ وهَيئتِهِ دون أن يُقلِّلَ هذا من شأنِهِ وقدرِهِ أو أهميَّتِهِ بالحياةِ.

٢ «لاختلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ أثرٌ علَى صحةِ الإنسانِ». وضِّحْ ذلك.

– حيثُ يساعدُ اختلافُ الليلِ والنهارِ علَى بقاءِ الإنسانِ فِي صحةٍ جيدةٍ؛ لأنَّ الإنسانَ يقومُ بكلِّ أعمالِه نهارًا، أمَّا ليلًا فَيُعَرِّضُ جسمَه ونفسَه للراحةِ استعدادًا لليوم التَّالي.

٣ لِمَاذا سُمِّيتْ «نباتاتُ الليلِ الطويلِ» بهذَا الاسمِ؟

– لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تَزْهرَ.

٤ لماذَا سُمِّيَتْ «نباتاتُ النَّهارِ الطويلِ» بهذا الاسمِ؟

– لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إضاءةٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تَزهَرَ.

٥ «نحنُ متميِّزونَ.. لكنَّنَا متكاملونَ». وضحِ المقصودَ من العبارةِ السابقةِ.

– يُقصدُ بهذه العبارةِ أنَّنا متميزونَ؛ حيثُ نتفرَّدُ في الشكلِ والصفاتِ، وطريقةِ تفكيرِنَا، ومستوَى معيشتِنَا وملابسِنَا، ومَا نقومُ به من مهنٍ وما ندرسُهُ من علومٍ وكثيرٍ من أوجهِ الاختلافِ، لكنَّنا في النهايةِ نُكملُ وجهَ الحياةِ، فلا يستطيعُ أحدٌ منَّا العيشَ من دونِ الآخرِ.

٦ اذكرْ بعْضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ البشرِ.

(أ) اللُّغةُ. (ب) لونُ البَشرةِ. (جـ) المهنُ.

٧ هلْ يقتصرُ الاختلافُ على البشرِ؟ ولماذا؟

– لا؛ لأنَّ الاختلافَ يمتدُّ إلى الكونِ مِن حولِنَا.

٨ اذكرْ مثالًا علَى الاختلافِ في الكونِ.

– المجرَّاتُ السماويَّةُ التي تضمُّ بداخلِهَا ملايينَ الكواكبِ والنجومِ التي تختلفُ عن بعضِهَا.

٩ مَا أهميَّةُ الاختلافِ بينَ البشرِ؟

– باختلافِ البشرِ يؤدي كلٌّ منهم دورًا مختلفًا عنِ الذي يقومُ به الآخرُ، وبهذا يُكملُ كلٌّ منهم جزءًا فارغًا في الكونِ؛ فتستقيمُ الحياةُ.

١٠ مَاذَا يَحدُثُ إذا خَلَقَ اللهُ جميعَ البَشرِ مُتشابهينَ؟

(أ) لن تتنوعَ الفِكرُ والإنجازاتُ.

(ب) لنْ تكونَ هناكَ رغبةٌ في التعاونِ؛ إذ لا يُكمِلُ بعضُنَا الآخرَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

الاخـتـلاف والتميُّز



تدرب

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الاختلافُ موجودٌ بينَ البشرِ فقطْ. ( )

(ب) اختلافُ الليلِ والنهارِ يساعدُ على بقائِنا في صحةٍ جيدةٍ. ( )

(جـ) الاختلافُ سنَّةُ الحياةِ التي فطرَنَا اللهُ عليهَا. ( )

(د) يَتحدَّثُ سُكَّانُ العالَمِ جميعُهم لغةً واحدةً. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ينفردُ كلُّ إنسانٍ عنْ غيرهِ في ....

(الشكلِ – الصفاتِ – طريقةِ التفكيرِ – كُلِّ مَا سبقَ)

(ب) يتحدَّثُ سُكَّانُ العالَمِ نَحْوَ .... لغةٍ. (عشرينَ – ثلاثينَ – خمسينَ – مئةٍ)

(جـ) تأتي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ .... للمتحدِّثينَ بها في العالَمِ.

(الأولَى – الثانيةِ – الخامسةِ – السادسةِ)

(د) الاختلافُ ....

(خاصٌّ بالبشرِ – خاصٌّ بالحيواناتِ – خاصٌّ بالنباتاتِ – يمتدُّ إلى الكونِ كلّه)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ الاختلافُ بينَ البشرِ يؤدي إلى ....

٢ في مقدمةِ اللغاتِ التي يتحدَّثُ بهَا سكَّانُ العالَمِ ....

٣ مِن الأمورِ التي يظهرُ فيها الاختلافُ بين البشرِ ....

٤ يتحدَّثُ اللغةَ العربيةَ نحوَ .... مِن سكانِ العالَمِ.

أ اللُّغةُ.

ب ٤,٤٪.

جـ ٥,٥٪.

د لغةُ (الماندراين).

هـ التكاملِ في الحياةِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.

نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.

نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا المقصودُ بـ «الاختلافِ»؟ ....

(ب) اذكرْ بعْضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ البشرِ. ....

(جـ) هلْ يقتصرُ الاختلافُ على البشرِ؟ ولماذا؟ ....

(د) تخيَّلْ أنَّه ليسَ هناكَ اختلافٌ بينَ البشرِ، ماذَا يمكنُ أنْ يحدثَ؟ ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) حضارةُ مِصرَ معروفةٌ منذُ قديمِ **الأزلِ**. (الزمنِ – التاريخِ – القِدَمِ – الشهرةِ)

(ب) بالصبرِ والعزيمةِ **نتجاوزُ** المحنَ. (نتعدَّى – نواجهُ – نحاولُ – ننجحُ)

(جـ) **فَطَرَ** اللهُ الإنسانَ على الخيرِ. (خلَقَ – أعطَى – أرشَدَ – أكرَمَ)

(د) لا **يقتصرُ** نجاحُكَ علَى الفوزِ، بل يحتاجُ إلَى المحافظةِ علَيه. (يكونُ – يَكْتَفِي – يظهرُ – يَقِلُ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) اختلفَ معكَ صديقُكَ في اختيارِ مكانٍ للتنزهِ.

....

(ب) زاركَ أحدُ أقاربِكَ، واختلفَ معكَ في بعضِ سلوكيَّاتِكَ.

....

(جـ) رأيتَ شخصًا يُسيءُ معاملةَ شخصٍ آخرَ؛ لاختلافِ لونِ بشَرتهِ.

....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ التي تنتشرُ في مجتمعاتِنا.

(أ) اختلافُ الرأيِ لا يُفسدُ للودِّ قضيةً.

....

(ب) الاختلافُ أدبٌ، والتعبيرُ عنهُ فنٌّ.

....

(جـ) لولا اختلافُ الآراءِ أو الأذواقِ؛ لبارتِ السِّلَعُ.

....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ النصِّ المعلوماتيِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معاني العباراتِ المعروضةِ عليهِ، مستعينًا بشبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص المعلوماتي
(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الاختلافُ سنَّةٌ أوجدَهَا اللهُ في الكونِ، وجعلَ منْهُ وسيلةً للتكاملِ والتَّرابطِ بينَ الناسِ، وله فوائدُ كثيرةٌ، فوجودُهِ في الفِكْرِ والآراءِ من أهمِّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيِّ والتقدُّمِ، كما أنَّه قوةٌ حضاريةٌ وطاقةٌ إنسانيةٌ فَطَرنَا اللهُ عليْهَا، ويمكنُ من خلالِهِ الاطلاعُ على فِكْرِ الآخرِ، والاستفادةُ منه، واكتشافُ مصدرِ قوتِهِ، وهذَا يكونُ لَه الأثرُ الطيبُ في حياتِنَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فَطَر»: .... (مَنحَ - خلَقَ - أهدَى - أبدعَ)

٢- جمعُ «سنةٍ»: .... (سُنَنٌ - أسِنَّةٌ - أسنانٌ - سِنانٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- الاختلافُ .... أوجدَهَا اللهُ في الكونِ.

٢- وجودُ الاختلافِ في .... منْ أهمِّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيِّ والتقدُّمِ.

(جـ) حدِّدْ فوائدَ الاختلافِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) اذكرْ فائدةً مِن فوائدِ الاختلافِ بينَ معلِّمي مدرستِكَ. ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الاختلافُ بينَ النَّاسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ طيِّبةٌ، فالمختلفونَ في فِكَرِهم وأهدافِهم ومعتقداتِهم يتمسَّكونَ دائمًا بالحوارِ المهذَّبِ؛ لتبادلِ ما عندَهُم وما يكمنُ في نفوسِهم، وإنَّ هذا الأسلوبَ هو الضمانُ الوحيدُ لعدمِ وصولِ الاختلافِ إلى صِدَامٍ، فالاستماعُ إلى الآخرِ يضمنُ إدراكَ الحقِّ والصَّوابِ، فلا بدَّ من إتاحةِ الفرصةِ كاملةً للمتكلمِ؛ حتَّى يعرضَ وجهةَ نظرِهِ دونَ مقاطعةٍ، والاستفادةِ منَ الاختلافِ بينَ النَّاسِ في تكوينِ فكرٍ جديدٍ يجمعُ تلكَ الفِكَرَ كلَّها، وهذا يُتِمُّ الناقصَ منْ بناءِ المجتمعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يكملُ»: .... ٢- جمعَ «المختلف»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاختلافُ بينَ الناسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ خبيثةٌ. ( )

٢- الاستماعُ إلى الآخرِ كفيلٌ بإدراكِ الحقِّ والصوابِ. ( )

(جـ) مَا أهميَّةُ التمسكِ بالحوارِ المهذَّبِ في مختلفِ مواقفِ الحياةِ؟ ....

(د) كيفَ نستفيدُ مِن الاختلافِ بينَ النَّاسِ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أصبحَ الاختلافُ بينَ النَّاسِ سببًا في نشأةِ الصناعاتِ؛ ليقومَ كلُّ إنسانٍ بنفعِ إخوانِهِ بأنْ يقدِّمَ لهم مَا يتقنُ من الصناعاتِ، فالإنسانُ لا يستطيعُ بمفردِهِ أنْ يلبِّيَ احتياجاتِ يومٍ واحدٍ من أيامِهِ؛ فهُوَ يحتاجُ في يومِهِ إلى النجَّارِ، والخبَّازِ، والمزارعِ، ورجلٌ واحدٌ لا يستطيعُ أنْ يقومَ بكلِّ هذا، فاختلافُ الناسِ رحمةٌ بِهِم؛ إذْ أوجدَ التكاملَ بينَهُم؛ ممَّا سهَّلَ عليهِم عمارةَ الأرضِ، وإنشاءَ المجتمعاتِ المتكاملةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يستطيعُ»: .... (يَعرفُ - يَقدرُ - يُجيدُ - يُقدِّمُ)

٢- مضادُّ «الاختلافِ»: .... (التساوِي - التشابهُ - التنوعُ - التميزُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يستطيعُ الإنسانُ بمفردِهِ أنْ يلبِّيَ احتياجاتِهِ. ( )

٢- الاختلافُ سببٌ في الفسادِ وتأخرِ المجتمعِ. ( )

(جـ) مَا الذي أوجدَه الاختلافُ بينَ الناسِ؟ ....

(د) «اختلافُ الناسِ يؤدي إلى تكاملِهم». مَا رأيُكَ في هذه المقولةِ؟ ولماذَا؟ ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«على الرغمِ مِن اختلافِ الناسِ في اللَّونِ، واللُّغةِ، والثقافةِ، والصفاتِ، والاهتماماتِ؛ فإنَّهم يشكِّلونَ وَحْدةً واحدةً في المجتمعِ؛ لأنَّ اختلافَهم يحقِّقُ مبدأَ التكاملِ بينَهم، فهم كالأعضاءِ المتعدِّدةِ في الجسدِ الواحدِ، وكالإخوةِ في العائلةِ الواحدةِ. وكلُّ إنسانٍ يشعرُ بمسئوليتِهِ تجاهَ إخوانِهِ مهما اختلفُوا عنه، فهُوَ يقبلُهُم ويسعَى إلى نفعِهم، ومَحوِ الأذَى منْ طريقِهم».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «مَحو»: إزالةٌ. ( )

٢- مفردُ «الصفاتِ»: الوصفُ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- الاختلافُ يحققُ مبدأَ .... بينَ الناسِ.

٢- كلُّ إنسانٍ يشعرُ بـ .... تجاهَ إخوانِهِ.

(جـ) اذكرْ بعضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ الناسِ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ.

....

(د) مَاذَا يُشكِّلُ الناسُ على الرغمِ من اختلافِهِم؟ ....



القواعد النحوية

الأسماءُ الموصولةُ

الأسماءُ الموصولةُ: هي أسماءٌ تدخلُ علَى الجملةِ؛ لربطِ الكلامِ، والدلالةِ علَى شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسبِ مَا تشيرُ إليهِ مِن إفرادٍ، وتثنيةٍ، وجمعٍ، وتذكيرٍ، وتأنيثٍ، وهي على النحوِ الآتي:



الاسمُ الموصولُ	الاستخدام	الأمثلة
الَّذي	المفردُ المذكَّرُ	- فَرِحَ الطِّفلُ الَّذي تفوقَ في المسابقةِ. - القمرُ الَّذي يظهرُ في السماءِ منيرٌ.
الَّتي	المفردُ المؤنَّثُ جمعُ غيرِ العاقلِ	- نجحتِ الفتاةُ الَّتي ذاكرتْ باجتهادٍ. - اللَّوحاتُ الَّتي رسمتْهَا الفتاةُ جميلةٌ.
اللَّذانِ	المثنَّى المذكَّرُ	- حصلَ العاملانِ اللَّذانِ اجتهدا على الجائزةِ. - اللاعبانِ اللَّذانِ فازَا بالسِّباقِ بارعانِ.
اللَّتانِ	المثنَّى المؤنثُ	- عادتِ الطائرتانِ اللَّتانِ حلَّقتَا في السماءِ. - التلميذتانِ اللَّتانِ رسمتَا اللَّوحةَ موهوبتَانِ.
الَّذينَ	الجمعُ المذكَّرُ	- فازَ اللاعبونَ الَّذينَ لعبُوا المباراةَ باحترافيةٍ. - المهندسونَ الَّذينَ يبنونَ المصانعَ ماهرونَ.
اللَّاتي أو اللَّائي	الجمعُ المؤنَّثُ	- شكرتُ التلميذاتِ (اللَّاتي أو اللَّائي) قدَّمنَ الخيرَ للمحتاجِينَ. - الطبيباتُ (اللَّاتي أو اللَّائي) عالجْنَ المرضَى رحيماتٌ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ الأسماءِ الموصولةِ، والتمييزِ بينَ كلٍّ منهَا؛ حيثُ تستخدمُ (الذي) للمفردِ المذكرِ، و(التي) للمفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ، و(اللذانِ) للمثنى المذكرِ، و(اللتانِ) للمثنى المؤنثِ، و(الذينَ) للجمعِ المذكرِ، و(اللاتي أو اللائي) للجمعِ المؤنثِ.



١ – يأتي الاسمُ الموصولُ (التي) مَعَ المفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.

– المفردُ المؤنثُ: البنتُ الَّتي تساعدُ أمَّهَا مطيعةٌ.

– جمعُ غيرِ العاقلِ: القصصُ الَّتي قرأتُهَا مسليةٌ.

٢ – الاسمانِ الموصولانِ (اللَّاتي أو اللَّائي) كلاهما بمعنًى واحدٍ، ويُستخدمانِ معَ الجمعِ المؤنثِ.

نشاط ضَعْ لكلِّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ الاسمَ الموصولَ المناسبَ لهَا:

(الَّذي – الَّتي – اللَّذانِ – اللَّتانِ – الَّذينَ – اللَّاتي)

١ – قرأتُ القصةَ .... أعجبَتْني.

٢ – الصورتانِ .... أمامِي جميلتانِ.

٣ – حضرَ الأطفالُ .... فازُوا في المباراةِ.

٤ – القائدانِ .... دافعَا عن الوطنِ شجاعَانِ.

٥ – سُررتُ من الطبيباتِ .... عالجْنَ المرضَى.



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ استخرجْ الاسمَ الموصولَ من الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) كرَّمتِ الدولةُ الفلاحَ الذي يزرعُ الأرضَ. (..............................)

(ب) فَازَ اللاعبونَ الذينَ لعبُوا المباراةَ بجدارةٍ. (..............................)

(جـ) نجحَ التلميذانِ اللذانِ اجتهدَا في مذاكرتِهمَا. (..............................)

(د) المعلماتُ اللاتي في مدرستِنَا مخلصاتٌ. (..............................)

(هـ) حضرتِ الفتاتانِ اللتانِ فازتَا في السباقِ. (..............................)

(و) الفتاةُ التي تطيعُ والدَيْهَا محبوبةٌ. (..............................)

نشاط ٢ اخترْ الاسمَ الموصولَ الصحيحَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) هنَّأتُ الولدَ .... حصلَ على الجائزةِ. (الذي - التي - الذينَ - اللاتي)

(ب) الكتبُ .... قرأتُهَا مفيدةٌ. (اللاتي - الذينَ - التي - الذي)

(جـ) التلميذانِ .... يؤديانِ واجبَهمَا يقدِّرُهُمَا المعلِّمُ. (الذي - التي - اللذان - اللتانِ)

(د) حضرتِ الطبيبةُ .... تعالجُ المرضَى. (اللاتي - التي - اللتانِ - اللذانِ)

(هـ) فرحتِ البنتانِ .... نجحتَا في الامتحانِ. (الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ)

(و) المعلماتُ .... شرحْنَ الدرسَ ماهراتٌ. (الذي - التي - الذينَ - اللائي)

(ز) الرياضيونَ .... يتسلَّقونَ الجبالَ شجعانٌ. (الذين - اللاتي - اللذانِ - اللتانِ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (اسمٍ موصولٍ) مناسبٍ:

(أ) أحترمُ الأمَّ .... تُربي أولادَهَا على حبِّ الوطنِ.

(ب) عادَ الأبطالُ .... شاركُوا في المعركةِ منتصرينَ.

(جـ) الطفلتانِ .... رسمتَا اللوحةَ موهوبتانِ.

(د) جاءَ اللاعبانِ .... فازَا في السباقِ.

(هـ) كافأَ المعلمُ التلميذَ .... تفوقَ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرفِ الاسمِ الموصولِ بداخلِ الجملِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الاسمِ الموصولِ الصحيحِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ الاسمِ الموصولِ المناسبِ وفقًا للجملِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «اسمِ موصولٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(الذين - الذي - اللذانِ - اللتانِ - التي - اللاتي)

(أ) اللهُ هوَ .... خلقَ الكونَ.

(ب) نجحتِ الطالبتانِ .... تذاكرانِ دروسَهمَا.

(جـ) التلميذاتُ .... اجتهدْنَ ناجحاتٌ.

(د) اللَّاعبانِ .... اجتهَدا في المسابقةِ فازَا بالجائزةِ.

(هـ) القصةُ .... حكاهَا جَدِّي مسليةٌ.

نشاط ٥ صَوِّب ما تحتَه خطٌّ:

(أ) رأيتُ الفتاةَ <u>الذي</u> فازتْ ببطولةِ السباحةِ.

(ب) الزهرتانِ <u>اللذانِ</u> في الحديقةِ جميلتانِ.

(جـ) الأطفالُ <u>اللاتي</u> يشاركونَ في المسابقةِ مجتهدونَ.

(د) الكتابُ <u>التي</u> اشتريتُه بالأمسِ مفيدٌ.

(هـ) اللوحاتُ <u>اللاتي</u> رسمهَا الفنانونَ رائعةٌ.

(و) الولدانِ <u>اللتانِ</u> ساعدَا الفقيرَ رحيمانِ.

نشاط ٦ ثَنِّ، واجمعِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) هَذَا هُوَ المهندسُ الذي يخططُ المشروعَ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(ب) هذهِ هِيَ اللاعبةُ التي فازتْ في المسابقةِ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(جـ) هَذَا هوَ البرجُ الذي بَنَاهُ العُمَّالُ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

نشاط ٧ استخدمِ الأسماءَ الموصولةَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من تعبيرِكَ:

١- (الذي) - الجملةُ: .... ٢- (التي) - الجملةُ: ....

٣- (اللذانِ) - الجملةُ: .... ٤- (اللتانِ) - الجملةُ: ....

٥- (الذين) - الجملةُ: .... ٦- (اللاتي) - الجملةُ: ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الاسمِ الموصولِ الصحيحِ وفقًا للجملِ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الأسماءِ الموصولةِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تثنيةِ وجمعِ الأسماءِ الموصولةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الأسماءِ الموصولةِ في جملٍ.

شـــــارك

نشاط ١ خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْـنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي المُخَطَّطِ التَّالِي:

اسْمِي	التَّشَابُه	اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي ....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ أحيانًا يَتَعَرَّضُ بعضُ الأَطْفَالِ للتَّنَمُّرِ لاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ؛ إِمَّا في الشَّكْلِ، وإِمَّا في الهواياتِ، وإِمَّا في بَعْضِ الصِّفَاتِ الأُخْرَى، نَفِّذْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ).

نشاط ٣ اخْتَرْ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الإنترنت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

- الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: ....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملة:

الأولى أعلى من السطر

حـ حا ح نحـ نحـ بحـ لحـ

بالحِلمِ والصَّفحِ والجُودِ نجني الخَيْرَ ونتجنَّبُ الجُحُودَ

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إجراءِ حوارٍ مَعَ أحدِ أفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَخْدِمًا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً؛ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ مَهَارَةِ التَّحَدُّثِ لإيصَالِ فِكَرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

نشاط ٣ يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ وَالاسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.

نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ طفلَه الفقرةَ التاليةَ: «للاختلافِ في وجهاتِ النظرِ إيجابياتٌ وفوائدُ؛ فَهُوَ يتيحُ لنا التوصلَ لفِكَرٍ جديدةٍ، والبحثَ عنْ حلولٍ ومناهجَ متعددةٍ، وهوَ رياضةٌ للأذهانِ، كما أنَّه يفتحُ مجالاتِ التفكيرِ للتوصلِ إلى سائرِ الافتراضاتِ التي تستطيعُ العقولُ المختلفةُ التوصلَ إليْهَا، وقدْ يكونُ منْ فوائدِ الاختلافِ تكاملُ وجهاتِ النظرِ»، ثُمَّ يصوِّبُ له أخطاءَه.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.




اختبر نفسك على النص المعلوماتي ١٥

(مجاب عنه)

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الناظرُ في الكونِ يجدُ أنَّ الاختلافَ يظهرُ في الثنائيةِ مِن الشيءِ وضدِّهِ؛ مرةً في المشاعرِ، مثل الرضا والغضبِ، والفرحِ والحزنِ، ومرةً في المخلوقاتِ الضخمةِ، كالسماءِ والأرضِ، والبرِّ والبحرِ، وفي الناسِ كالذكرِ والأنثَى، وفي أوصافِهِم كالغنَى والفقرِ، والقِصَرِ والطُّولِ، والذكاءِ والبَلادةِ. وهذهِ الثنائيةُ التي تمتدُّ إلى كلِّ شيءٍ تدلُّ على أنَّ الاختلافَ سُنَّةٌ كونيَّةٌ تهدفُ إلى التكاملِ بينَ جميعِ المخلوقاتِ، وإهمالُ هذهِ السُّنةِ يؤدِّي إلى تأخرِ المجتمعاتِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «تمتدُّ»: .... (تكثرُ - تنتشرُ - تكبرُ - تعظُمُ)

٢- جمعُ «الكونِ»: .... (الكائناتُ - الأكوانُ - الكوائنُ - الكائنونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يظهرُ الاختلافُ في المشاعرِ فقطْ. ( )

٢- الاختلافُ موجودٌ بينَ جميعِ المخلوقاتِ. ( )

(جـ) إلامَ يهدفُ الاختلافُ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على إهمالِ سُنةِ الاختلافِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حصدَ الفلاحُ المحصولَ .... زرعَهُ. (التي - الذي - الذينَ - اللاتي)

٢- جاءتِ اللاعباتُ .... فزْنَ بالبطولةِ. (اللذان - اللتان - الذينَ - اللاتي)

٣- انتصرَ الجندِيانِ .... دافعَا عن الوطنِ. (الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ)

٤- شاهدتُ المباراةَ .... أذاعَتْها القناةُ. (الذي - التي - الذين - اللاتي)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أحبُّ الأصدقاءَ .... يتحلَّونَ بالصدقِ. (اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)

٢- أُعجبتُ بالطبيباتِ الذينَ عالجْنَ المرضَى. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

٣- «هذا هو الطفلُ الذي ساعدَ الفقيرَ». (ثنِّ واجمعِ الجملةَ، وغيِّرْ مَا يلزمُ)

- المثنَّى: ....

- الجمعُ: ....



كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

السيرةُ الذاتيةُ:

هيَ معلوماتٌ يكتبُها الشخصُ عنْ نفسِه، ويستخدمُ فيها ضميرَ المتكلمِ.

خطواتُ كتابةِ السيرةِ الذاتيةِ

أولًا: اكتبِ اسمَكَ وتاريخَ ومكانَ ميلادِكَ ونشأتِكَ وبعضَ المعلوماتِ عنْ أسرتِكَ.

ثانيًا: تكلَّمْ عنْ دراستِكَ (الحضانة - المدرسة)، والهواياتِ التي تُفَضِّلُها.

ثالثًا: اذكرْ موقفًا منَ المواقفِ التي حدثَتْ لكَ ولا تستطيعُ نسيانَها.

رابعًا: تحدَّثْ عنْ حُلمِكَ الذي تريدُ أنْ تُحقِّقَه في المستقبلِ.

مُخطَّط لكتابة السيرة الذاتية

مَن أنا؟
- اسمِي.
- تاريخُ ومكانُ ميلادي.
- مكانُ نشْأَتي.
- أُسْرتي.

رحلتي الدراسية
- الحضانةُ.
- المدرسةُ.
- هِواياتي.

يومٌ لا أنساهُ
- صعبٌ.
- سعيدٌ.

حُلْمي
- ماذا أكونُ في المستقبلِ؟

خامسًا: **لا تنسَ:**

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ السيرةِ الذاتيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ

مَن أنا؟

أنا فراسٌ، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٠م في حيِّ عينِ شمسٍ بالقاهرةِ، ونشأْتُ وتربَّيْتُ فيها، شعرَتْ أمِّي بسعادةٍ غامرةٍ عندَ مولدي؛ فقدْ أنجبَتْني بعدَ خمسِ سنواتٍ منْ زواجِها؛ لذلكَ أقامَتْ حفلًا حضرَه الأقاربُ والأصدقاءُ والجيرانُ.

رحلتي الدراسية

ذهبْتُ إلى الحضانةِ معَ ابنِ عمي بالشارعِ المجاورِ، وبعدَ ذلكَ إلى المدرسةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا جدًّا في اللغاتِ وضعيفًا في الرياضيات والعلوم؛ لذلكَ بذَلْتُ مجهودًا أكبرَ حتَّى أصبحْتُ جيدًا فيهما، أنا أحبُّ ممارسةَ الرياضةِ وقراءةَ الكتبِ.

يومٌ لا أنساهُ

هناكَ يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي أبدًا، ولا أستطيعُ نسيانَه، كنْتُ في الحديقةِ معَ أسرتي نضحكُ ونقضِي وقتًا ممتعًا، ولاحظْنا رجلًا يُمسكُ عُكَّازًا ويمشي ببطءٍ شديدٍ، ويبدُو عليه التعبُ، وفجأةً تكلَّمَ قائلًا: ساعِدُوني. ثمَّ سقطَ على الأرضِ، شعَرنا جميعًا بالفزعِ، وكانَ بينَ زوارِ الحديقةِ طبيبٌ فجرَى نحوَه وقامَ بعملِ بعضِ الإسعافاتِ الأوليةِ له؛ ففتحَ عينَيه وجلسَ، ثمَّ شكرَ الطبيبَ على إنقاذِه، كنْتُ فخورًا جدًّا في هذه اللحظةِ بالطبيبِ.

حُلمي

منْ بعدِ ذلكَ الموقفِ تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأقدِّمَ يدَ المساعدةِ للناسِ وأنقذَ المرضَى، وسأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ؛ لأحققَ هذا الحُلْمَ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- في السيرةِ الذاتيةِ يستخدمُ الكاتبُ ضميرَ المتكلمِ. ( )

٢- أحداثُ السيرةِ الذاتيةِ قدْ تكونُ خياليةً. ( )

(ب) احتوَتِ السيرةُ على أربعةِ أقسامٍ؛ هي: ....، ....، ....، ....

(جـ) اشتملَتِ السيرةُ الذاتيةُ على حدثٍ، قمْ بوصفِه:

- ما رأيتُه: .... - ما شعرْتُ به: ....

(د) حدِّدْ بعضَ المرادفاتِ والتعبيراتِ التي أعجبتْكَ، وتستطيعُ استخدامَها بعدَ ذلكَ.

الإجابة

(أ) ١- (✓) ٢- (✗) (ب) مَن أنا؟ - رِحلتي الدراسيةُ - يومٌ لا أنساهُ - حُلمِي.

(جـ) رجلًا يُمسكُ عُكَّازًا ويمشِي ببطءٍ شديدٍ ويبدُو عليه التعبُ، ثمَّ سقطَ علَى الأرضِ - شعرتُ بالفزعِ.

(د) منَ المرادفاتِ التي أعجبَتْني: غامرةٌ، والمقصودُ بها: شديدةٌ، ومنَ التعبيراتِ: «يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي»؛ حيثُ صوَّرَ الكاتبُ اليومَ بإنسانٍ لا يغيبُ.













أكملِ البطاقاتِ التاليةَ، ثمَّ اجمعْها وأعِدْ كتابةَ ما فيها؛ لتُكَوِّنَ سيرةً ذاتيةً عنْ نفسِكَ:



- أنا اسمِي ....
- وُلِدْتُ عامَ .... في منطقةِ............ بمحافظةِ............
- فَرِحَ أبي وأمّي جدًّا بقُدومي فقامَا بعملِ ....
- أُسرتي مكونةٌ من .... أفرادٍ.
- أبي يعملُ .... وأمي تعملُ ....
- دخلْتُ مدرسةَ ....
- أحبُّ الموادَّ الدراسيةَ، وخاصَّةً............ ، ....
- من هواياتي .... ، ....
- هناكَ يومٌ لا أنساهُ منْ حَياتي، وهوَ اليومُ الذي ....
- حُلمي أنْ أكونَ .... في المستقبلِ.
- سوفَ .... كي أحقِّقَ هذا الحُلمَ.

....

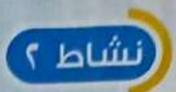
....

....

....

....

....



نشاط ٢ حصلْتَ على جائزةٍ كبيرةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، واستضافَكَ مذيعٌ في برنامجِه لتتكلمَ عنْ سيرتِكَ الذاتيةِ، أكملِ الحوارَ التاليَ؛ لنعرفَ هذهِ السيرةَ:

المذيعُ: معنا اليومَ طالبٌ منَ الطلابِ المتفوقينَ، حصلَ على جائزةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، عرِّفْنا نفسَكَ وأخبِرْنا عنْ أسرتِكَ.



أنتَ: ....

المذيعُ: وماذا عنْ رحلتِكَ الدراسيةِ حتَّى الآنَ؟

أنتَ: ....

المذيعُ: حَدِّثْنا عنْ هواياتِكَ التي تمارسُها.

أنتَ: ....

المذيعُ: هلْ هناكَ موقفٌ مؤلمٌ مرَرْتَ به منْ قبلُ ولا يغيبُ عنْ فِكْرِكَ؟

أنتَ: ....

المذيعُ: ماذا تودُّ أنْ تكونَ في المستقبلِ؟

أنتَ: ....

نشاط ٣ صديقٌ لكَ يريدُ أنْ يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ وسألَكَ عنْ مكوناتِها، ساعدْهُ ليكتبَها بنجاحٍ:



....
....
....
....
....
....
....



نشاط ٤ انظرْ إلى التحليلِ التالي، واكتبِ السيرةَ الذاتيةَ التي كتبها أخوكَ عنْ نفسِه:

مَن أنا؟	رِحلتي الدراسية	يومٌ لا أنساهُ	حُلْمي
حُسين منَ القاهرةِ - عشرُ سنواتٍ. أسرتي أربعةُ أفرادٍ. أبِي مُدربُ كاراتيه، وأمي أستاذةٌ جامعيةٌ.	حضانةٌ - مدرسةٌ ابتدائيةٌ. أحبُّ اللغةَ العربيةَ، وخاصةً القواعدَ النحويةَ منهَا. أمارسُ الكاراتيه في النادِي الذي يدرِّبُ فيه أبِي.	مرضُ أختِي الصغيرةِ قبلَ امتحانِهَا بيومٍ. عدمُ قدرتِهَا علَى المراجعةِ لتعبِها الشديدِ. مُساعدَتي لهَا حتَّى تنجحَ.	أنْ أكونَ معلمًا للغةِ العربيةِ لحبِّي للقواعدِ النحويةِ، ولأجعلَ أبناءَ وطنِي يعرفونَ أهمِّيتَها.

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ سيرتَكَ الذاتيةَ التي ستُنشَرُ بمجلةِ المدرسةِ في آخرِ العامِ أسفلَ صورتِكَ بعددِ كلماتٍ تتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

....



بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

- أعِدْ كتابةَ السيرةِ الذاتيةِ مرةً أُخرى بعدَ تقييمِ إجابتِكَ، ثمَّ صوِّبِ الأخطاءَ:

....

....

....

....

....

....

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول (مجاب عنه)





١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«باختلافِنا يكملُ كلٌّ منَّا الآخرَ، وهذا ليسَ خاصًّا بالبشرِ فقطْ، بلْ نجدُه في المخلوقاتِ الأخرى، وأفضلُ مثالٍ على ذلكَ ما يحدثُ بينَ حيوانِ الغُرَيْرِ وطائرِ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغُرَيرِ غذاؤُه المُفَضَّلُ هوَ عسلُ النحلِ لكنَّ قدرتَه على الرؤيةِ ضعيفةٌ؛ فلا يستطيعُ أنْ يجدَ خلايا النحلِ بنفسِه، وطائرُ الصَّدَّاحِ يحبُّ العسلَ أيضًا لكنَّه لا يقوَى على مهاجمةِ خلايا النحلِ ليحصلَ على العسلِ؛ لذلكَ يقومُ الصَّدَّاحُ بإصدارِ صوتٍ يعرفُه الغُرَيْرُ جيدًا فيَتْبَعُه حتَّى يصلَ إلى خلايا النحلِ فيهاجمُها ويحصلُ على العسلِ، وفي طريقِ العودةِ يسقطُ منْه بعضُ العسلِ الذي حصلَ عليه فيتناولُه طائرُ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغريرِ وطائرُ الصَّدَّاحِ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ ومعَ ذلكَ يحتاجُ كلٌّ منهما إلى الآخرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يكملُ»: .... (يساعدُ - يتمُّ - يُعطِي - يكافئُ)

٢- مفردُ «الصفاتِ»: .... (الوصفُ - الصفةُ - الوَصيفُ - الوَصَّافُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حيوانُ الغُرَيْرِ يستطيعُ أنْ يجدَ خلايا النحلِ بنفسِه. ( )

٢- الغُرَيْرُ والصَّدَّاحُ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ. ( )

(جـ) كيفَ يحدثُ التعاونُ بينَ الغُرَيْرِ والصَّدَّاحِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرى أنَّ اختلافَه عنِ الناسِ يجعلُه لا يحتاجُ إلى أحدٍ منهم؟ ....

٢ اقرأْ، ثم أجِبْ:

«(أمجدُ) تلميذٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، اكتشَفَ أنَّ لديه مهارةَ التمثيلِ، فالتحقَ بالمسرحِ المدرسيِّ وقدَّمَ عددًا منَ المسرحياتِ مَعَ زملائِه، وذاتَ يومٍ عادَ منَ المدرسةِ وطرقَ بابَ منزلِه ففتحَتْ لَه أختُه الكُبْرَى فوجدَتْه يضعُ يدَه على بطنِه ويتألَّمُ بشدةٍ ويبدُو على وجهِه التعبُ، فأسندَتْه وأدخلَتْه فجلسَ على الكرسيِّ، وظلَّ أمجدُ يقولُ: «آهٍ، آهٍ». فشعرَتْ أختُه بالخوفِ عليه وقالَتْ له: هيَّا، سآخذُكَ إلى الطبيبِ. فضحكَ بصوتٍ عالٍ وقال: أنا أمزحُ معكِ يا أختي، لستُ مريضًا. غضبَتْ أختُه منه وقالَت: هذا خطأٌ يا أمجدُ، لقدْ صدَّقْتُك وشعرْتُ بالخوفِ. وحينَ عادَ والدُهما أخبرَتْه أختُ أمجدَ بما حدثَ، فالتفتَ إلى أمجدَ وقالَ له: يا أمجدُ، لديكَ مهارةٌ جيدةٌ، ولكنْ عليكَ أنْ توجِّهَها بالشكلِ الصحيحِ؛ فلا تضايقَ أوْ تؤذيَ غيرَكَ. فأحسَّ أمجدُ بالخجلِ وقال لأختِه: لنْ أفعلَ هذا مرةً ثانيةً».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «انضمَّ»: .... ٢- مضادَّ «الجرأةِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١ - أمجدُ لديه مهارةٌ في.................... ٢ - نصحَ الوالدُ أمجدَ بـ....................

(جـ) ما المهارةُ التي اكتشفْتَها لديكَ؟ وهلْ تُنَمِّيها؟ ....

(د) بِمَ تنصحُ زميلًا لكَ لدَيْه مهاراتٌ في لُعبةِ الكونغ فو ويستغلُّها ليضربَ زملاءَه؟ ....



٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- المدينةُ .... (ضعِ اسمًا، وحدِّدْ علامتَه)

٢- يذهبُ الأبُ .... (ضعْ شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- أعجبني الطبيبانِ اللتانِ في القريةِ. ....

٢- هنَّ لاعبونَ ماهرونَ. ....

٣- بلبحثِ والسؤالِ نتعلم المذيد. ....

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ:

- هذا هوَ اللاعبُ الذي فازَ بالجائزةِ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

- اقرأِ السيرةَ الذاتيةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«أنا عمرُ، سنِّي ١٠ سنواتٍ، أعيشُ في القاهرةِ، أُسرتي مكوَّنةٌ منْ خمسةِ أفرادٍ، أنا في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، وأحبُّ منَ الموادِّ الدراسيةِ الجغرافيا، وأمارسُ رياضةَ كرةِ اليدِ، وقدْ فُزْتُ معَ فريقِي ببطولةٍ في العامِ الماضي، منَ الأيامِ التي لا أنسَاها يومُ المباراةِ النهائيةِ حيثُ كنَّا حريصينَ جدًّا على الفوزِ، حُلمي أنْ أحققَ بطولاتٍ عديدةً معَ فريقي وأنتقلَ إلى فريقِ الكبارِ في المستقبلِ».

(أ) في السيرةِ الذاتيةِ نستخدمُ ضميرَ ....

(ب) يمكنُ تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ إلى ....، ....، ....

(جـ) وضِّحْ لنا رحلتَكَ الدراسيةَ؛ لتُنشرَ في سيرةٍ ذاتيةٍ عنكَ بمجلةِ المدرسةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....



تساءلْتُ وبادرْتُ

الموضوع الثاني

محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «لِمَاذَا؟»

ثانيًا: النصُّ الشِّعْرِيُّ: «رسالةُ المعلِّمِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الأهمُّ فالمُهِمُّ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ عن الاكتشافاتِ العلميةِ الَّتي تُساعدُنَا في حياتِنَا اليومَ كالميكرُوسكُوبِ والعدساتِ المكبِّرةِ وغيرِهمَا.

نص الاستماع

لِمَاذَا؟



فَكِّرْ:

هلْ فكَّرتَ من قبلُ...؟

(أ) لمَاذَا نَرَى السَّماءَ زرقاءَ؟ وكيفَ تبدُو علَى الكَواكبِ الأُخرى؟

....

....

(ب) لماذَا خلقَ اللهُ الجبالَ؟ وماذَا سيحدثُ لو لم تُوجَدْ على سطحِ الأرضِ؟

....

....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ السؤالينِ جيدًا، ثمَّ يساعدُه في الإجابةِ عنهُما.

الفقرة الأولى

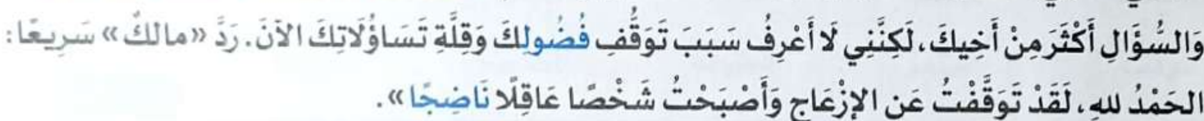
«لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا، فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مالكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ».



• بِمَ شَعَرَ مالكٌ من أسئلةِ أخيهِ المتكررةِ؟

الفقرة الثانية

«غَادَرَ «مالكٌ» الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الْكَلَامِ



وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الْآنَ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الْحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».



• لِمَاذا انتظَر «مالكٌ» عودةَ أبيهِ بفارغِ الصَّبرِ؟

الفقرة الثالثة



«تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مالكٍ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالكُ» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالكٌ» لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مالكُ»، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنِ اختراعاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَاذِبِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ»، وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الْكِيمْيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسكُوبِ رُبَاعِيِّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».



• اذكُرْ قِصَّةَ اكتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ.

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤه عليه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجبْ عنها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الرابعة



«رَدَّ «مالكٌ» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فردَّ أبِي قائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ للبَشَرِ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ للتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».

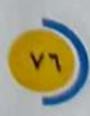
س/سؤال • ما الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ للتَّعلُّمِ؟

الفقرة الخامسة



«شَكَرَ «مالكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ للإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالمِيكْرُوسكُوبِ وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ».


س/سؤال • ماذَا فعَلَ «مالكٌ» ليستعيدَ مهاراتِ التساؤُلِ وحبَّ الاكتشَافِ لديهِ؟





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِوَى	غير	فُضُولٌ	المرادُ: كثرةُ السؤالِ والرغبةُ في المعرفةِ	يخترعُ	يبتكرُ
يُكرِّرُ	يُعيدُ	ناضجًا	مكتملَ الإدراكِ	شأنٌ	مكانةٌ – منزلةٌ
دومًا	باستمرارٍ	العَتيقةُ	القديمةُ	يستعيدُ	يسترجعُ
غادرَ	تركَ	حفَّزَهُ	شجَّعهُ	يُدوِّنُ	يُسجِّلُ
فارغُ الصبرِ	المرادُ: لهفةٌ شديدةٌ	تَمكَّنَّا	استطعْنَا		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ابتسمتْ	عبستْ	مُطوَّلًا	قَصِيرًا	تَمكنَّا	عَجزْنَا
توقَّفَ	استمرَّ	العتيقةُ	الحديثةُ	طَبيعيَّةٌ	صِناعيَّةٌ
غادرَ	مكثَ في – استقرَّ في	بسيطٌ	مُعقدٌ	عظيمٌ	حقيرٌ
		عموديٌّ	أفقيٌّ	العِلمُ	الجَهلُ
هُدُوءٌ	ضوضاءٌ				

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عاقلٌ	عقلاءُ	موهوبٌ	موهوبونَ	مِفتاحٌ	مَفاتيحُ
ناضجٌ	نِضاجٌ	جائزةٌ	جوائزُ	دفترٌ	دفاترُ
عالِمٌ	عُلماءُ	الطَّريقُ	الطُّرقُ	تَجربةٌ	تجاربُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أطرافٌ	طَرَفٌ	اختراعاتٌ	اختراعٌ	خزائنُ	خِزانَةٌ
تساؤلاتٌ	تساؤلٌ	الأبعادُ	البُعْدُ	الأدواتُ	الأداةُ
المجلداتُ	المجلدُ	تصرفاتٌ	تصرفٌ	العدساتُ	العدسةُ
الإبداعاتُ	الإبداعُ	حواسُّ	حاسَّةٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي وردتْ بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ «مالكٌ» يشعرُ بالفرحةِ بسببِ كثرةِ أسئلةِ «هاني». ( )

(ب) رحَّبَ الأبُ بجلوسِ «مالكٍ» معَهُ. ( )

(جـ) المخترعاتُ البشريَّةُ بداياتُها الفضولُ المعرفيُّ. ( )

(د) كانَ «مالكٌ» قليلَ الأسئلةِ وهُوَ طِفلٌ صغيرٌ؛ لذَا أصبحَ ناضجًا وعاقلًا. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تَمكَّنَ .... مِن اكتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ. (فاروقُ البازِ - أينشتَاين - مصطَفى السَّيد - نُيُوتِن)

(ب) اخترعَ «أحمدُ زويل» الميكروسكُوبَ .... الأبعادِ. (ثنَائيَّ - ثلاثِيَّ - رباعِيَّ - خمَاسِيَّ)

(جـ) طلبَ «مالكٌ» منْ والدهِ أنْ يشتَرِيَ لهُ بعضَ ....

(الموادِّ - الأدواتِ - الكتبِ - الملابسِ)

(د) المُعلِّمُ الأولُ للبشرِ هُوَ .... (العِلمُ - المالُ - الفضولُ المعرفيُّ - القوةُ)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بما يُناسبُها:

١ السؤالُ يتبعُهُ .... ○

٢ الإنسانُ فضوليٌّ .... ○

٣ يُعَدُّ .... مفتاحَ العلمِ. ○

٤ خصَّصَ «مالكٌ» .... ؛ليسجِّلَ فيهَا تساؤلاتهِ. ○

أ السؤالُ.

ب مدونةً.

جـ لوحةً.

د بحثٌ وتجربةٌ واكتشافٌ.

هـ بطبعِه.

نشاط ٤ أكملْ مَا يأتي:

(أ) بدَأتِ الإبداعاتُ ومَا بِهَا مِن اختراعاتٍ بـ ....، ....

(ب) اكتَشَفَ أحمدُ زويل ....، واخترعَ ....

(جـ) أخذَ «مالكٌ» يفكِّرُ كيفَ يستعيدُ مهاراتِ .... و........ لدَيهِ.

(د) منَ الأدواتِ الَّتِي تُساعدُ مالكًا فِي الاكتشافِ والبحثِ .... و........

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بمَا يُناسبُهَا.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) بالعلمِ يخترعُ الإنسانُ مَا يُفيدُ البشريةَ. (يُقدِّمُ - يبتكرُ - يُسْهِمُ - يُرَكِّبُ)

(ب) جلسَ الجدُّ معَ الأحفادِ؛ ليستعيدَ الذكرياتِ. (يسترجعَ - يكتُبَ - يُكَرِّرَ - يحكِيَ)

(جـ) مصرُ بهَا العديدُ منَ المبانِي العتيقةِ. (المرتفعةِ - الصغيرةِ - القديمةِ - الضخمةِ)

(د) للمجتهدِ شأنٌ مثلُ شأنِ العلماءِ. (شكلٌ - مكانةٌ - عِلمٌ - تقديرٌ)

(هـ) حفَّزَ المعلِّمُ التلاميذَ عَلَى ممارسةِ الأنشطةِ. (سَاعَدَ - شَجَّعَ - شَارَكَ - كافَأَ)

نشاط ٦ ماذَا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ... ؟

(أ) طَلبَ مِنْكَ صديقُكَ الذَّهَابَ معَهُ فِي رحلةٍ لاستكشافِ الصحْراءِ. ....

(ب) أخبرَكَ زميلٌ لكَ بِأَنَّه لا يهتمُّ بالبحثِ ومعرفةِ المعلوماتِ الجديدةِ. ....

(جـ) عُرِضَ عليكَ الالتِحَاقُ بمدرسَةِ المُخْتَرِعِينَ. ....

نشاط ٧ أجِبْ:

(أ) قارنْ بينَ «مالك» و«هاني» فِي الوقتِ الحَالِيِّ مِنْ حيثُ التساؤلُ وحبُّ الاكتشافِ.

(ب) حلِّلِ القصةَ بذكرِ عناصرِها: «الشخصياتُ - الزمانُ - المكانُ - المشكلةُ - الحلُّ».

نشاط ٨ مَا رأيُكَ فِي...؟

(أ) الطلابِ الذينَ يسألُونَ المُعَلِّمَ كثيرًا حولَ الدرسِ. ....

(ب) ولدٍ يُشَاهِدُ الأفلامَ الوثائقيةَ والبرامجَ العِلْمِيَّةَ بكثرةٍ. ....

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) طريقةً تشجِّعُ بها أصدقاءَكَ على حبِّ المعرفةِ والاكتشافِ. ....

(ب) بعضَ الأدواتِ الَّتي تساعدُكَ علَى اكتشافِ العالَمِ منْ حولِكَ. ....

(جـ) نهايةً مختلفةً للقصةِ. ....

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) خصَّصَ «مالكٌ» مدونةً؛ ليسجِّلَ فيهَا .... (تثاؤلاتِهِ - تساؤلاتِهِ)

(ب) المساجدُ .... منْ آثارِ مصرَ الغاليةِ. (العتيقةُ - العتيكةُ)

(جـ) .... الضيفُ غاضبًا. (غاضَرَ - غادَرَ)

(د) نيوتن هوَ مكتشفُ .... (الجاذبيةِ - الجازبيةِ)

نشاط ٥ يُفهِمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ.
نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تطبيقِ مَا تعلَّمه منَ النصِّ فِي المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على عملِ المقارنةِ المناسبةِ وتحليلِ القصةِ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي إبداءِ رأيِه فِي المواقفِ المختلفةِ.
نشاط ٩ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي اقتراحِ الطرائقِ والوسائلِ المناسبةِ.
نشاط ١٠ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ، وكيفيةِ نطقِهَا ومعرفةِ الصوتِ المناسبِ والصَّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع
(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ الفضولُ المعرفيُّ أساسًا للاكتشافِ؛ حيثُ إنَّ معظمَ الاكتشافَاتِ قدْ بدأتْ بسؤالٍ وَانتهتْ باختراعٍ عظيمٍ يُفيدُ البشريةَ، ولقدْ خلقَ اللهُ لنَا العقلَ؛ لِنُفكِّرَ به، وَنكتشِفَ العَالَمَ منْ خلالِه، وباكتشافِنا هذا يساعدُ بعضُنَا بعضًا فِي خلقِ حياةٍ كريمةٍ لنَا وللأجيالِ القادمةِ منْ بعدِنَا؛ ولذَا علينَا أنْ نَهْتَمَّ بالبَحثِ والاكتشَافِ، وأن نمارِسَهُمَا دونَ تقصيرٍ أو كَسَلٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «اختراعٍ»: .... (تجديدٌ - ابتكارٌ - إصلاحٌ - تركيبٌ)

٢- مضادُّ «عظيمٍ»: .... (سيئٌ - قبيحٌ - حقيرٌ - مكروهٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وَعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- علَينا ممارسةُ البحثِ والاكتشافِ دونَ تقصيرٍ أوْ كسلٍ. ( )

٢- الاكتشافُ يخلقُ حياةً كريمةً للجيلِ الحَاليِّ فقطْ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتي: ١- يُعَدُّ .... أساسًا للاكتشافِ.

٢- معظمُ الاكتشافاتِ بدأتْ بـ .... وانتهتْ بـ ....

(د) مَا دورُ العقلِ فِي الحياةِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي مرحلةِ الطُّفولةِ يَكتسبُ الطِّفلُ العديدَ مِن المهاراتِ وَالعَاداتِ الَّتِي تبقَى معهُ طَوالَ حياتِهِ، وَفِي هذهِ المرحلةِ يسهلُ تنميةُ مهاراتِ الطِّفلِ وَذكَائِهِ ورغبتِه في الاكتشافِ؛ لِذلكَ تَهتمُّ الدولةُ بِمرحلةِ الطُّفولةِ اهتمَامًا كبيرًا، وَتَلفتُ انتباهَ الأُسَرِ لأهميتِهَا، وَتحفِّزُ الآباءَ وَالأمهاتِ وَتُعينُهُمْ علَى الاهتمامِ بأطفالِهِمْ، وَتنشئتِهمْ فِي بيئةٍ مُلائمَةٍ لهمْ، وَإزالةِ العقباتِ الَّتِي تواجهُهُمْ؛ ليُشارِكُوا فِي بِناءِ مُجتمعِهِمْ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تحفِّزُ»: .... (تُعَلِّمُ - تشجِّعُ - تساعدُ - تُعطي)

٢- جمعُ «رغبةٍ»: .... (رغباتٌ - راغبونَ - رِغابٌ - مراغِبُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وَعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- يُمكنُ أنْ ننمِّيَ مهاراتِ الذَّكاءِ فِي مرحلةِ الطُّفولةِ. ( )

٢- نفهمُ مِن الفقرةِ أنَّ مرحلةَ الطُّفولةِ ليستْ ضروريةً للمجتمعِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتي:

١- تهتمُّ الدولةُ بمرحلةِ .... اهتمامًا كبيرًا.

٢- فِي مرحلةِ الطُّفولةِ يَكتسبُ الطِّفلُ العديدَ مِن .... و .... الَّتِي تبقَى معهُ طَوالَ حياتِهِ.

(د) اهتمَّتِ الدَّولةُ بمرحلةِ الطفولةِ اهتمامًا كبيرًا. وضحْ ذلكَ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«نحنُ العلماءَ نسعَى جَاهِدِينَ دونَ توقُّفٍ إلَى إجابةِ التَّساؤلاتِ العلميَّةِ مِنْ خِلالِ التَّجَاربِ وَحُبِّ الاطلاعِ، وَنُواجِهُ كلَّ الصِّعابِ وَالتَّحدياتِ؛ حتى نتمكَّنَ منْ تحقيقِ المنفعةِ العَامةِ، فالعِلْمُ والاكتشافُ أمانةٌ وَمسئُوليةٌ، يحرِصُ عليهِمَا كلُّ ذِي عقلٍ يرغبُ فِي العيشِ الكريمِ، وَهُمَا أساسُ التقدُّمِ لأيِّ أمةٍ تَسعَى إلَى النهضةِ والرُّقِيِّ، فاحرصُوا عليهِمَا أيُّهَا الطُّلَّابُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «نَتمكَّنُ»: .... (نحاولُ - نساعدُ - نستطيعُ - نوضِّحُ)

٢- مضادُّ «توقُّفٍ»: .... (استمرارٌ - إصرارٌ - تكرارٌ - صبرٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وَعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- يسعَى العلماءُ إلَى إجابةِ التَّساؤلاتِ العلميةِ منْ خلالِ المشاهدةِ. ( )

٢- العِلمُ يساعدُ على مواجهةِ الصعابِ والتحدياتِ. ( )

(جـ) لماذا يواجهُ العلماءُ الصِّعابَ والتَّحدياتِ؟ ....

(د) هناكَ أساسانِ لتقدمِ أيِّ أمةٍ. وضحْهما. ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«منذُ سنواتٍ عديدةٍ، ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ ليستكشِفُوه ويُجيبوا عنِ التساؤلاتِ التِي تدورُ حولَهُ، ولكي يصلُوا إلى القمرِ استخدمُوا مَكُوكَ الفضاءِ، وانطلقُوا فِي رحلتِهِمْ إلى القمرِ. واستغرقَتْ هذهِ الرحلةُ أربعَةَ أيَّامٍ. وعندَمَا وَصَلوا إلى القمرِ وجَدُوا أنَّهُ لا يوجَدُ فيهِ ماءٌ ولَا هواءٌ ولَا شجرٌ، وأنَّه لا يوجدُ عليهِ أيُّ صورةٍ مِنْ صورِ الحياةِ، كمَا اكتَشَفُوا أنَّ وزنَ الإنسانِ خفيفٌ فوقَ سطحِ القمَرِ؛ لأنَّ الجاذِبيَّةَ ضعيفَةٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عديدةٍ»: .... (كبيرةٌ - كثيرةٌ - بعيدةٌ - متنوعةٌ)

٢- مفردُ «التساؤلاتِ»: .... (السؤالُ - المسألةُ - التساؤلُ - السائلُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وَعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- استَخْدَمَ رُوَّادُ الفضاءِ الطائرةَ للوصولِ إلى القَمَرِ. ( )

٢- استغرقتِ الرحلةُ إلى القَمَرِ أربعةَ أيَّامٍ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي:

١- ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ لـ....................

٢- لا يوجَدُ على سطحِ القَمرِ ماءٌ أو .... أو ....

(د) لِمَاذا يكونُ وزنُ الإنسانِ خفيفًا فوقَ سطحِ القَمرِ؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قرأَ إسماعيلُ أنَّ الأرضَ كُرويَّةٌ، وتدورُ حولَ نفسِهَا مرةً كلَّ أربعٍ وعشرينَ ساعةً، فسألَ مُعَلِّمَهُ: كيفَ تدورُ الأرضُ، ولا نسقطُ مِنْ فوقِهَا؟ أحضرَ المُعلِّمُ دَلْوًا بِهِ ماءٌ، وحبلًا، ثُمَّ ربطَ طرفَ الحبلِ بالدَّلْوِ، وطلبَ مِنْ إسماعيلَ أنْ يُمْسِكَ الطرفَ الثَّانِيَ مِنَ الحَبْلِ، وأنْ يدورَ بِهِ بقوةٍ؛ ففعلَ إسماعيلُ ذلكَ، ثمَّ طلبَ منهُ أنْ يتوقَّفَ؛ فلاحَظَ إسماعيلُ أنَّ الماءَ لمْ ينسَكِبْ مِنَ الدَّلْوِ، فقالَ المعلِّمُ: كذلِكَ حركةُ الأرضِ بسرعةٍ ثابتةٍ معَ الجاذبِيَّةِ الأرضِيَّةِ تحفظُ الإنسانَ مِنَ الطيرانِ بعيدًا عنِ الأرضِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ينسكبُ»: .... (يسقطُ - يقفُ - يَسْتَمِرُّ - يزيدُ)

٢- جمعُ «طرَفٍ»: .... (طروفٌ - أطرافٌ - طُرَفٌ - مَطَارِفُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- تدورُ الأرضُ حول بقيةِ الكواكبِ الأخرَى. ( )

٢- لاحظَ إسماعيلُ أنَّ الماءَ لم ينسَكِبْ مِنَ الدَّلْوِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: ١- قرأَ إسماعيلُ أنَّ الأرضَ ....

٢- أحضرَ المُعلِّمُ .... بِهِ ماءٌ، و ....

(د) ما السرُّ وراءَ دورانِ الأرضِ، وعدمِ سقوطِنَا مِنْ فَوقِهَا؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تَحَيَّرَ الناسُ فِي معرفةِ ارتِفَاعِ الهَرَمِ، لاحَظَ أحدُ العُلَمَاءِ حَيرَتَهُم، ولَمَّا سَأَلَهُم عَرَفَ أَنَّهُمْ عَجَزُوا عَنْ قِيَاسِ ارتِفَاعِ الهَرَمِ. طَلَبَ العَالِمُ مِنْهُمْ أنْ يُحْضِرُوا عَصًا، فَظَنَّ الجميعُ أنَّهُ سَيَتَسَلَّقُ الهَرَمَ؛ لِيَقِيسَ ارتِفَاعَهُ، لكنَّهُمْ تعجَّبُوا عندمَا رَأَوهُ يَغرِسُ العَصَا فِي الرَّمْلِ. التَفَتَ العالِمُ إلى الحَاضِرينَ قائلًا: عِنْدَمَا يكونُ ظِلُّ العصَا مساوِيًا لِطُولِهَا، قِيسُوا ظلَّ الهَرَمِ. فكرةٌ بسيطةٌ لكنَّهَا ذَكِيَّةٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تعجَّبوا»: .... (فزِعُوا - غضِبُوا - اندهشُوا - حزِنُوا)

٢- مضادُّ «بسيطةٍ»: .... (غريبةٌ - معقدةٌ - خطيرةٌ - مجهولةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- طلبَ العالِمُ مِنَ الحَاضِرينَ أن يُحضِرُوا حبلًا. ( )

٢- تَعجَّب الناسُ عندمَا رَأَوا العالِمَ يَغْرِسُ العَصَا فِي الرَّمْلِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: ١- أرادَ الناسُ معرفةَ .... الهرمِ.

٢- ظنَّ الجميعُ أنَّ العالِمَ سَيَتَسَلَّقُ ....؛ لِيَقِيسَ ارتفَاعَهُ.

(د) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: مَتَى يمكنُ قياسُ ارتفاعِ أيِّ شيءٍ عالٍ؟ ....

القواعد الإملائية

كتابةُ الهمزة المتطرفة



تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها، فإذَا:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها	فإنَّها تُرْسَمُ	مثل
حرفَ مدٍّ	مفردةً علَى السطرِ	وُضُوء – بِناء – سماء – يجيء.
مكسورًا	علَى ياءٍ	قارِئ – شاطِئ – لاجِئ – يُخْطِئ.
مفتوحًا	علَى ألفٍ	ملجَأ – أنشَأ
مضمومًا	علَى واوٍ	لُؤلُؤ – تباطُؤ – تكافُؤ.
ساكنًا	مفردةً علَى السطرِ	جُزْء – بُطْء – بَدْء – شَيْء – عِبْء.

لاحظ



- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ – التي قبلَها حرفٌ ساكنٌ – بالفتح فإنَّها تُكتَبُ على نبرةٍ، مثلَ: شَيْئًا – عِبْئًا – دِفْئًا.
- في حالةِ نصبِ كلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ قبلها ألفُ مدٍّ، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، فإننا لا نضعُ ألفًا بعدها؛ لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين، لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا (سماءًا، ماءًا، هواءًا)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ رسمًا صحيحًا في جميعِ الحالاتِ، ويخبرُه أنَّها تابعةٌ لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها: فإنْ كانَ ساكنًا أو حرفَ مدٍّ تكتبُ على السطرِ، وإنْ كانَ مكسورًا تكتبُ على طرفِ الياءِ، وإنْ كانَ مضمومًا تكتبُ على واوٍ، وإنْ كانَ ساكنًا تُكتَبُ على السطرِ.



القواعد الإملائية

كتابةُ الهمزةِ المتطرفةِ



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ بَيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) موانِئ .... (ب) فِناء .... (جـ) ضَوْء ....

(د) أخطَأ .... (هـ) يملَأ .... (و) بَرِيء ....

نشاط ٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

(أ) يَسبَحُ الولدُ عندَ .... (ب) يتلُو .... القرآنَ.

(جـ) .... العامِلُ البِناءَ. (د) .... المسلمُ قبلَ الصلاةِ.

(هـ) .... الطفلُ القصةَ. (و) الفيلُ .... في المشيِ.

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) بَدَءَ اللَّاعبُ في التمرينِ. (ب) الشمسُ تُضِئ الكونَ.

(جـ) يقرَء أبي المَجلَّةَ. (د) سأُخبرُكَ بشئ مهمٍّ.

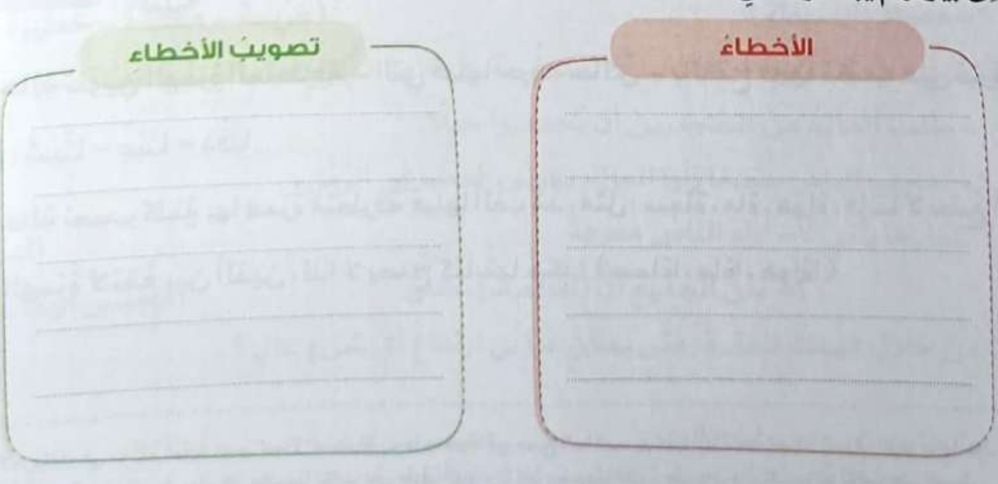
(هـ) الوضُوؤ يغسِلُ الذنوبَ. (و) أخِي هادِء في تعاملِه معَ الناسِ.

نشاط ٤ هاتِ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

....

نشاط ٥ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُملِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«جاءَ فصلُ الشتاءِ، وامتلأَتِ السماءُ بالسُّحُبِ، وتساقطَ المطرُ على الشواطِئِ والأماكنِ المختلفةِ؛ فلزمَ معظمُ الناسِ بيوتَهم يبحثونَ عنِ الدِّفْءِ».





اختبر نفسك

على نص الاستماع
(مجاب عنه)



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ العاقلُ يحرصُ على اكتشافِ العالَمِ منْ حولِهِ. ( )

٢- الإنسانُ النَّاجحُ لا يتحملُ مشقةَ الطَّريقِ. ( )

٣- الفضولُ المعرفيُّ لا يفيدُ البشريةَ بشيءٍ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الإنسانُ النَّاجحُ يرسمُ لنفسِهِ .... يسيرُ عليهَا. (لوحةً - غِلافًا - خطةً - تقريرًا)

٢- الفكرةُ تبدأُ بـ .... (ابتكارٍ - اختراعٍ - نتيجةٍ - سؤالٍ)

٣- الاكتشافاتُ العلميَّةُ قدْ تنقذُنَا منَ .... (المخاطرِ - الجهلِ - الظلمِ - الفقرِ)

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: ١- الفضولُ المعرفيُّ هُوَ .... لكلِّ اختراعٍ.

٢- الإنسانُ العاقلُ هُوَ الَّذي يسألُ عنْ كلِّ شيءٍ؛ ليعرفَ ....

٣- الإنسانُ النَّاجحُ يُواصلُ السَّعيَ مُتجاهلًا .... الَّتي تقفُ فِي طريقِهِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- أكلْتُ وأريدُ .... مِنَ الطعامِ. (المذيدَ - المزيدَ)

٢- .... يفكِّرُ قبلَ أنْ يفعَلَ. (العاقلُ - العاكلُ)

٣- أستطيعُ أنْ أتحمَّلَ .... السفرِ. (مشكَّةَ - مشقَّةَ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... أحرصُ علَى طلبِ العلمِ. (ضميرُ متكلمٍ)

٢- هذهِ الحقائبُ .... ستُحملُ فِي السيارةِ. (اسمٌ موصولٌ)

٣- .... طفلةٌ محبوبةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- أعْجِبْتُ باللاعبينَ اللاتي فازُوا بالمباراةِ. ....

٢- يَتَّصِفُ محمدٌ بالهدُوؤ الشديدِ. ....

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ: - هَذا هوَ الرجلُ الذي يساعدُ الناسَ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتَي (٩٥/٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأ على طفلِه الفقرةَ الثانيةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذهِ الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.



ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
> ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪



النص الشعري

رِسَالَةُ المُعَلِّمِ



اللغة العربية

فَكِّرْ:

اكتبْ تحتَ كلِّ صورةِ المِهْنَةَ التِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:



....



....



....



....

١- .... أساسُ كلِّ المِهَنِ. (المُعَلِّمُ - المُهَنْدِسُ - المُزَارِعُ - الطبيبُ)

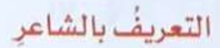
٢- المُعَلِّمُ يَبْنِي .... (البيوتَ - العُقُولَ - المُسْتَشْفَياتِ - الحُقُولَ)

٣- .... غِذَاءُ العَقْلِ والرُّوحِ. (الزَّرْعُ - العِلْمُ - التَّخْطِيطُ - الدَّواءُ)

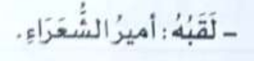
(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرُّفِ كُلِّ مهنةٍ، ثُمَّ يجعلُه يَخْتَارُ الصَّوابَ للوصولِ إلى الفِكْرةِ الرئيسةِ للنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا	كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي	يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ	عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ	وَهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلَا
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا	وَابْنَ البَتُولِ (*) فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا	فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا





التعريفُ بالشاعرِ



- اسمُه: أحمد شَوقي.
- لَقَبُهُ: أميرُ الشُّعَرَاءِ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بالقَاهِرَةِ فِي أكتوبَرَ عامَ ١٨٦٨م.
- نشأتُهُ: دَرَسَ المرحلةَ الثانويةَ بالمدرسَةِ الخِديويَّةِ، وفِي عامِ ١٨٨٣م التَحَقَ بمدرسَةِ الحُقُوقِ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا؛ لاستكمالِ دراستِهِ.
- مُؤَلَّفَاتُهُ: أَلَّفَ الكثيرَ مِنَ الأَشْعَارِ والمسرَحِيَّاتِ الشعريَّةِ.
- وفاتُه: عامَ ١٩٣٢م.

نبذةٌ عَنِ القصيدَةِ

- أُلقِيَتْ هذِهِ القصيدةُ فِي حفلٍ أقامَهُ نَادِي مدرسةِ المُعَلِّمِينَ العُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ «الشَّوقِيَّاتِ».

(*) البتولُ: هي السيدةُ مريمُ عليها السلام، ويَعني هَذا الاسمُ العذراءَ المنقطعةَ عَن الزواجِ إلَى اللهِ.





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قُمْ	قِفْ – انْهَضْ	📖القُرُونُ	العصورُ – الأزمنَةُ	فجَرْتَ	شَقَقْتَ طريقًا
📖وفِّهِ	أعْطِهِ حَقَّهُ كاملًا	ظُلُمَاتٌ	المرادُ: الجَهْلُ	يَنْبُوعٌ	عَيْنُ الماءِ، والمرادُ: مصدر
📖التبجيلُ	التَّعْظِيمُ	📖هَدَيتَهُ	وَجَّهْتَهُ – أرشدْتَهُ		
كادَ	قربَ	النُّورُ	المرادُ: العِلْمُ	البَيَانُ	المرادُ: حُسْنُ التعبيرِ
أشْرَفَ	أعْظَمُ – أرْفَعُ	📖المُبِينُ	الوَاضِحُ – الظاهرُ	سَقَى	المرادُ: عَلَّمَ وأخبرَ بـ
📖أجَلُّ	أعْظَمُ – أشرفُ	📖سبيلٌ	طريقٌ	نَاوَلَ	أَعْطَى، والمرادُ: علَّمَ وأخبرَ بـ
📖يُنْشِئُ	المرادُ: يُرَبِّي	أرسَلْتَ	بَعَثْتَ		
سُبْحَانَكَ	أنزِّهُكَ عن كلِّ سُوءٍ	مُرْشِدٌ	هَادٍ	التَّنْزِيلُ	المُرَادُ: القرآنُ الكريمُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قُمْ	اجْلِسْ – اقْعُدْ	📖أجَلُّ	أحْقَرُ – أذَلُّ	ظُلُمَاتٌ	أنوارٌ
		يَبْنِي	يَهْدِمُ	هَدَيتَهُ	أضْلَلْتَهُ
📖وَفِّهِ	أنْقِصْهُ	يُنْشِئُ	يُفْسِدُ	📖المُبِينُ	الغامضُ
📖التَّبْجِيلُ	التَّحْقِيرُ	خير	شر	مُرْشِدٌ	مُضِلٌّ
عَلِمْتَ	جَهِلْتَ	عَلَّمْتَ	جَهَّلْتَ	سَقَى	عطَّشَ
أشرفُ	أحَطُّ – أحْقَرُ	الأُولَى	الآخِرَةُ	نَاوَلَ	أخَذَ
		أخْرَجْتَ	أدْخَلْتَ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المُعَلِّمُ	المعلِّمُونَ	العَقْلُ	العُقُولُ	يَنْبُوعٌ	يَنَابِيعُ
رَسُولٌ	رُسُلٌ	النُّورُ	الأنْوَارُ	الحَدِيثُ	الأحاديثُ
القَلَمُ	الأقْلَامُ	📖سَبِيلٌ	سُبُلٌ – أسْبِلَةٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أنْفُسٌ	نَفْسٌ	القُرُونُ	القَرْنُ	ظُلُمَاتٌ	ظُلْمَةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقَدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

- يتحدّثُ الشّاعرُ في هَذَا النَّصّ عَنْ فَضْلِ المُعلِّم وأهميّته، فيقولُ مُخَاطِبًا طالبَ العِلْم:

١) قِفْ للمُعَلِّم؛ احترامًا لَه، وتقْدِيرًا لمُهمَّتِهِ العظِيمَةِ، تلكَ المهمَّةُ التِي جَعَلَتْ مكانَتَهُ قريبةً مِنْ مكانةِ الرُّسُلِ.

٢) والمُعَلِّمُ أشرفُ إنسانٍ؛ لأنَّهُ يُرَبِّي أفرادَ المُجْتَمع، ويَبْنِي عُقولَهُم، ويُعَلِّمُهُم الخيرَ والعِلْمَ النَّافِعَ.

٣) اللهُ -سبحَانَهُ وتَعَالَى- أفضلُ مُعَلِّمٍ؛ فهوَ الذِي عَلَّمَ البشرَ جميعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.

٤) واللهُ هُوَ الذِي أنَارَ العقولَ وأخرَجَهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إلى نُورِ العِلْمِ والهُدَى.

٥) بعثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ وأنزلَ التوراةَ على موسَى، وأنزلَ الإنجيلَ على عيسَى ابنِ مريمَ «البتولِ»؛ ليُعَلِّمُوا قومَهُم، وليَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

٦) كَمَا أرسلَ نبيَّه محمدًا ﷺ وأجرَى على لسانِهِ البيانَ، فأخبرَ الناسَ بالقرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسولا»: تعبيرٌ جميلٌ؛ حيثُ مَدحَ الشَّاعِرُ المُعَلِّمَ وجعلَ مكانَتَهُ تُقاربُ مكانةَ الرُّسُلِ؛ لِشَرَفِ مُهِمَّتِهِ وعظمَتِهَا.
- «يَبني وَيُنشِئُ أَنفُسًا وَعُقولا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأنفسَ والعُقولَ بالمَبَانِي التِي تُبْنَى وتُنْشَأُ.
- «أَخرَجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بالظَّلَامِ الذِي يُضِلُّ العَقْلَ.
- «وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بالنُّورِ الذِي يُنِيرُ العَقْلَ.
- «وَفَجَرتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحَمَّدا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ محمدًا ﷺ بمصدرِ المَاءِ الذِي يَتَفَجَّرُ، فَيَفِيضُ المَاءُ وينتَشِرُ.
- «فَسَقى الحَديثَ وَناوَلَ التَنزيلا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ «الحَدِيثَ النبويَّ» بالمَاءِ الذِي يَشْرَبُهُ الظَّمْآنُ، فَيَرْوِي عَطَشَهُ، وشبَّه «القرآنَ الكريمَ» بشيءٍ ماديٍّ يُعطيهِ الإنسانُ غيرَهُ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «قُمْ للمُعَلِّمِ»: أُسلوبُ أمرٍ.
- «وَفِّهِ التَّبْجِيلَا»: أُسلوبُ أمرٍ.
- «أَعَلِمْتَ أشرفَ ... وَعُقُولَا؟»: أسلوبُ استِفْهَامٍ.
- «سبحانَكَ اللهمَّ خيرَ مُعَلِّمٍ!»: أسلوبُ تعجبٍ.

ثالثًا: مِنَ المُتَرَادِفَاتِ فِي النَّصِّ

- «أشرفُ - أَجَلُّ» - «يَبْنِي - يُنْشِئُ»: بينَ كلِّ كلمتينِ ترادفٌ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «رَسُولَا - عُقُولَا - الأولَى - التَّبْجِيلَا - سَبِيلَا - الإنْجِيلَا - التَّنْزِيلَا».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ القافيةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «رَسُولَا - عُقُولَا - الأولَى - سَبِيلَا - الإنجِيلَا - التَّنْزِيلَا».





أضـواءٌ على النصّ الشعريّ

في سؤال وجواب



١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ – أحمد شَوقِي.

٢ ما الفكرةُ الرئيسةُ التي يتحدَّثُ عنها الشاعرُ في النصِّ؟ – فضلُ المُعَلِّمِ.

٣ إلَى مَن يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي النَّصِّ؟ وبِمَ أمرَهُ؟

– إلى طالبِ العِلْمِ، وأمرَهُ بِأنْ يَقِفَ للمُعَلِّمِ؛ احترامًا وتَعْظِيمًا لَهُ.

٤ فِيمَ يتشابَهُ المُعَلِّمُ والرَّسُولُ؟ – يَتَشَابَهَانِ فِي تربيةِ النَّاسِ، وبِنَاءِ عُقُولِهِم، ونشرِ العِلْمِ النَّافِعِ.

٥ لِمَاذَا يُعَدُّ المُعَلِّمُ أشرفَ إنسانٍ؟

– لأنَّهُ يُرَبِّي أفرادَ المُجْتَمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويرشدُهُم إلَى الخيرِ، ويعلِّمُهم العِلْمَ النَّافِعَ.

٦ «اللهُ –تعالَى– أفضلُ معلِّمٍ». وَضِّحِ السَّبَبَ.

– لأنَّ اللهَ – تعالَى – هُوَ الذِي عَلَّمَ البشرَ جمِيعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.

٧ كيفَ أنارَ اللهُ العُقُولَ؟

– بإِخْرَاجِهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إلى نُورِ العِلْمِ والهُدَى.

٨ لِمَاذَا بَعَثَ اللهُ الأنبِيَاءَ والرُّسُلَ؟

– ليُعَلِّمُوا قَومَهُم، ولِيَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

٩ أشارَ الشَّاعِرُ إلى الكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ التِي أنزلَهَا اللهُ على رُسُلِهِ. وضِّحْهَا.

– أنزلَ اللهُ التوراةَ على مُوسَى ﷺ، والإنجيلَ علَى عِيسَى ابنِ مريمَ ﷺ، والقرآنَ الكريمَ على محمَّدٍ ﷺ.

١٠ بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ سيدَنا محمدًا ﷺ؟ – وَصَفَهُ بِأنَّهُ يَنْبُوعُ البَيَانِ والفَصَاحَةِ.

١١ فِيمَ يتمثَّلُ العِلْمُ الذِي نشرَهُ سيدُنا محمدٌ ﷺ بينَ النَّاسِ؟ – فِي القرآنِ الكريمِ، والحديثِ الشَّرِيفِ.

١٢ مَا الآدابُ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها طالبُ العِلمِ معَ معلِّمِه؟

(أ) احترامُهُ وتَقْدِيرُهُ. (ب) الإنصاتُ لَه.

(جـ) عدمُ مقاطعتِهِ في أثناءِ حدِيثِهِ وشرحِهِ. (د) طاعتُهُ وتَنْفِيذُ أوامرِهِ.

١٣ اذكُرْ بعضَ الكلماتِ التي تتضمَّنُ عاطفةً أو مشاعرَ قويَّةً عَبَّرَ بها الشاعِرُ عن احترامِهِ للمعلِّمِ.

– التبجيلُ – أشرفُ – أَجَلُّ – فَجَرْتَ.

١٤ أيُّهُمَا أجملُ؟ ولمَاذَا؟

(أ) – «للمعلِّمِ مكانةٌ عظيمةٌ». – «كَادَ المعلِّمُ أَنْ يكونَ رسُولًا».

(ب) – «أَخْرجتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِه». – «أَخْرَجتَ هذا العقلَ مِن جَهْلِهِ».

– كَادَ المعلِّمُ أنْ يكونَ رسُولًا ← حيثُ يبينُ أهميةَ مكانةِ المعلِّمِ التِي تقترِبُ مِن مكانةِ الرُّسلِ.

– أَخْرجتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِه ← حيثُ شبَّه الشاعرُ الجهلَ بالظلامِ الذِي يُضِلُّ العقلَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعريِّ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ طفلِهِ للنَّصِّ الشِّعرِيِّ، والفِكَرِ التي يَدُورُ حولَهَا، وقُدْرَتِهِ على تَحدِيدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) يبني المُعَلِّمُ عقولَ أفرادِ المجتمعِ ويُعَلِّمُهم العِلْمَ النَّافِعَ. ( )

(ب) علَّمَ اللهُ الأقوامَ السابقةَ فقطْ. ( )

(جـ) أخرَجَ اللهُ العقولَ مِنْ ظلماتِ الجهلِ إلى نورِ العِلْمِ. ( )

(د) نزلتِ التوراةُ على سيدِنَا عيسَى ابنِ مَريَمَ عليه السلام. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(أ) للمعلِّمِ أهميةٌ كبرَى في .... المُجْتَمَعِ. (ضياع – تخريبِ – تأخُرِ – تقدُمِ)

(ب) مُهِمَّةُ المُعَلِّمِ تُشْبِهُ مُهِمَّةَ .... (الأطباءِ – الأدبَاءِ – الرُّسلِ – الحُكَّامِ)

(جـ) أنزلَ اللهُ .... علَى سيدِنا موسَى عليه السلام. (الزَّبُورَ – الإنجيلَ – القرآنَ – التورَاةَ)

(د) أجرَى اللهُ .... علَى لسانِ سيدِنا محمدٍ ﷺ. (الاطمئنَانَ – الرَّحمةَ – البَيَانَ – النورَ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ يُرَبِّي المُعَلِّمُ أفرادَ المُجْتَمَعِ ويبنِي ....
٢ اللهُ –سبحانَهُ وتعالى– أفضلُ ....
٣ أنارَ اللهُ العقولَ بـ ....
٤ بعثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ لـ ....

(أ) نورِ العِلْمِ.
(ب) يُعَلِّمُوا أقوامَهُم.
(جـ) أجسامَهم.
(د) عُقُولَهُم.
(هـ) مُعَلِّمٍ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) بِمَ أمرَ الشَّاعرُ طالبَ العِلْمِ؟

(ب) «المُعَلِّمُ أشرفُ إنسانٍ». وضِّحِ السَّبَبَ.

(جـ) اذكُرْ بعضَ الكتبِ السَّماويةِ التِي أشارَ إليها الشَّاعِرُ في النصِّ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بمَا يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدَى فهمِه للنصِّ.

نشاط ٥ اخترِ المُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) أَظْهَرَ الشعبُ **التَّبْجيل** للحَاكِمِ. (الطَّاعَة - الخُضُوعَ - التَّعْظِيمَ - المَحَبَّة)

(ب) سيدُنا محمدٌ ﷺ **أجَلُّ** الخَلْقِ. (أكْبَرُ - أعظَمُ - أكثَرُ - أغْنَى)

(جـ) مصرُ صامدةٌ أمامَ أعدائِهَا على مرِّ **القرونِ**. (الأسابِيع - الشهورِ - السِّنُونِ - العُصُورِ)

(د) **ينشئُ** المعلِّمُ أجيالًا كثيرةً. (يُدَرِّبُ - يُرَبِّي - يساعِدُ - يُفْهِمُ)

(هـ) **وَفِّ** الفقيرَ حَقَّهُ. (أعْطِ - شَارِك - وَزِّع - انْشُر)

(و) حَكَمَ القَاضِي بالعَدْلِ **المُبينِ**. (العَالِي - المُرْتَفِع - المُنْتَشِرِ - الواضِحِ)

نشاط ٦ هاتِ مِنَ الأبياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المعانِي الآتِيةِ:

(أ) عليكَ أنْ تحترمَ المُعَلِّمَ؛ تقدِيرًا لمهمتِهِ العظيمةِ التِي تُشْبِهُ مُهِمَّةَ الرُّسُلِ. ....

(ب) أنارَ اللَّهُ العقولَ بنورِ العِلْمِ بعدَ أن كانتْ غارقةً فِي ظلماتِ الجهلِ. ....

(جـ) بعثَ اللَّهُ الأنبِيَاءَ؛ لِيُعَلِّمُوا قومَهُم، ويَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نفعُهُم. ....

نشاط ٧ اقرأ التعبيراتِ الآتية، ثُمَّ صنِّفْهَا فِي الجدولِ الآتِي:

(وَفَجَرْتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحَمَّدًا - أخرجْتَ هَذَا العقلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ - المُعَلِّمُ يُعَلِّمُ أفرادَ المُجْتَمَعِ - نبيُّنَا محمدٌ أفصحُ النَّاسِ - الإنسانُ الجاهلُ عقلُه لَا يفكِّرُ - يَبني وَيُنشِئُ أَنفسًا وعقولًا)

التعبيرُ الحقيقيُّ	التعبيرُ المجازيُّ
....	....
....	....

نشاط ٨ بَيِّنْ رأيَكَ فِي التعبيراتِ الآتيةِ موضحًا السببَ:

(أ) «**يَبني وَيُنشِئُ أنفُسًا وَعُقولا**»: ....

(ب) «**وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا**»: ....

(جـ) «**فَسَقى الحَديثَ وَناوَلَ التَنزيلا**»: ....

نشاط ٩ أنتَ شاعرٌ، وستكتُبُ بيتينِ شعريينِ تُوَضِّحُ فِيهِمَا أهميةَ العِلْمِ. رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ مكوِّنًا البيتينِ الشِّعْرِيَّيْنِ:

(أ) المُعَلِّمُ - قالُوا - أشرفُ - مهنةٍ - قلتُ - ليلُ - يَنْجَلِي - بضيائِهَا - الجَهَالَةِ

....

(ب) كلُّهُمُ - المُعَلِّمُ - كانَ - لولَا - النَّاسُ - لا - شِبْهَ - عِلْمٌ - ولَا - البَهَائِمِ - أدبُ

....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي اختيارِ المعنَى المناسبِ للكلمةِ الملونةِ مِنْ خلالِ السياقِ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي الإجابةِ عَنْ أسئلةٍ تُظهرُ مَدَى فَهْمِهِ للنصِّ.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تصنيفِ التعبيراتِ إلى تعبيرٍ حقيقيٍّ وتعبيرٍ مجازيٍّ فِي الجدولِ.

نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي إبداءِ رَأيِهِ فِي نوعِ التعبيراتِ موضحًا السببَ.

نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي ترتيبِ الكلماتِ مكونًا البيتَ الشعريَّ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص الشعري (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

طـابَ الحديـثُ عـن المعلِّـمِ إنَّـهُ ... نَبْـعُ المعـارفِ دائـمُ الجَرَيَـانِ

هتفتْ لكَ الأرواحُ مِنْ أشـواقِهَا ... وَازَّيَنَـتْ بحديثِـكَ الأقـلامُ

(أ) هاتِ منَ البَيْتَين:

١- مرادفَ «صَاحَتْ»: .... ٢- جَمْعَ «الرُّوحِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- المُعَلِّمُ نبعُ .... ومصدرُهَا الذِي يجْرِي دائمًا ولا يتَوَقَّفُ.

٢- تَزَيَّنَتِ .... بالحديثِ عَنِ المُعَلِّمِ.

(جـ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ: «هَتَفَتْ لكَ الأرواحُ». تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) مَنِ الذِي طابَ الحديثُ عَنْهُ؟ ولمَاذَا؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

العِلْـمُ نـورٌ والمعلِّـمُ مصـدرٌ ... إن غـابَ مصـدرُه تَحَـوَّلَ مُظْلمـا

مَـا كلُّ علـمٍ فـي الزمـانِ بنافـعٍ ... دَوْرُ المعلِّـمِ أَنْ يُمَيِّـزَ مَـا سَمَـا

يَـا خَيبَـةَ الأجيـالِ مِـنْ تعليمِهِـمْ ... إنْ كانَ مصـدرُ نورِهِـمْ قَـدْ أُعْتِمَـا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- مرادِفُ «سَمَا»: .... (ظهرَ - ارتفعَ - اختلفَ - انتشرَ)

٢- مفردُ «الأجيالِ»: .... (الجَوَّالُ - الجَائِلُ - الجِيلُ - الجَولَةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المعلِّمُ هوَ المصدرُ الذي نأخذُ منْهُ العِلمَ. ( )

٢- لا يستطيعُ المعلِّمُ التمييزَ بينَ العِلْمِ النَّافِعِ والعِلْمِ الضَّارِّ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ السابقةِ:

١- تعبيرًا مَجَازِيًّا. ....

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(د) مِنْ خِلالِ قَرَاءَتِكَ للأبْيَاتِ السابقةِ: مَاذَا يَحْدُثُ للعِلْمِ إنْ غَابَ عَنْهُ المُعَلِّمُ؟

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النَّصِّ الشِّعريِّ قدرةَ الطفلِ على فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تَدُورُ حولَهَا.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَالُوا: المُعلِّمُ، قلتُ: أفضلُ مُرْسَلٍ	هُوَ رائـدُ العِلْـمِ الصحيحِ الأمْثَـلِ
هـو رائـدُ التعليـمِ مُنْـذُ تنزَّلَـتْ	آيـاتُ «اقـرأْ» فِي الكتـابِ المُـنْزَلِ
رَبَّى وعلَّـمَ أمـةً أُمِّيَّـةً	حَـتَّى هَدَاهَـا للمَقَـامِ الأَفْضَـلِ

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «هَدَاهَا»: .... (قَرَّبَهَا - سَاعَدَهَا - وَجَّهَهَا - قَدَّمَهَا)

٢- جمعُ «العِلْمِ»: .... (الأعلَامُ - العُلَمَاءُ - العُلُومُ - العَوَالِمُ)

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ المُعَلِّمَ فِي البيتِ الثاني؟ ....

(جـ) أكملْ: «أفضلُ مرسلٍ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ المعلِّمَ بـ ....

(د) مِنْ خلالِ قراءَتِك للبيتِ الثَّالِثِ، مَا الدَّورُ العَظِيمُ الذِي قامَ بِهِ المُعَلِّمُ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يَـا بَانِـيَ الأجيـالِ جُهْـدُكَ خالـدٌ	أحْسِـنْ بنـاءَكَ كَـي تكـونَ مُكَرَّمَـا
دَوْرُ المعلـمِ أنْ يكـونَ مُصَحِّحًـا	مَـا اعْـوجَّ مِـنْ خُلُـقٍ لَهـمْ وَمُقَوِّمَـا
آثَـارُهُ أخلاقُـهُ مَنْحوتَـةٌ	فِي القَلْـبِ لا تُنْـسَى وتَبْقَـى بَلْسَـما
مِـنْ حُسْـنِ أخـلَاقِ المُعَلِّـمِ رِفْقُـهُ	يَحْنـو عَلَيهِـمْ لَـنْ يَضِـجَّ وَيَسْـأَمَا
يَبْـدُو سـعيدًا إنْ بَـدَوْا بِسَعَـادَةٍ	وتَـرَاهُ إنْ حَزِنُـوا بَـدَا مُتَأَلِّمَـا

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يظهرُ»: .... ٢- مضادَّ «سُوءٍ»: ....

(ب) أكمِلْ:

١- «يَا بَانِيَ الأجيالِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الأجيَالَ بـ ....

٢- بين كلمتي «مُصَحِّحًا - مُقَوِّمًا»: ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: «أخلاقُهُ مَنْحوتَةٌ فِي القَلْبِ» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى المُعَلِّمِ أنْ يُحْسِنَ بناءَ الأجْيَالِ وتربِيَتَهم؟ ....

(هـ) متَى يشعرُ المُعلِّمُ بالسَّعَادَةِ؟ ومَتَى يشعُرُ بالحُزْنِ والألَمِ؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنَّ المعلِّمَ للشعوبِ حياتُهَا ... ودليلُهَا وعطاؤُهَا المتفَاني

فإذَا سألتَ عنِ الشعوبِ فلا تَسَلْ ... عن غيرِ هادِيهَا فذاكَ البَاني

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «دليلٍ»: .... (مساعدٌ - مغامرٌ - مرشدٌ - مقاتلٌ)

٢- مفردُ «الشعوبِ»: .... (الشعبةُ - الشعبُ - الشعوبيةُ - المتشعبُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يُعدُّ المعلمُ حياةَ الشعوبِ ودليلَها وعطاءَها. ( )

(جـ) هاتِ منَ البيتينِ السابقينِ:

١- كلمتَينِ لهُما نفسُ النهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

(د) أكملْ: «إنَّ المعلِّمَ للشعوبِ حياتُهَا» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ المعلِّمَ بـ ....

(هـ) مَا أبرزُ الصفاتِ التِي يتميَّزُ بهَا المعلِّمونَ؟ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

حَيُّوا معي يومَ المعلِّمِ دائمًا ... وَقِفُوا احترامًا في ذُرى(*) الأمجادِ

ربَّى الشبابَ علَى الفضائلِ والإبَا(**) ... بالدينِ والأخلاقِ والإرشادِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الإرشادِ»: .... (المساعدةُ - التوجيهُ - الاهتمامُ - الحرصُ)

٢- مفردُ «الأمجادِ»: .... (المجيدُ - المجدُ - الماجِدُ - المَجَادَةُ)

(ب) هاتِ منَ البيتينِ السابقينِ:

١- كلمتَينِ لهُما نفسُ النهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

(جـ) ماذَا طلبَ الشاعرُ منَّا في البيتِ الأولِ؟ ....

(د) اخترِ الصوابَ:

- «حَيُّوا معي يومَ المعلمِ» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(*) المفرد: ذُرْوَةٌ، والمعنَى: أعلَى الشيءِ.
(**) (الإبا) أصلُهَا (الإباءُ) وحُذفتْ (الهمزة) للوزنِ الشعريِّ، ويرادُ بهَا الابتعادُ عَن الأفعالِ السيئةِ.



القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَهُ، وعلامةَ رفعِهِ:

الجملُ	نوعُ الفاعلِ	علامةُ رفعِهِ
(أ) يلعبُ الأطفالُ.	....	....
(ب) سافرَ السَّائِحَانِ.	....	....
(جـ) يتساقَطُ المَطَر.	....	....
(د) انتشرتِ المكتبات.	....	....
(هـ) يَتَدَرَّبُ اللاعبونَ.	....	....

نشاط ٢ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهما:

الجملُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهمَا
(أ) الورقتانِ مُلَوَّنَتَانِ.	....	....	....
(ب) الجُنُود بَواسِل.	....	....	....
(جـ) المتسابِقُونَ متنَافِسُونَ.	....	....	....
(د) المصريَّات مخلِصَات.	....	....	....
(هـ) السَّيَّارَة مُسْرِعَة.	....	....	....

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) الكاتِبِينَ بارعُونَ. ....

(ب) الأُمَّهَاتُ رحيماتٍ. ....

(جـ) حاربَ الجنودَ. ....

(د) الصادقةُ محبوبةً. ....

(هـ) سَلَّمَتَ المديرُ على الفائزينَ. ....

(و) يا مريمُ، تَعَاوَنْ مَعَ جِيرَانِكِ. ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الفاعلِ، ومعرفةِ نوعِهِ، وعلامةِ رفعِهِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ المبتدأِ والخبرِ، وتحديدِ علامةِ رفعِهمَا.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تصويبِ الخطأِ النَّحْوِيِّ فِي الجُمَلِ.

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

(أ) .... إسراءُ الحَلْوَى. (أكَلَ - يأكُلُ - تأكُلُ - كُلي)

(ب) يا جُنْديُّ، .... العَدُوَّ. (حَارِبِي - حَارَبَ - يُحَارِبُ - حَارِبْ)

(جـ) .... الولدُ صديقَه. (تنتَظِرُ - انتَظَرتِ - انتظِرْ - ينْتَظِرُ)

(د) تعيشُ .... فِي الغَابَةِ. (النُّمورَ - النُّمورِ - النُّمورُ - النُّمورْ)

(هـ) النَّسْرَانِ .... (جارِحَاتٌ - جَارِحَينِ - جَارِحُونَ - جَارِحَانِ)

نشاط ٥ حَوِّلِ الجملَ الآتيةَ مِنَ المُذَكَّرِ إلى المُؤَنَّثِ، والعَكْسِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) يَبْنِي المُهَنْدِسُ المُسْتَشْفَى. ....

(ب) أضَاءَتِ البنتُ المِصْبَاحَ. ....

(جـ) يا طالبةُ، ارْسُمِي اللوحةَ. ....

(د) يَحْكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ. ....

نشاط ٦ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ، واجْمَعْهَا جَمْعًا مُناسِبًا، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

الجملُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
(أ) حضرَ المعلِّمُ إلَى المَدْرَسَةِ.	....	....
(ب) الطفلُ مُحِبٌّ للقراءةِ.	....	....
(جـ) عالجَ الطبيبُ المَرِيضَ.	....	....
(د) تُحِبُّ الطفلةُ العِيدَ.	....	....
(هـ) المهندسُ بَارِعٌ.	....	....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، مع مراعَاةِ علامةِ الرفعِ الصحيحةِ:



(أ)

الجملةُ: ....

(ب)

الجملةُ: ....



(جـ)

الجملةُ: ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحويلِ الجُمَلِ مِنَ المُذَكَّرِ إلى المُؤَنَّثِ، والعَكْسِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تَثْنِيَةِ الجُمَلِ وجَمْعِهَا مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التعبيرِ عَنِ الصورِ بِجُمَلٍ اسميَّةٍ، مَعَ مراعاةِ عَلامةِ الرفعِ.

شـــارك

نشاط ١ اخْتَرْ مِنَ الشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ، اكْتُبِ الأَبْيَاتَ وَاشْرَحْهَا بِإِيجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَصْلِكَ:

نشاط ٢ اكْتُبْ رِسَالَةً تُوَجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

نشاط ٣ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرَيِ المُعَلِّمِ وَالتِّلْمِيذِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الآدَابِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تِلْمِيذٍ، ثُمَّ اعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

لـب ـبـن ـبـب لـب ش

«مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»

نشاط ١ ، ٢ ، ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تقديمِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ والمَجَازَ؛ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ؛ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نشاط ٤ يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى طفلِهِ الفقرةَ التاليَةَ:

«مهنةُ التَّعْليمِ تُعَدُّ مِنْ أقدَسِ المِهَنِ وأجلِّها، فالعلماءُ هُمْ وَرَثَةُ الأنبياءِ وهُمْ مشاعِلُ النُّورِ، والمُعَلِّمُ هُوَ الأساسُ فِي تَنْشِئَةِ الأجيالِ؛ لِيُخْرِجَ جيلًا يخدمُ وَطَنَهُ ودينَهُ ونَفْسَهُ. وعلَى طالبِ العِلْمِ الخَلُوقِ أنْ يُوَفِّيَ مُعَلِّمَهُ حَقَّهُ من التَّبْجِيلِ، ويتحدَّثَ إليهِ فِي أدبٍ ولَبَاقَةٍ، ويُصْغِيَ لَهُ حِينَ يُوَجِّهُهُ، ويُؤَدِّيَ وَاجِبَاتِهِ بحرصٍ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ أخطاءَهُ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.



اختبر نفسك



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

هُـوَ قُـدْوَةُ الطُّـلَّابِ فِـي أَخْلَاقِـهِ	والحِـرْصُ كُلُّ الحِـرْصِ أَلَّا يأثَمَـا
مَـا أُسْـرَةٌ إلَّا لَـهُ فضـلٌ بِهَـا	وتكُـنُّ حُبًّـا للمعلِّـمِ مُفْعَمَـا
فتَّشْـتُ عمَّـن للرجولـةِ صانـعٌ	فوجَـدتُ أُمًّـا أوْ أبًـا ومُعلِّمَـا
فـإذا الثلاثـةُ لـم يُربُّـوا نشْـأنا	سـيكونُ نشـئًا بائِسًـا ومُحطَّمَـا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «فَتَّشْتُ»: .... (بَحَثْتُ - نَظَرْتُ - رَاقَبْتُ - لاحظْتُ)

٢- مضادُّ «حُبّ»: .... (رفضٌ - حَسَدٌ - كُرْهٌ - قسوةٌ)

٣- مفردُ «أخلاقٍ»: .... (خالِقٌ - مخلوقٌ - خُلُقٌ - خَلوقٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يقتَدِي الطُّلَّابُ بالمُعَلِّمِ فِي أخلاقِهِ وتصرُّفَاتِه. ( )

٢- ليسَ للمُعَلِّمِ أيُّ فضلٍ على الأسرةِ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا. ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

(د) ماذَا يحدُثُ للنَّشْءِ إذَا لَمْ يُربِّهِ الأبُ والأمُّ والمُعَلِّمُ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

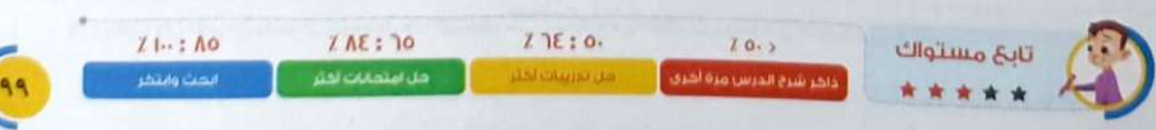
الجملُ	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
١ - المحاصِيلُ متنوِّعَةٌ.	....	....
٢ - تَطْهُو الأمُ الطَّعَامَ.	....	....
٣ - اصطَادَ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ.	....	....

(ب) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- أعلَنوا الحُكَّامُ نتيجةَ المسابقةِ. (صوِّبِ الخطأَ)

٢- الأديبَاتُ .... (أكملْ بخبرٍ مناسبٍ)

(جـ) اخترْ: «يربِّي المعلمونَ .... ». (النشأَ - النشْءَ)



الأَهمُّ فَالمُهِمُّ





فَكِّرْ:

صَنِّفِ الأحداثَ الآتيةَ إلى أحداثٍ أكثرَ أهميةً، وأحداثٍ أقلَّ أهميةً وفقًا لطبيعةِ يومِكَ:

(ممارسةُ الرياضةِ - الذهابُ إلَى المدرسةِ - زيارةُ الأقاربِ - وقتُ المذاكرةِ - وقتُ اللَّعِبِ - وقتُ مشاهدةِ المباراةِ - الاتصالُ هاتفيًّا بصديقٍ - وقتُ تناولِ الغداءِ - وقتُ النومِ - وقتُ الاختبارِ)

الأحداثُ الأكثرُ أهميةً	الأحداثُ الأقلُّ أهميةً
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقومَ بحلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ منْ خلالِه أنْ يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ.



فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا..

اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

المُهِمَّةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ – أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.			
٢ – أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.			
٣ – أُنَفِّذُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ.			
٤ – أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.			
٥ – أُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.			
٦ – أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ.			
٧ – أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي.			
٨ – لَا أُؤَجِّلُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.			
٩ – أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.			
١٠ – أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ.			

س/سؤال

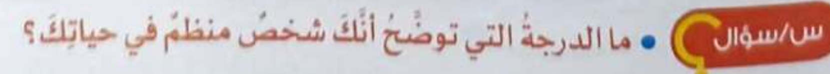


- ما فائدةُ الإجابةِ عن الاختبارِ السَّابقِ؟
- مَتَى تكونُ نتيجةُ الاختبارِ السابقِ حقيقيةً؟



بَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و(٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و(٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ.

س/سؤال



- ما الدرجةُ التي توضِّحُ أنَّكَ شخصٌ منظمٌ في حياتِكَ؟



وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا:

١- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ: كتحديدِ موعدٍ معَ طبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضرسٍ ملتهبٍ.

٢- أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ: كالتخطيطِ لنزهةٍ عائليةٍ الأسبوعَ المقبلَ.

٣- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ: كالردِّ على مكالماتٍ هاتفيةٍ ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ.

٤- أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ: كَتَصَفُّحِ «الإنترنت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

س/سؤال • اذكرْ مثالًا على الأشياءِ العاجلةِ المهمةِ.



لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا.

س/سؤال • كيفَ يمكنُكَ تطويرُ عقلِكَ وبناءُ مستقبلٍ أفضلَ؟



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
البسيطُ	السَّهلُ	أداءٌ	إنجازٌ	عاجلةٌ	المرادُ: لا تُؤجَّلُ
📖أوْلَويَّاتٌ	أحقيَّةٌ - أفضليَّةٌ	أُدوِّنُ	أكْتُبُ - أسجلُ		
تنفيذٌ	أداءٌ	منظَّمةٌ	مُرتَّبةٌ	التخطيطُ	المرادُ: الإعدادُ - التجهيزُ
المَهامُّ	الأعمالُ المُهمَّةُ	يطغَى	يتجاوزُ - يزيدُ		
صريحةٌ	واضحةٌ			تطوَّرَ	تَحَسَّنَ
نابعَةٌ	خارجَةٌ	تفْرَغُ	تنتهي	📖دَعْ	اتْرُكْ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
البدايةُ	النهايةُ	يطغَى	يعتَدِلُ	عَاجِلَةٌ	آجِلَةٌ
البسيطُ	الصَّعبُ	تَفرَغُ	تبدأُ	بناءٌ	هَدْمٌ
صريحةٌ	خفيَّةٌ - غَامِضَةٌ	القِمَّةُ	القاعُ	أفضلُ	أسوأُ
منظَّمةٌ	مُبعثَرَةٌ - مُتفرقَةٌ	المختلفةُ	المُتَّفِقَةُ	📖دَعْ	تَمسَّكْ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الاختبارُ	الاختباراتُ	النتيجةُ	النتائجُ	جدولٌ	جداولُ
عبارةٌ	عباراتٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ	القِمَّةُ	القِمَمُ
الإجابةُ	الإجاباتُ	التمرينُ	التمارينُ	هدفٌ	أهدافٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
📖أوْلَويَّاتٌ	أوْلويَّةٌ	أشياءُ	شيءٌ
المَهامُّ	المَهَمَّةُ	مهاراتٌ	مهارةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أو يُقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



١ **ما المقصودُ بعبارةِ «الأهَمُّ فالمُهِمُّ»؟**

– يُقصَدُ بهذهِ العبارةِ أنَّ هناكَ أمورًا يجبُ أنْ تُقدَّمَ علَى أمورٍ أخرَى؛ إمَّا بسـببِ الأهميةِ، وإمَّا بسـببِ عدمِ إمكانيةِ تأجيلِهَا.

٢ **مَا فائدةُ اختبارِ المَهامِّ والأولوياتِ؟**

– عَن طريقِهِ يتعرَّفُ الإنسانُ قدرتَه على تحديدِ أولوياتهِ وتنفيذِ المهامِّ المهمةِ أولًا.

٣ **مَا الأقسامُ الأربعةُ التي تُحدِّدُ بهَا أولويَّاتِكَ؟**

(أ) أشياءُ عاجلةٌ ومهمةٌ.
(ب) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ ومهمةٌ.
(جـ) أشياءُ عاجلةٌ وغيرُ مهمةٍ.
(د) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ وغيرُ مهمةٍ.

٤ **اذكرْ بعضَ الأمثلةِ على الأشياءِ العاجلةِ المُهِمَّةِ.**

– الموعدُ مَعَ الطبيبِ، والاختباراتُ، وزيارةُ المريضِ.

٥ **اذكرْ بعضَ الأمثلةِ على الأنشطةِ غيرِ العاجلةِ المُهِمَّةِ.**

– التخطيطُ لنزهةٍ، والتعلُّمُ، واكتسابُ المهاراتِ، وبناءُ العَلاقاتِ، وممارسةُ الرياضةِ.

٦ **هاتِ أمثلةً علَى الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المُهِمَّةِ؟**

– المكالماتُ الهاتفيَّةُ التي ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ، والاجتماعاتُ غيرُ الضروريَّةِ.

٧ **اذكرْ مثالًا على الأشياءِ غيرِ العاجلةِ وغيرِ المُهِمَّةِ.**

– تَصفُّحُ «الإنترنت» دُونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ.

٨ **«الوقتُ كالسَّيفِ إنْ لمْ تقطعْهُ قَطَعَكَ». وضِّحْ معنَى العبارةِ السابقةِ وَفْقًا لمَا فَهِمتَ بالدرسِ.**

– تَعنِي أنَّ الوقتَ كنزٌ ثمينٌ يجبُ تقديرُهُ، ومعرفةُ قيمتِهِ، وَهُوَ عُمرُ الإنسانِ، وإذَا مضَى فإنَّه لن يعودَ ولن يمكنَ تعويضُهُ؛ لذلكَ يجبُ علينا أنْ نُحْسِنَ استغلالَه والاستفادةَ منهُ.

٩ **ماذا يحدثُ لوْ لمْ ترتِّبْ أولويَّاتِكَ وتُخطِّطْ ليومِكَ؟**

– سيضيعُ وقتٌ كثيرٌ بلا فائدةٍ، وتُؤَجَّلُ مَهامُّ لليومِ التالِي، وسأجدُ نفْسِي في النهايةِ لم أحقِّقْ كلَّ أهدافِي.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.







تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تنظيمُ الوقتِ يعودُ بالنفعِ على الإنسانِ. ( )

(ب) التخطيطُ لنزهةٍ عائليةٍ منَ الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المهمةِ. ( )

(جـ) تقسيمُ الوقتِ بينَ المذاكرةِ وممارسةِ الرياضةِ أمرٌ غيرُ ضروريٍّ. ( )

(د) تُسهمُ الأشياءُ المهمةُ غيرُ العاجلةِ في بناءِ شخصيةِ الإنسانِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) مِنَ الأشياءِ العاجلةِ المُهمةِ ....

(اكتسابُ المهاراتِ – تصفُّحُ الإنترنت – الاختباراتُ – التخطيطُ لنزهةٍ)

(ب) عندَ وضعِ خطَّةٍ نضعُ المهامَّ .... أولًا.

(العاجلةَ المُهمةَ – غيرَ العاجلةِ المُهمةَ – العاجلةَ غيرَ المُهمةِ – غيرَ العاجلةِ وغيرَ المُهمةِ)

(جـ) إذا كانَتْ درجَاتي في اختبارِ المهامِّ بينَ «٢٥ و٣٠» فأنا ....

(أجهَلُ كلَّ أولويَّاتي – أعرِفُ أولويَّاتي جيِّدًا – أحتاجُ إلَى مَزيدٍ مِنَ التنظيمِ والمحاولةِ – لنْ أستطيعَ فهْمَ أولويَّاتي)

(د) عندَما أقسِّمُ وَقتِي بينَ القراءةِ واللَّعبِ ومراجعةِ الدروسِ مثلًا ....

(أُعْطِي القراءةَ وَقتًا أكثرَ – أُعطِي اللَّعبَ وقتًا أكثرَ – لا يَطْغَى أحدُهَا عَلَى الآخرِ – أُعْطِي مراجعةَ الدروسِ وقتًا أكثرَ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

١ عِندَمَا تُخَطِّطُ لأسبوعِكَ مُقدَّمًا	أ الأشياءِ غيرِ العاجلةِ المهمةِ.
٢ منَ الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المهمةِ	ب مراجعةُ الأولوياتِ.
٣ تُعَدُّ ممارسةُ الرياضةِ من	جـ الموعدُ معَ الطبيبِ.
٤ مِن أسبابِ النجاحِ في تحقيقِ الأهدافِ	د المكالماتُ الهاتفيةُ غيرُ المهمةِ.
	هـ عليْكَ أنْ تَدعَ الأمورَ غيرَ المهمةِ جَانبًا.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ماذا تعنِي عبارةُ «الأَهمُّ فَالمُهِمُّ»؟ ....

(ب) اذكرْ فائدةَ اختبارِ المهامِّ والأولوياتِ. ....

(جـ) هاتِ بعضَ الأمثلةِ على الأنشطةِ المُهمَّةِ غيرِ العاجلةِ. ....

(د) يمكنُ تحديدُ الأولويَّاتِ بأربعةِ أقسامٍ. وضِّحْها. ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يسهمُ تحديدُ **أولويَّاتِ** العملِ في تجنُّبِ هدرِ الوقتِ. **(أحقيَّةِ – أساسيَّةِ – أفضليَّةِ – الأولَى والثالثةِ)**

(ب) استطاعتِ الفتاةُ أن **تفرغَ** من واجبِهَا في وقتٍ قصيرٍ. **(تفعلَ – تنتهِي – تُجَرِّبَ – تحاولَ)**

(جـ) **دَعِ** العاداتِ السيئةَ، وحافظْ على صحتِكَ. **(ضَيِّعْ – أهمِلْ – اتْرُكْ – ابتعِدْ)**

(د) المياهُ **نابعةٌ** منَ النهرِ. **(خارجةٌ – جاريَةٌ – كثيرةٌ – نَقيَّةٌ)**

(هـ) المكتبةُ **منظَّمةٌ**. **(جميلةٌ – كبيرةٌ – مُرَتَّبَةٌ – مُزَيَّنَةٌ)**

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ ...؟

(أ) وجدتَ صديقَكَ يُضيِّعُ وقتَهُ في تصفحِ الإنترنت دونَ هدفٍ محدَّدٍ.

....

(ب) انشغلَ أحدُ أقاربِكَ باللَّعبِ دونَ الاستعدادِ لاختبارِ الغدِ.

....

(جـ) رأيتَ شخصًا ينفِّذُ الكثيرَ من المهامِّ في وقتٍ واحدٍ.

....

(د) أجَّل أخوكَ زيارةَ صديقِه المريضِ لمشاهدةِ إحدَى المبارياتِ.

....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ التي تنتشرُ في مجتمعاتِنَا.

(أ) الوقتُ مِن ذَهَبٍ، إنْ لمْ تدرِكْهُ ذَهَبَ.

....

(ب) السرُّ ليسَ في قضاءِ الوقتِ، بل في استثمارِهِ.

....

(جـ) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلَى الغَدِ.

....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظْهِرُ مدَى فَهْمِهِ للنصِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معانِي الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معانِي العباراتِ المعروضةِ عليهِ، مستعينًا بشبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصّ المعلوماتيّ

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«يُعدُّ التخطيطُ السابقُ للمهامِّ من أفضلِ التقنياتِ المتبعةِ في إدارةِ الوقتِ، فهو يُعينُ على تنظيمِ المهامِّ بشكلٍ صحيحٍ، ويُعطي نظرةً تفصيليةً لكافةِ المهامِّ، ويُمكنُ أن يكونَ التخطيطُ بشكلٍ يوميٍّ، أو أسبوعيٍّ، أو شهريٍّ، بحيثُ يتضمَّنُ تقديرَ الوقتِ الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ، ومِن أهمِّ أدواتِ التخطيطِ التي تُستخدمُ في إدارةِ الوقتِ، وترتيبِ المهامِّ: دفاترُ التخطيطِ، والتقويماتُ، وتطبيقاتُ الهاتفِ، ومخططاتُ الجدارةِ، وبطاقاتُ الفهرسةِ، ومذكراتُ الجيبِ، وأجهزةُ الحاسوبِ المحمولةُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُعينُ»: .... (يُكافِئُ - يُساعدُ - يُعطي - يُرشدُ)

٢- مضادُّ «يُعطِي»: .... (يأخذُ - يُخفِي - يسرقُ - يخطفُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- التخطيطُ السابقُ للمهامِّ من أفضلِ .... في إدارةِ الوقتِ.

٢- يتضمَّنُ التخطيطُ السابقُ للمهامِّ .... الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ.

(جـ) ما أهميةُ أدواتِ تخطيطِ المهامِّ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثةً من أدواتِ تخطيطِ المهامِّ. ....

٢ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«تُساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجازِ المهامِّ الأكثرِ أهميةً، وعدمِ هدرِ الوقتِ في المهامِّ غيرِ الضرورية، أمَّا إذا كانتْ جميعُ المهامِّ ضروريةً؛ فيجبُ تحديدُ الأولويَّاتِ بحسَبِ الموعدِ النهائيِّ لكلِّ مهمةٍ، أو وضعُ المهامِّ التي تُعطي طاقةً إيجابيةً أكبرَ في مقدمةِ المهامِّ. وتُصنَّفُ المهامُّ إلى عدَّةِ أنواعٍ كالآتي: مهامُّ يُمكنُ التخلُّصُ منها؛ لأنَّها غيرُ ضروريةٍ، ممَّا يُساعدُ على حفظِ الوقتِ وعدمِ إهدارِهِ، ومهامُّ يُمكنُ توكيلُهَا لشخصٍ آخرَ للقيامِ بها، ومهامُّ عاجلةٌ يجبُ البدءُ بها فورًا؛ إذ يؤدِّي تأجيلُهَا إلى إثارةِ مشاعرِ القلقِ، ومهامُّ تحتاجُ إلى وقتٍ طويلٍ لكنَّها غيرُ عاجلةٍ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «هدرِ»: .... ٢- مضادَّ «عاجلةٍ»: .... ٣- مفردَ «الأولويَّاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجازِ المهامِّ الأكثرِ أهميةً. ( )

٢- يسهمُ تأجيلُ المهامِّ العاجلةِ في إثارةِ مشاعرِ الاطمئنانِ. ( )

(جـ) كيفَ نتعاملُ مَعَ المهامِّ الضروريةِ؟ ....

(د) صَنِّفِ المهامَّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ تنظيمُ الوقتِ أحدَ العواملِ التي تحققُ النجاحَ علَى مستوَى الفردِ والمجتمعِ، ومن فوائدِ تنظيمِ الوقتِ: استغلالُ اليومِ بالصورةِ المُثلَى، والشعورُ بوجودِ تحسنٍ في نمطِ الحياةِ، وزيادةُ الكفاءةِ في السيطرةِ على اليومِ، وقضاءُ أكبرِ وقتٍ مَعَ العائلةِ أو قضاؤه في الترفيهِ والاسترخاءِ، وإنجازُ الأعمالِ بأسرعِ وقتٍ وأقلِّ جهدٍ، وتخفيفُ ضغوطِ العملِ والحياةِ المختلفةِ، ورفعُ مستوَى الإنتاجِ، وتحسينُ جودةِ العملِ، وتقليلُ نسبةِ وعددِ الأخطاءِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إنجازٍ»: .... (إجادةٌ - إتمامٌ - تحسينٌ - تقديمٌ)

٢- مفردُ «العواملِ»: .... (العملُ - العميلُ - العاملُ - العاملةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تنظيمُ الوقتِ منْ عواملِ تحقيقِ النجاحِ. ( )

٢- لا علاقةَ لتنظيمِ الوقتِ بمستوَى الإنتاجِ وجودةِ العملِ. ( )

(جـ) اذكرْ فائدتينِ من فوائدِ تنظيمِ الوقتِ. ....

(د) مَا أهميةُ تنظيمِ الوقتِ في إنجازِ الأعمالِ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تتضمَّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ عدَّةَ خطواتٍ، مِن أهمِّهَا: مراجعةُ الخططِ والأهدافِ والأولويَّاتِ، وتحديدُ قائمةٍ بالإنجازاتِ اليوميةِ، بحيثُ تكونُ جزءًا من الحياةِ الخاصةِ بالفردِ، بمَا يضمنُ توفيرَ فتراتٍ خاصةٍ بالراحةِ، وعدمُ المبالغةِ في وضعِ مهامَّ كثيرةٍ في القائمةِ، وإغلاقُ منافذِ الهروبِ، حيثُ لا يجبُ الهروبُ من المهامِّ والمسئولياتِ، أو تأجيلُهَا، أو الترددُ في أدائهَا، وغيرُ ذلكَ من الأمورِ التي تُعرقِلُ عمليةَ النجاحِ، وتتسبَّبُ في الشعورِ بالخَيبةِ والقلقِ والضيقِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنى «تُعرقِلُ»: تُصعِّبُ. ( )

٢- مضادُّ «النجاحِ»: الضعفُ. ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- تتضمَّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ مراجعةَ ....، و............، و............

٢- لا يجبُ الهروبُ منَ المهامِّ والمسئولياتِ أو .... أو ....

(جـ) ما أهميةُ تحديدِ قائمةٍ بالإنجازاتِ اليوميةِ؟ ....

(د) لماذَا يجبُ إغلاقُ منافذِ الهروبِ من أداءِ المهامِّ؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الوقتُ سِلاحٌ ذُو حدَّينِ، فإذَا أحسنْتَ استخدامَهُ أفادَك، وإذَا لم تُحْسِنْهُ ضَرَّكَ، ولا بدَّ أنْ تعرفَ أنَّ الوقتَ لا يعودُ؛ فإذَا أردتَ أنْ تنهضَ بمستقبلِكَ مِن الآنَ، فعليكَ أنْ تضعَ الوقتَ في الحسبانِ، وأنْ تسيرَ وَفْقَ خطواتٍ محددةٍ، فالفرقُ بينَ شخصٍ ناجحٍ وآخرَ فاشلٍ، هُو حُسنُ استغلالِ الوقتِ وفقًا للأولوياتِ، ولا يعنِي هذَا أنْ نَحْصرَ كلَّ وقتِنَا في العِلْمِ والمذاكرةِ فَقَط، لكنْ علينَا أنْ نقسِّمَ الوقتَ بينَ الجدِّ والمرحِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أفادكَ»: .... (أعطاكَ - نفعَكَ - منحَكَ - أخبرَكَ)

٢- جمعُ «الوقتِ»: .... (الأقواتُ - المواقيتُ - الأوقاتُ - القواتُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوقتُ إذَا ذَهَبَ يمكنُ أنْ يعودَ مرةً أخرَى. ( )

٢-الشخصُ الناجحُ هُوَ مَن يستطيعُ ترتيبَ الوقتِ فيمَا ينفعُ وفيمَا لا يفيدُ. ( )

(جـ) «الوقتُ سلاحٌ ذُو حدَّينِ». وضحْ معنَى العبارةِ كمَا فهمتَ مِن الفقرةِ السابقةِ. ....

(د) ما الفرقُ بينَ الشخصِ الناجحِ والشخصِ الفاشلِ؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا، أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «هدفِنَا»: .... ٢- مضادَّ «يبدأُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التخطيطُ الصحيحُ في الحياةِ يساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ غايتِهِ. ( )

٢-الناجحُ هُو مَن يؤجِّلُ عملَ يومِهِ إلَى الغدِ. ( )

(جـ) لماذَا يُعدُّ التخطيطُ الصحيحُ لحياتِنَا مِن أهمِّ أسبابِ نجاحِنَا؟ ....

(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البدءِ في أيِّ عملٍ؟ ....





ذاكر

القواعد النحوية

المفعول به

الجملةُ الفعليةُ: هِي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ»، وتتكونُ مِن ركنينِ أساسِيَّيْنِ هما (الفعلُ والفاعلُ)، وكثيرًا مَا يدخلُ الجملةَ الفعليةَ (المفعولُ بِه) كالآتي:

فَازَ الأبطالُ ← فعلٌ / فاعلٌ

رَسَمَ الفنانُ اللَّوحةَ ← فعلٌ / فاعلٌ / مفعولٌ به

هيَّا بنا نتعرفِ (المفعولَ به)، ووظيفتَه داخلَ الجملةِ الفعليةِ...

المفعولُ به: هُوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عَلَيه فِعْلُ الفاعلِ.

من علاماتِ نصبِه (الفتحةُ) مَعَ:
- المفردِ
- جمعِ التكسيرِ

الأمثلةُ	المفعولُ به	إعرابُه
(أ) شَرحَ المعلمُ الدرسَ.	الدرسَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنه مفردٌ.
(ب) كَرَّمَ المديرُ التلاميذَ.	التلاميذَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(جـ) زَرعَ الفلَّاحُ الأرضَ.	الأرضَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
(د) قَرأ أحمدُ القصصَ.	القصصَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.

نشاط حدِّدِ الفعلَ، والفاعلَ، والمفعولَ بِه في الجملِ الآتيةِ:

الأمثلةُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) نالَ الطِّفل الجائزة.	....	....	....
(ب) قابلَ محمد الأصدقاء.	....	....	....
(جـ) صنعَ النَّجار المكتب.	....	....	....
(د) مَارسَ الأولاد الأنشطة.	....	....	....

• يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ المفعولِ بِهِ الذي يوضحُ مَن وقعَ عليه الفعلُ، ويبينُ لهُ أنَّهُ منصوبٌ دائمًا، ومن علاماتِ نصبِهِ (الفتحةُ) مَعَ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ.



القواعد النحوية

المفعول به

تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدِ المفعولَ بِهِ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) يحبُّ الأطْفال القِرَاءة. (..................)

(ب) صمَّمَ المهندس المَصْنع. (..................)

(جـ) زارَ السيَّاح الآثَار. (..................)

(د) ساعدَ الأوْلاد الفَقِير. (..................)

(هـ) زيَّنَ التَّلاميذ الفُصُول. (..................)

(و) زرعَ الفلاحونَ الأرْض. (..................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «الرياضةُ تقوِّي الجسم». كلمةُ «الجِسْم»: ....

(فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)

(ب) «نَقلَ المذياعُ الأخبار». كلمةُ «الأخْبار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(جـ) «كافأَ المعلمُ التلميذ». كلمةُ «التلميذ»: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(د) «كَرَّمتِ الدولةُ الأطباء». كلمةُ «الأطباء»: ....

(ظرفٌ - مبتدأٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

(هـ) قرأَ أحمدُ .... مفيدةً. (كتبٍ - كتبًا - كتبٌ - كتبُ)

(و) أرسلَ اللّهُ .... (الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءُ - الأنبياءَ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (مفعولٍ بِهِ)، واضْبِطْهُ:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ .... الأذكياءَ.

(ب) اشترَى التِّلميذُ .... ممتعةً.

(جـ) شَرحَ المعلمُ ....

(د) رَسمَ الطِّفلُ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرفِ المفعولِ به بداخلِ الجمل.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لمَا فهمَه في درسِ المفعولِ به.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ المفعولِ به المناسبِ وفقًا للجمل.



نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «مفعولٍ بهِ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(البرجَ - الكونَ - التلاميذَ - الحدائقَ - المحاصيلَ - المريضَ)

(أ) خلقَ اللهُ .... (ب) كرَّمَ المديرُ ....

(جـ) بنَى المهندسُ .... (د) زارَ الأطفالُ ....

(هـ) عالجَ الطبيبُ .... (و) حَصَدَ الفلاحونَ ....

نشاط ٥ صَوِّب ما تحتَه خطٌّ:

(أ) قرأ الرجلُ الجريدةُ. (....................)

(ب) اشترى الأولادُ كتبٌ. (....................)

(جـ) دخلَ التلاميذُ الفصلِ. (....................)

(د) نقلَ المذياعُ الأخبارُ. (....................)

(هـ) شربَ الطفلُ عصيرٍ. (....................)

نشاط ٦ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا بهِ في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ:

(أ) «الأهْرام». الجملةُ: ....

(ب) «القصَّة». الجملةُ: ....

(جـ) «الحَدائق». الجملةُ: ....

(د) «الشَّجَرة». الجملةُ: ....

(هـ) «التلامِيذ». الجملةُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيةِ بِجُمَلٍ فِعليةٍ، واضْبِطِ المَفْعولَ بِه:


(أ) ....


(ب) ....


(جـ) ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ المفعولِ بهِ الصحيحِ وفقًا للجملِ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الخطأ لمَا تحتَه خطٌّ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ الكلماتِ في جملٍ فعليةٍ؛ لتَكُونَ مفعولًا به.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التعبيرِ عن الصورِ بجملٍ فعليةٍ تحتوي على مفعولٍ به مَعَ ضبطِه.

شـــارك

نشاط ١ **بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ تُوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ إِدَارَةِ الوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ: الهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الأَوْلَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الأَوْلَوِيَّةِ، النَّتَائِجَ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا.**

....

....

....

نشاط ٢ **رَتِّبْ أَوْلَوِيَّاتِكَ مِنْ وجهةِ نظرِكَ إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا المَوْقِفِ:**

(أ) مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ. ◯

(ب) زِيَارَةُ صَدِيقِكَ المَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى. ◯

(جـ) إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ القِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدِ احْتَرَقَ الطَّعَامُ فِيهَا. ◯

(د) الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ◯

نشاط ٣ **أَجْرِ مَعَ زُمَلَائِكَ مُنَاظَرَةً، الفَرِيقُ الأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنَّ المالَ لَهُ الأَوْلَوِيَّةُ الأُولَى، وَالفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الأولويةَ للعلمِ والمعرفةِ.**

نشاط ٤ **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:**

....

....

نشاط ٥ **لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:**

د ـلـ ر ـر ـثر ـر ـلر

لا تَدُنْ مِنَ الشَّرِّ وَازْرَعِ الخَيْرَ تَحْصُدْهُ

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تقديمِ عرضٍ تقديميٍّ؛ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إدراكِ المَفْهُومِ الرَّئِيسِ في الدَّرْسِ وترتيبِ أَوْلَوِيَّاتِهِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تقديمِ عرضٍ تقديميٍّ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى.
نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «حتى نكونَ أشخاصًا منظمينَ قادرينَ على إدارةِ أعمالِنَا اليوميةِ بطريقةٍ تضمنُ لنا الراحةَ والوقتَ الكافي، فلنحاولْ تحديدَ الأشياءِ المهمةِ والضروريةِ التي تتطلبُ إنجازًا سريعًا.. وامتلاكُنَا مهارةَ ترتيبِ الأولوياتِ أمرٌ ضروريٌّ يُشعرُنَا بالإنجازِ، فإنَّ استغلالَنَا للوقتِ والاستفادةَ منهُ يضمنُ لنا سبلَ النجاحِ والتميزِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ أخطاءَه.
نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.



اختبر نفسك على النصّ المعلوماتيّ

(مجاب عنه)


١٥

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعرَّفُ تنظيمُ الوقتِ علَى أنَّه عمليةُ تنظيمٍ وتخطيطٍ لمقدارِ الوقتِ اللَّازمِ لإنجازِ أنشطةٍ معينةٍ بأعلى كفاءةٍ ممكنةٍ، وتتمثلُ فوائدُهُ في الحصولِ علَى سمعةٍ مهنيةٍ أفضلَ، والتقليلِ من ضغطِ العملِ، وزيادةِ فرصِ النجاحِ، وتحقيقِ الأهدافِ سواءٌ على المستوَى الشخصيِّ أو المهنيِّ، وبالمقابلِ فإنَّ الفشلَ في تنظيمِ الوقتِ يُمكنُ أنْ يتسبَّبَ في وجودِ المزيدِ من المجهوداتِ المبذولةِ وغيرِ الفعَّالةِ، وضعفِ الجودةِ، وزيادةِ معدَّلِ التوترِ، والتأخُّرِ عن المواعيدِ النهائيةِ للمهامِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فوائد»: .... (أشكالٌ - منافعُ - اختراعاتٌ - مهاراتٌ)

٢- مضادُّ «أعلَى»: .... (أصغرُ - أضعفُ - أقلُّ - أقصرُ)

٣- جمعُ «عمليةٍ»: .... (عواملُ - عُمْلَاتٌ - عمَّالٌ - عملياتٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهدفُ تنظيمُ الوقتِ إلى إنجازِ الأنشطةِ بأعلَى كفاءةٍ ممكنةٍ. ( )

٢- يتسبَّبُ تنظيمُ الوقتِ في زيادةِ ضغطِ العملِ. ( )

(جـ) فيمَ تتمثلُ فوائدُ تنظيمِ الوقتِ؟ ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على الفشلِ في تنظيمِ الوقتِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حصدَ الفلاحُ ....

(المحصولُ - المحصولَ - المحصولِ - المحصولٌ)

٢- «شاهدَتِ الجماهيرُ المباراةَ». كلمةُ «المباراة»: ....

(فاعلٌ - ظرفٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٣- «قرأَ أحمدُ القصَّةَ». كلمةُ «القصَّة» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «كرَّمَ المديرُ التلاميذَ». كلمةُ «التلاميذ» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- زرعَ الأولادُ .... (مفعولٌ به)

٢- شرحَ المعلِّمُ الدرسُ. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)



كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ

الاستقصاءُ: هوَ جمعُ معلوماتٍ؛ لافتتاحِ مشروعٍ ما أوْ رحلةٍ ستُقامُ أوْ فكرةٍ ستُنَفَّذُ؛ لتقديمِ الخدمةِ في أفضلِ شكلٍ ممكنٍ.

مكوناتُ نموذجِ الاستقصاءِ

١- المقدمةُ:
- الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ
- بيانُ الهدفِ منهَا

٢- أسئلةُ الاستقصاءِ: عنِ المشروعِ أوِ الرحلةِ أوِ الفكرةِ

٣- أسئلةٌ شخصيةٌ: معلوماتٌ عنِ الشخصِ الذِي يحلُّ النموذجَ

٤- الخاتمةُ:
- الشكرُ علَى وقتِه
- بيانُ أهميةِ الإجاباتِ

لا تنسَ:

- عددَ الكلماتِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الخطَّ الجميلَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

الفطيرُ المشلتتُ «البلدي»



١ المقدمة

الشكرُ على حلِّ الأسئلةِ

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصَّةِ بالفطيرِ المشلتتِ المُفَضَّلِ لديْكَ،

بيانُ الهدفِ منهَا

سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيٍّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في افتتاحِ مطعمٍ للفطيرِ المشلتتِ الذي سيتوافرُ به ما تفضِّلونَه كلَّه.

٢ أسئلة شخصية

- ما اسمُكَ؟ ....
- كمْ عُمُرُكَ؟ ....
- ما نوعُكَ؟ (ذكر / أنثى)
- المحافظةُ؟ ....
- تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ بشكلٍ: أسبوعيٍّ شهريٍّ غيرِ مُحَدَّدٍ

٣ أسئلة الاستقصاء

الأسئلةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هلْ تحبُّ شراءَ الفطيرِ العاديِّ فقطْ في كلِّ مرةٍ؟	◯	◯	◯
هلْ جرَّبْتَ الفطيرَ المشلتتَ منْ قبلُ؟	◯	◯	◯
هلْ تُفضِّلُ معَه الجبنةَ أمِ العسلَ؟	◯	◯	◯
هلْ توافقُ على تجربةِ مكوناتٍ جديدةٍ معَ الفطيرةِ المشلتتةِ؟	◯	◯	◯
هلْ تهتمُّ بمعرفةِ العروضِ الجديدةِ قبلَ الشراءِ؟	◯	◯	◯
هلْ تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ معَ عائلتِكَ أوْ أصدقائِكَ؟	◯	◯	◯
هلْ تتأكدُ من نظافةِ المكانِ قبلَ الشراءِ؟	◯	◯	◯
هلْ تُفضِّلُ قُرْبَ مكانِ المطعمِ منْ محلِّ سَكَنِكَ؟	◯	◯	◯

٤ الخاتمة

الشكرُ على الوقتِ

ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدْ أنَّكَ ساعدتَنا في تنفيذِ مشروعِ مطعمِ الفطيرِ المشلتتِ وتطويرِه بشكلٍ مميَّزٍ يُرضيكَ.

• **بعدَ قراءةِ النموذجِ أجبْ:**

(أ) الهدفُ منَ الاستقصاءِ السابقِ هوَ جمعُ معلوماتٍ؛ لافتتاحِ ....

(ب) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةٌ، وهيَ ....، ....، ....، ....

(جـ) المقدمةُ تتكونُ من ....، ....

(د) الخاتمةُ تحتوِي على ....، ....

الإجابة:

(أ) مطعمٍ للفطيرِ المشلتتِ.

(ب) المقدمةُ، أسئلةٌ شخصيةٌ، أسئلةُ الاستقصاءِ، الخاتمةُ.

(جـ) الشكرِ علَى حلِّ الأسئلةِ، بيانِ الهدفِ منهَا.

(د) الشكرِ علَى الوقتِ، ذكرِ أهميةِ الإجاباتِ.



تدرب كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ صديقٌ لكَ يقومُ بإعدادِ نموذجِ استقصاءٍ؛ لمساعدةِ والدِه الذي سيفتتحُ ملاهيَ للأطفالِ والكبارِ، ساعِدْهُ؛ ليُكملَ أسئلةَ الاستقصاءِ التاليةَ:



- هلْ تحبُّ الألعابَ البسيطةَ والعاديةَ؟

دائمًا - أحيانًا - أبدًا

- هلْ لديْكَ الجرأةُ لتجربةِ ألعابِ المغامرةِ والتَّحدِّي؟

دائمًا - أحيانًا - أبدًا

- هلْ تُفضِّلُ الألعابَ الجماعيةَ على الفرديةِ؟

دائمًا - أحيانًا - أبدًا

- هل وجودُ أصدقائِكَ معَكَ في الملاهِي يُشعرُكَ بمزيدٍ منَ السعادةِ؟

دائمًا - أحيانًا - أبدًا

....

....

....

....

نشاط ٢ أكملِ الشكلَ الذِي أمامَكَ بمكوناتِ نموذجِ الاستقصاءِ:



نشاط ٣ أكملْ نموذجَ الاستقصاءِ التاليَ:

السيركُ



١ المقدمة

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بشكلِ السيركِ المُفَضَّلِ لديْكَ ....

....

....

٢ أسئلة شخصية

- ما اسمُكَ؟ ....
- المحافظةُ؟ ....
- تذهبُ إلى السيركِ بشكلٍ: شهريٍّ سنويٍّ غيرِ مُحَدَّدٍ

٣ أسئلة الاستقصاء

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هلْ تحبُّ مشاهدةَ فقراتِ الحيواناتِ الأليفةِ بالسيركِ؟	◯	◯	◯
هلْ لديْكَ الجرأةُ لمشاهدةِ عروضِ الحيواناتِ المفترسةِ؟	◯	◯	◯
هلْ عرضُ المُهَرِّجِ يجعلُكَ تشعرُ بالبهجةِ والسعادةِ؟	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯

٤ الخاتمة

شكرًا على وقتِكَ، ....

....



بالاستعانةِ بالتحليلِ التالِي اكتبِ استقصاءً لجمعِ معلوماتٍ لرحلةٍ ستقومُ بها مدرستُكَ في الإجازةِ الصيفيةِ:

المقدمةُ	أسئلةٌ شخصيةٌ	أسئلةُ الاستقصاءِ	الخاتمةُ
- الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ. - جمعُ المعلوماتِ لعملِ رحلةٍ إلَى الإسكندريةِ.	- الاسمُ: .... - النوعُ: .... - العمرُ:	- حبُّ الرحلاتِ. - السفرُ معَ الأصدقاءِ. - الأنشطةُ المختلفةُ. - الشواطئُ. - السفرُ بالحافلةِ. - الألعابُ المائيةُ.	- الشكرُ علَى وقتِه. - ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ.

....

....

....

....





تريدُ مدرستُكَ إجراءَ مسابقةٍ في كرةِ القدمِ بينَ الفصولِ في ملعبٍ خارجيٍّ، اكتبِ استقصاءً؛ لجمعِ معلوماتٍ خاصَّةٍ بالموعدِ المناسبِ للطلابِ، ونظامِ المسابقةِ.

....

....

....

....

....

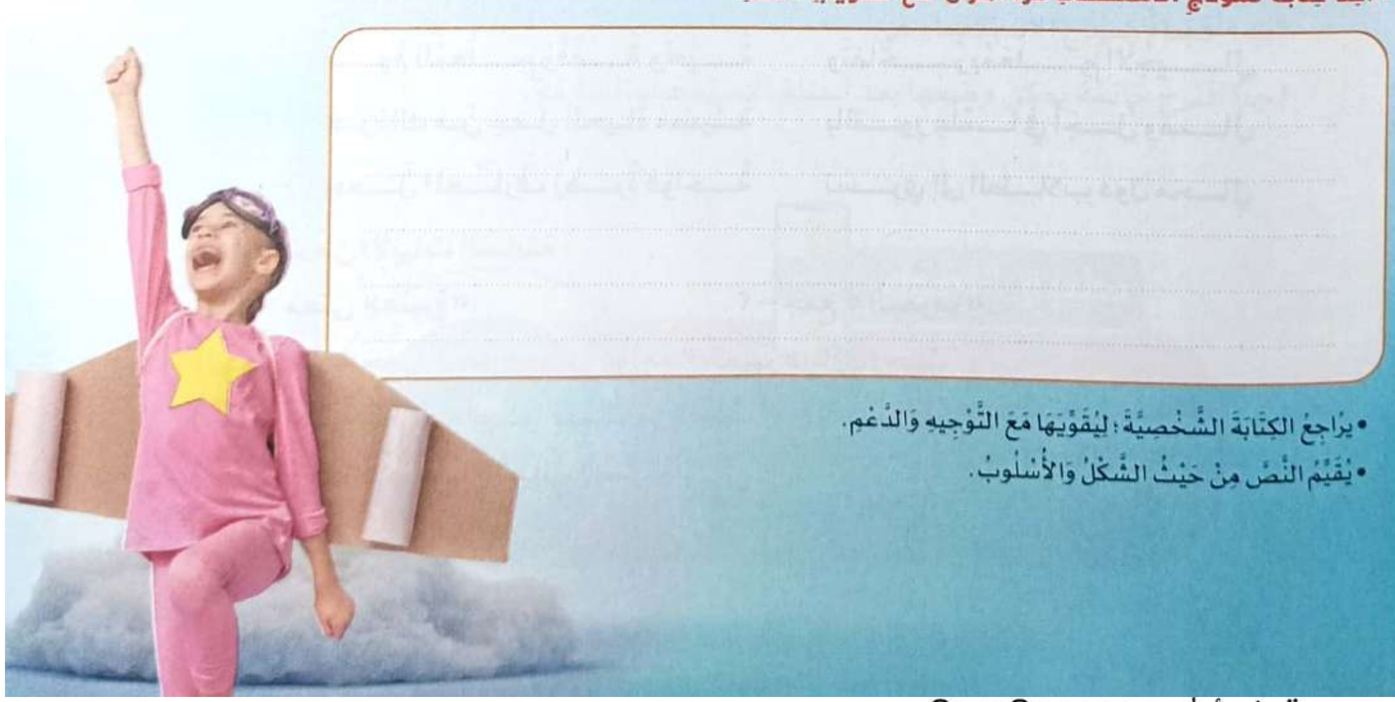
....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفكرِ				
تسلسُلُ الفكرِ				
تركيبُ الجُملِ				
اختيارُ المُفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ الاستقصاءِ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الخطأِ.



• يُراجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
• يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الثاني (مجاب عنه)





١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تخيَّلْ أنَّ طالبًا كانَ عليهِ مراجعةُ دروسِه لأداءِ امتحانٍ في اليومِ التَّالي، فقالَ لنفسِه: لأجلسْ أمامَ الإنترنت قليلًا. فجذبَتْه إحدى الصفحاتِ، فدخلَ إليها وقرأَ ما فيها ثمَّ ظهرَ أمامَه إعلانٌ، فشاهدَه وظلَّ على هذهِ الحالِ فترةً، ثمَّ اكتشفَ فجأةً أنه ضيَّعَ ساعتينِ منْ وقتِه، وأنَّ عليهِ أن يُكْمِلَ مراجَعَةَ دُروسِهِ، وقدْ أثَّرَ ذلكَ على أدائِه في الامتحانِ فيمَا بعدُ. وتخيَّلْ أنَّ سائقًا لقطارٍ كانَ في طريقِه إلى المحطةِ، ولكنَّه جلسَ في أحدِ المقاهِي ومعَه جريدةٌ وأخذَ يقرأُ فيها فكانتِ النتيجةُ أنَّه تأخرَ ساعةً عن عملِه، وهذا التأخيرُ قدْ أَخَّرَ الرُّكَّابَ عنِ الوصولِ إلى وِجهتِهم في الوقتِ المُحَدَّدِ؛ فتعطَّلوا عنِ القيامِ بمهامِّهم. لا تفعلْ أبدًا الأشياءَ دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ وخاصةً إذا كانَ لديْكَ شيءٌ لا يمكنُ تأجيلُه؛ فهذا لا يضرُّكَ أنتَ فقطْ، بلْ يضرُّ مَنْ حولَكَ أيضًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - معنَى «يكملُ»: .... (يساعدُ - يتمُّ - يُعطي - يُكافئُ)

٢ - مفردُ «الصفحاتِ»: .... (الصَّفْحُ - الصَّفُوحُ - الصَّفْحَةُ - الصَّفَاحُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الإنسانُ الذي يفعلُ الشيءَ دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ يضرُّ نفسَه فقطْ. ( )

٢ - علينْا ترتيبُ أولوياتِنا والانتهاءُ منَ الشيءِ المهمِّ أولًا. ( )

(جـ) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي لا يهتمُّ بوضعِ جدولٍ للأنشطةِ التي يفعلُها في يومِه؟ ....

(د) ماذا يحدثُ إذا اهتمَّ كلُّ فردٍ في مجتمعِنا بالأشياءِ المهمةِ أولًا؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يـــومُ المُعَلِّـــمِ وَقْفَـــةٌ وتحيَّـــةٌ	وتَفاخُـــرٌ بمُعَلِّـــمِ الأجيـــالِ
هـوَ ذاكَ مَـنْ جعـلَ الحيـاةَ مُضِيئَـةً	بالنـــورِ عِلْمًـــا في أجَـــلِّ وِصـــالِ
جعـــلَ المعـــارفَ زهـــرةً فوَّاحـــةً	تَسْـــرِي إلى الطـــلابِ دونَ مُحـــالِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ السَّابقةِ:

١ - معنَى «منيرةٍ»: .... ٢ - جمعَ «المعرفةِ»: ....

(ب) أكملْ: «جعلَ المعارفَ زهرةً فوَّاحةً»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ ....

(جـ) ما أهميةُ يومِ المعلمِ كما فهمْتَ منَ البيتِ الأولِ؟ ....

(د) ضعْ عنوانًا مناسبًا للأبياتِ السَّابقةِ. ....

٣ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ – الفائزونَ مسرورنَ. (حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ)

٢ – نصحَتِ المُعلِّماتُ الطلَّابَ. (حدِّدِ المفعولَ بِهِ، وعلامةَ إعرابِه)

(ب) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١ – المُذيعانِ رائعَيْنِ. ....

٢ – يَحْرصونَ الآباءُ على أبنائِهم. ....

(جـ) ثنِّ، واجمعِ الجملةَ التاليةَ:

– يدعُو المؤمنُ بالخيرِ.

• المثنَّى: .... • الجمعُ: ....

(د) اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – تَمْشِي السُّلَحْفَاةُ بِـ .... (بُطئٍ – بُطْءٍ)

٢ – تحمَّلْتُ .... ثقيلًا. (عبءً – عبئًا)

٤ أجبْ عمَّا يأتي:

اقرأْ أسئلةَ الاستقصاءِ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

• هل تحبُّ قضاءَ الإجازةِ في النَّادي الصَّيْفِيِّ؟ دائمًا – أحيانًا – أبدًا

• هلْ تمارسُ الأنشطةَ الرياضيةَ فقطْ بالنَّادي الصَّيفيِّ؟ دائمًا – أحيانًا – أبدًا

• هلْ إقامةُ المسابقاتِ تُشجِّعُكَ أكثرَ على الانضمامِ للنَّادي الصَّيفيِّ؟ دائمًا – أحيانًا – أبدًا

• هلْ ممارسةُ أنشطةِ النَّادي الصَّيْفِيِّ يوميًّا أمرٌ جيدٌ لكَ؟ دائمًا – أحيانًا – أبدًا

(أ) أسئلةُ الاستقصاءِ السابقةُ تهدفُ إلى جمعِ معلوماتٍ لإقامةِ ....

(ب) أقسامُ نموذجِ الاستقصاءِ هيَ .... ، .... ، ....

(جـ) اقترحْ خاتمةً يمكنُ وضعُها بعدَ أسئلةِ الاستقصاءِ السابقةِ.

....

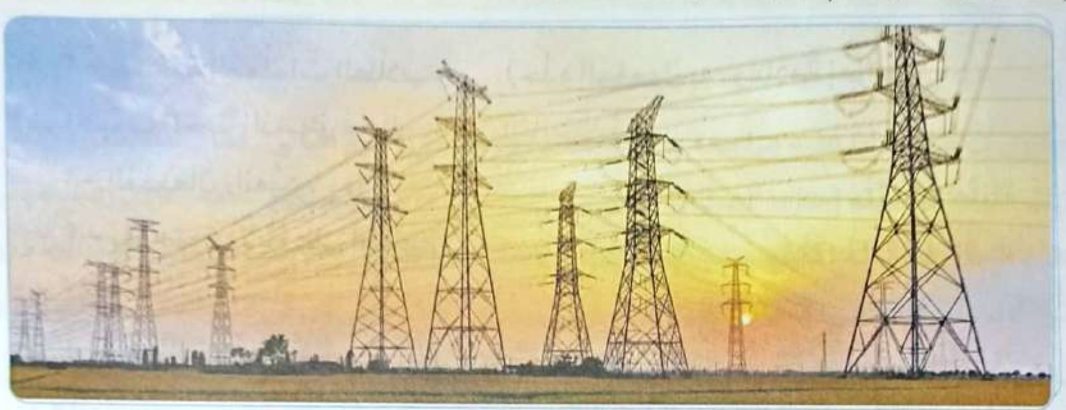




المشـــــروع

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

١ تأمَّلِ الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ عمَّا بعدَها:



(أ) صفِ الصورةَ التي تراهَا أمامَكَ. ....

(ب) اذكرْ بعضَ استخداماتِ الكهرباءِ. ....

(جـ) ماذا يحدثُ لو انقطعتِ الكهرباءُ لِمُدَّةِ أسْبُوعٍ؟ ....

(د) كيفَ نحافظُ علَى الكهرباءِ في المنزلِ والمدرسةِ؟ ....

٢ ابْحَثْ عَنْ دَوْرِ الكهرباءِ فِي تَحقيقِ النَّهضةِ الزِّراعيَّةِ والصِّناعيَّةِ:

أهمِّيَّة الكهرباء

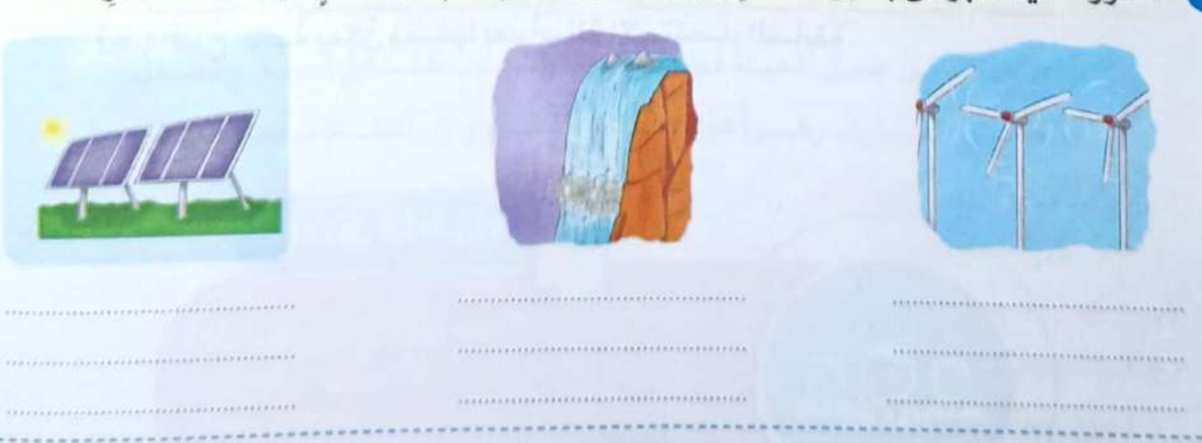
....

....

....

....

٣ الصورُ التاليةُ تعبرُ عنْ بعضِ مصادرِ توليدِ الكهرباءِ، اذكرِ اسمَ كُلِّ مصدرٍ منْ هذهِ المصادرِ:



....

نشاط ١ ، ٢ يستنتجُ أهميَّةَ الكهرباءِ في حياتِنا.

نشاط ٣ يجمعُ معلوماتٍ عن المصادرِ المتعددةِ للحصولِ على الكهرباءِ.

٤ ابحثْ في شَبَكةِ المعلُومَاتِ الدَّوليةِ:

عَنْ مُخْترعِ الكهرباءِ، ومُخترعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائيِّ، وامْلأ البِطاقةَ التاليةَ للتَّعريفِ بكلٍّ مِنْهُمَا:

مخترعُ الكهرباءِ: ....

جنسيتُه: ....

وُلِدَ سنةَ: .... ماتَ سنةَ: ....

أعجبَني في حياتِه: ....

الموقعُ الذِي بحثتُ فيه: ....

مخترعُ المصباحِ الكهربائيِّ: ....

جنسيتُه: ....

وُلِدَ سنةَ: .... ماتَ سنةَ: ....

مِن صفاتِه: ....، و.........، و.........

الموقعُ الذي بحثتُ فيه: ....

٥ تحدَّثْ مَعَ زُملائكَ عَن أهميةِ الكهرباءِ في علاجِ مشكلةِ ازدحامِ المواصلاتِ، وعلاجِ مُشكلةِ زيادةِ السُّكانِ.

....

....

....

....

٦ اجمعْ ثلاثَ صورٍ لآلاتٍ تعملُ بالكهرباءِ وألْصِقْهَا في المكانِ الخالِي، ثُمَّ اكتُبْ سطريْنِ عَنْ كُلٍّ مِنْهَا.

....

....

٧ تُبرزُ الصورتانِ التاليتانِ بعضَ مخاطرِ الكهرباءِ. تناقشْ مَعَ زملائِكَ حولَ محتوَى كلِّ صورةٍ، ومَا يجبُ عليْهم في كلِّ موقفٍ منهُما.

....

....

نشاط ٤ يتعرفُ معلوماتٍ عن مخترعِ الكهرباءِ ومخترعِ المصباحِ الكهربائيِّ.

نشاط ٥ يحاولُ إيجادَ العلاجِ المناسبِ مع زملائِه لمشكلةِ ازدحامِ المواصلاتِ ومشكلةِ زيادةِ السكانِ.

نشاط ٦ يجمعُ صورًا مناسبةً لآلاتٍ تعملُ بالكهرباءِ ويلصقُها، ثُمَّ يتحدثُ عنْها.

نشاط ٧ يتأملُ الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مع زملائِه حولَ محتواهُمَا.

٨ تَخَيَّلِ الحَيَاةَ بِدونِ كهرباءَ، ثُمَّ صِفْهَا.

....

....

....

....

٩ التَّخْطِيطُ لِمَشْرُوعٍ:

انْتَشَرَتْ فِي الآونَةِ الأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لَهَا، فَلْنَقُمْ مَعًا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ بِأَهَمِّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ؛ لِتُخَطِّطُوا لِهَذِهِ الحَمْلَةِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ....

(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ: ....

- عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالٍ كَالطِّبِّ.
- عَمَلُ بُوستَر وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ.
- رَسْمُ صُوَرٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ.
- إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الحُصُولِ عَلَى الكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِهَا.

(د) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالمَجْمُوعَةِ:

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ

(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمْ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....
- النَّاقِصُ: ....

(و) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الحَمْلَةِ.

حان الآن تنفيذُ المشروعِ (حملةٌ توعيةٌ لترشيدِ استهلاكِ الطّاقةِ)، بالتّوفيقِ.

نشاط ٨ يصف الحياة لو لم تكن هناك كهرباء.

نشاط ٩ يُخطط للمشروع في خطواتٍ واضحةٍ، مراعيًا الشروط المطلوبة.



الموضوع الثالث

خَطَّطْتُ وثابَرْتُ

محتويات الموضوع

أولًا: القصةُ القصيرةُ: «سأحاولُ مِن جديدٍ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: السمكاتُ الثلاثُ (كليلةُ ودمنةُ).

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ ينظُرَ للصورتَينِ، ثُمَّ يُحدِّدَ العلاقةَ بينَهُما؛ فيتوصَّلُ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.

القصة القصيرة

ســأُحَـاولُ مِـنْ جَـدِيـدٍ



فَكِّـــرْ:

رتبِ الصُّورَ الَّتِي أمَامَكَ ترتِيبًا صحِيحًا؛ لِتكوِّنَ قصةَ نجاحٍ:

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يفكِّرَ في حَلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ مِنْ خلالِهِ أنْ يتوصَّلَ إلى الفكْرةِ الرئيسةِ للقصَّةِ القصيرةِ.



«هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ.
أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ.
أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ؛ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ!
ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.
تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطُولَةِ».

س/سؤال
- بِمَ شعرتْ «بسنت» عِنْدَ اقترابِ موْعدِ البطولةِ؟



«ابْتَسَمَتْ «بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ.. فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ؛ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا، وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُ».



- بِمَ أوصَى المدربُ «بسنت»؟
- لِمَ كانَتْ «بسنت» شاردةَ الذِّهنِ؟





«دَخَلَتْ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُـولَاتِ المحليَّـة والعـالـميَّـة حَتَّى الفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثَيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ.. بِالفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَت الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً على ما فعلَتْ حزِينةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا، وَطَلَبَتِ العَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ».

س/سؤال

- ممَّ تعجبَ المدربُ بعدَ وصولِ «بسنت» إلى مكانِ البطولةِ؟ ولماذا؟



«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ. قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي».



- كيفَ استطاعَتِ الأمُّ مساعدةَ «بسنت» كيْ تتجاوزَ الأزمةَ التي حدثَتْ لهَا؟
- لماذا يجبُ علينَا أنْ نتعلمَ مِنْ أخطائِنَا؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الاضطرابُ	عدمُ الثَّباتِ	📖 الغثَيانُ	الشُّعور بالرَّغبةِ في التقيؤِ	العودةُ	الرُّجوعُ
شاردةُ الذهنِ	المرادُ: غيرُ منتبهةٍ			أمارسُ	أزاولُ
الاسترخاءُ	الرَّاحةُ	📖 مُنْهَكٌ	مُرهقٌ – متْعَبٌ	أستطيعُ	أقدرُ
انتابهَا	أصابهَا	الانسحابُ	الخروجُ	📖 تتجنَّبُ	نبتعدُ عَنْ
📖 الأرقُ	السَّهرُ – الامتِناعُ عَنِ النَّومِ ليلًا – القلقُ	آسِفَةٌ	حزينةٌ – متألمةٌ – نادمةٌ	المقبلةُ	القادمةُ
				محقّةٌ	المرادُ: على صوابٍ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الاضطرابُ	الثَّبَاتُ	مليئةٌ	فارغةٌ	مسرعةٌ	مُبْطِئَةٌ
الفوزُ	الخسارةُ	مُبكرًا	متأخرًا	📖 مُنْهَكٌ	مستريحٌ
الصُّعودُ	الهبوطُ	الموافقةُ	الرفضُ	السَّلبيُّ	الإيجابيُّ
النَّجاحُ	الفشلُ	شاردَةُ الذهنِ	منتبِهَةٌ	📖 تتجنَّبُ	نقتَرِبُ – نخالطُ
الأولُ	الأخيرُ	الاسترخاءُ	التَّعبُ	مُحِقَّةٌ	مخطئةٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
البطولةُ	البطولاتُ	الذِّهنُ	الأذهانُ	العامُ	الأعوامُ
اللَّحظةُ	اللَّحظاتُ	هاتفٌ	هواتفُ	مادةٌ	موادُّ
المركزُ	المراكزُ	السِّباقُ	السِّباقاتُ	المرةُ	المراتُ
ابتسامةٌ	ابتساماتٌ	رياضةٌ	رياضاتٌ	الحياةُ	الحيواتُ
الأسرةُ	الأسرُ	الميداليةُ	الميدالياتُ	حُلمٌ	أحلامٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
التَّرتيباتُ	التَّرتيبُ	آمالٌ	أملٌ	أخطاءٌ	خطأٌ
أفرادٌ	فردٌ	أفلامٌ	فِيلمٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ، ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضـواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب



١ **مَا الرِّيَاضةُ الَّتِي تُمَارِسُهَا «بسنت»؟** – رِيَاضةُ السِّبَاحةِ.

٢ **لمَاذا كانتْ «بسنت» تشعرُ بالاضطرابِ والقلقِ؟** – لاقترابِ موْعدِ البطولةِ.

٣ **بِمَ كانتْ «بسنت» تَحْلُمُ؟** – كَانَتْ تَحْلُمُ بالفوزِ وَالصُّعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ.

٤ **مَا الوصَايَا التِي قالَهَا المدربُ لـ «بسنت»؟**

– النومُ مبكرًا، وتناولُ الفطورِ فِي الصَّباحِ، والحضورُ غدًا في موعدِ البطولةِ.

٥ **لمَاذا كانتْ «بسنت» شاردةَ الذِّهنِ في المساءِ؟**

– لأنَّ هذهِ البطولةَ أولُ بطولةٍ لهَا، وأفرادُ أسرتِهَا ومدرِّبُهَا يضعونَ آمالَهُمْ عليهَا.

٦ **ماذَا فعلَتْ «بسنت» عندمَا انتابهَا الأرقُ؟**

– جلستْ تتصفَّحُ هاتفَهَا، وتشاهدُ أفلامًا وثائقيةً عنِ البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتَّى الفجرِ.

٧ **مِمَّ تعجَّبَ المدربُ عندَ رؤيةِ «بسنت»؟**

– تعجَّبَ مِنْ شكلِهَا؛ فعيناهَا يبدُو عليهمَا التَّعبُ، وجسمُهَا مُنْهَكٌ.

٨ **لمَاذا انسحبتْ «بسنت» فِي منتصفِ السِّبَاقِ؟**

– لأنَّهَا لمْ تنمْ بشكلٍ جيدٍ، وجسدُهَا مُنْهَكٌ؛ ولذَا لمْ تقدرْ علَى الاستمرارِ فِي السِّباقِ.

٩ **لمَاذا بكتْ «بسنت»؟** – لضياعِ حُلمِهَا، وخسارتِهَا فِي المسابقةِ.

١٠ **كيفَ تَعَامَلَتِ الأمُّ مَعَ اليأسِ والإحبَاطِ الذي شَعَرَتْ بِهِ «بسنت»؟**

– حاولتْ أنْ تشجعَها فذَكَّرَتْهَا باليومِ الذِي فَازَتْ فِيهِ بالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ، واليومِ الذِي حصلَتْ فيهِ علَى المَرْكَزِ الأوَّلِ بالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ، ونصحَتْها بأنْ تتعلمَ منْ أخطائِها؛ كي لا تقعَ فيها مرةً أخرَى.

١١ **«الحياةُ مكسَبٌ وخسَارةٌ». ما الذي يَنْبغِي علينَا فعلُه فِي الحَالتَينِ؟**

– في حالةِ المكسبِ: يَنْبغِي علَينا أنْ نفرحَ ونسعدَ، ونسعَى لتحقيقِ المزيدِ من التفوقِ والتقدمِ.

– في حالةِ الخسارةِ: يَنْبغِي علَينا أنْ نحدِّدَ أسبابَ الخسارةِ؛ لتَجَنُّبِ الوقوعِ فيها مرةً أُخرَى.

١٢ **بِمَ وَعَدَتْ «بسنت» أمَّهَا؟**

– وَعَدَتْهَا بِأنَّهَا سَتُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وستتعلَّمُ مِنْ أخطائِهَا، وسَتَنْجَحُ وتُحَقِّقُ حُلْمَهَا.

١٣ **اتخذَتْ «بسنت» قراراتٍ مختلفةً بالقصةِ. وضِّحْها.**

– بعدَ انسحابِها منَ البطولةِ قررَتْ ألَّا تمارسَ السباحةَ ثانيةً ولا أيَّ رياضةٍ أخرَى.

– وبعدَ حديثِ أمِّها معَها قررتْ أنْ تحاولَ منْ جديدٍ؛ لتنجحَ وتحققَ حلمَها.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِه للقصةِ، والفكرِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِه علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.

سأحاول من جديد





تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كَانَتْ «بسنت» تَحْلُمُ بالفوزِ وَالصُّعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ. ( )

(ب) كانَ أداءُ «بسنت» في البطولةِ ممتازًا. ( )

(جـ) «أنتِ أملُ هذَا النَّادِي يا بسنت». قائلُ العبارةِ هو «المدرِّبُ». ( )

(د) فازتْ «بسنت» بالميداليةِ الذهبيةِ العامَ الماضِيَ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) شعرتْ «بسنت» بـ .... في ليلةِ البطولةِ. (المرضِ - الأرقِ - الحزنِ - الخوفِ)

(ب) حصلتْ «بسنت» علَى المركزِ الأولِ في مادةِ ....

(الرياضياتِ - اللغةِ العربيةِ - العلومِ - اللغةِ الإنجليزيةِ)

(جـ) بكتْ «بسنت»؛ بسببِ ....

(ضياعِ حُلمِهَا - تعرُّضِهَا لحادثٍ - سفرِ أمِّهَا - مرضِهَا الشديدِ)

(د) أوصَى المدربُ «بسنت» قبلَ المسابقةِ بـ ....

(تناولِ وجبةِ العشاءِ - النومِ مبكرًا - التركيزِ والانتباهِ - التدريبِ ليلًا)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

١ «الحياةُ يَا «بسنتُ» مكسبٌ وخسارةٌ». قائلُ العبارةِ:	أ الاسترخاءِ والنومِ مبكرًا.
٢ كانتْ «بسنتُ» فِي احتياجٍ لـ	ب الانسحابَ.
٣ «لا أستطيعُ النَّجاحَ فِي شيءٍ». قائلُ العبارةِ:	جـ المدربُ.
٤ طلبتْ «بسنت» فِي منتصفِ السباقِ	د الأمُّ.
	هـ بسنت.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُهَا.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) بِمَ أَوْصَى المُدَرِّبُ «بسنت»؟ ....

(ب) لماذَا تعجَّبَ المدربُ مِنْ شَكْلِ «بسنت» عندَ رؤيتِهَا في يوم البطولةِ؟ ....

(جـ) ما الخطأُ الذِي ارتكبَتْه «بسنت» قبلَ البطولةِ؟ ....

(د) اذكُرِ الحكمَةَ التِي قالَتْهَا الأمُّ لـ «بسنت» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ. ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) الاضطرابُ يجعلُ الإنسانَ غيرَ منتبهٍ. (الخوفُ - عدمُ الثَّباتِ - التَّشاؤمُ - الحزنُ)

(ب) الاسترخاءُ بعضَ الوقتِ يجعلُ الإنسانَ نَشيطًا. (الاطمِئنانُ - الرَّاحةُ - النومُ - السكونُ)

(جـ) علينَا أنْ نتجنَّبَ النومَ متأخرًا. (نُحَارِبَ - نبتعدَ عَن - نقللَ - نَمْنَعَ)

(د) السَّهرُ يجعلُ الإنسانَ منهكًا. (ضعيفًا - مُتَألِّمًا - مُنْكَسِرًا - مُتْعَبًا)

(هـ) بالعلمِ أستطيعُ الوصولَ إلَى أعلَى المناصبِ. (أحاولُ - أُجَرِّبُ - أفعلُ - أقدرُ عَلَى)

(و) أُصيبَ الولدُ بالأرَقِ. (الألمِ - الامتناعِ عنِ النومِ ليلًا - المرضِ - التَّعَبِ)

(ز) شَعَرَت سلمَى بالغثَيَانِ. (التَّعَبِ - الإرْهَاقِ - الشعورِ بالرغبةِ في التَّقَيُّؤِ - الدُّوَارِ)

نشاط ٦ ماذَا تَفْعلُ لو...؟

(أ) اقتَرَبَ مَوعِدُ بُطولَةِ كرةِ القَدَمِ التِي اشتَرَكْتَ بِهَا. ....

(ب) رأيتَ صديقَكَ يشعُرُ بالحُزْنِ لِعدمِ حُصُولِهِ على تقديرٍ جيِّدٍ بالامتحانِ. ....

(جـ) كانَ أخوكَ يسهرُ كلَّ يومٍ إلى وقتٍ متأخرٍ من الليلِ. ....

نشاط ٧ قارنْ بينَ قرارِ «بسنت» بعدَ خسارةِ البطولةِ وبعدَ حديثِها مَعَ أمِّهَا.

وجهُ المقارنةِ	بعدَ خسارةِ البطولةِ	بعدَ حديثِها مَعَ أمِّهَا
قرارُ «بسنت»	....	....

نشاط ٨ صِلْ كلَّ موقفٍ بالحالةِ الَّتي يدلُّ عليهَا:

١ هلْ أنَا بالفعلِ أستحقُّ الفوزَ؟

٢ أعلمُ أنكِ ستُحققينَ نجاحًا باهرًا، وستحتلينَ المركزَ الأولَ في البطولةِ.

٣ لن أمارسَ السباحةَ ثانيةً؛ فأنَا لا أستطيعُ النجاحَ في شيءٍ.

أ الفشلُ واليأسُ.

ب التَّرَدُّدُ والحَيرةُ.

جـ الأملُ.

د التشاؤمُ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عَنْ أسئلةٍ تُظهرُ مَدَى فَهمِه للقصةِ القصيرةِ.
نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ مَا تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُها وفقًا لطبيعةِ الموقفِ.
نشاط ٥ يُفهِمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ رجعَ أنسٌ مِنَ المدرَسَةِ، وعندمَا دخَلَ البيتَ، كانَتْ تبدُو عليهِ ملامحُ الاضطرابِ. لاحَظَتِ الأُمُّ ذلِكَ، وسألَتْهُ: لماذَا تبدُو مضطربًا يا أنَسُ؟ فقالَ أنسٌ: لقدْ ظهرتْ نتيجةُ الاختِبَارِ الشَّهْريّ يا أُمّي، ولَمْ أحصُلْ علَى الدَّرَجةِ النَّهَائِيَّةِ، لقد اجتَهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصُلَ عليهَا، ولَكِنّي لم أستطعْ ذلكَ. وحينَهَا قالتِ الأمُّ لابنِهَا: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ، ولَمْ تُقَصِّرْ. عليكَ أنْ تُرَكِّزَ الآنَ علَى الاختبَارِ المقبلِ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكَي تحصُلَ على الدَّرَجةِ النِّهائيَّةِ. ذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أمَّهُ بالحُصُولِ علَيهَا الاختبارَ المقبلَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السَّابقةِ: ١- معنَى «القادمِ»: .... ٢- مضادَّ «الثَّباتِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- بدتْ علَى أنسٍ ملامحُ .... عندمَا دخلَ البيتَ.

٢- لم يحصلْ أنسٌ على الدرجةِ النهائيةِ فِي ....

(جـ) بمَ نصحتِ الأمُّ أنسًا؟ ....

(د) مَا أثرُ نصيحةِ الأمِّ علَـى «أنسٍ»؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أعلنتْ مدرسةُ مُنَى عنْ مسابقةٍ لأفضلِ لوحةٍ تتحدثُ عنْ جمَالِ الطَّبيعةِ؛ فسارعتْ مُنَى بالالتحاقِ بالمسابقةِ، وبدأتْ ترسمُ لوحتَهَا، وَكانتْ حريصةً علَى رَسْمِ المناظرِ الرائعةِ للطيورِ في السَّماءِ. استغرقَتْ مُنَى أسبوعًا كاملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ، وبعدَ ذلِكَ اتجَهَتْ مُنَى نحوَ اللوحَةِ؛ لتنظُرَ إليهَا وتستمتِعَ بجمَالِهَا، ولكِنْ لسوءِ الحَظِّ حرَّكَتْ مُنَى كُوبَ الماءِ الذِي كانَ بجوارِ اللوحةِ دونَ قَصْدٍ؛ فانسَكبَ الماءُ علَى لوحتِهَا. وفي تلكَ اللحظةِ انتابهَا الحزنُ والأَسَى، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِيمَا ستفْعَلُهُ، فقرَّرتْ ألَّا تستسلمَ، وبالفعلِ بدأتْ مُنَى فِي رَسمِ اللوحَةِ مرةً أخرَى وَلكنْ بألوانٍ بديعةٍ أكثرَ. جاءَ يومُ المسابقَةِ، وقدَّمتْ مُنَى لوحَتَهَا فِي اليومِ التالِي للمعلمةِ. انتَهَتِ المُسابَقَةُ بفوزِ مُنَى بالجائزةِ، فأدركَتْ أنَّ الفوزَ الحَقِيقيَّ يبدأُ بالسَّعيِ والمحاولةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «انتابهَا»: .... (أزعجَها - ضايقَها - أغضبَهَا - أصابَهَا)

٢- جمعُ «اللحظةِ»: .... (الملاحظاتُ - المَلاحِظُ - اللحظاتُ - اللواحِظُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اهتمَّت مُنَى بالمناظرِ الرائعةِ للطيورِ في لوحتِها. ( )

٢- استغرقتْ مُنَى يومينِ فِي رسمِ اللوحَةِ. ( )

(جـ) مَا القرارُ الذِي اتخذَتْهُ مُنَى بعدَما انسَكبَ الماءُ علَى اللوحَةِ؟ ....

(د) ماذَا أدركَتْ مُنَى بَعْدَ الفوزِ بالجَائِزَةِ؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ رأتْ فريدةُ إعلانًا عَنْ مُسابَقةٍ لرُكُوبِ الدرَّاجَاتِ، فقررَتْ الالتِحَاقَ بهذهِ المُسابَقةِ للحصولِ على الجَائزَةِ، وبالفعلِ التَحَقتْ بالمسابقةِ، وتمرَّنَتْ كثيرًا على رُكُوبِ الدرَّاجاتِ. وبعدَ عدةِ أيَّامٍ بدأتِ المُسَابَقةُ وانطلقَ المُتسابِقونَ بدرَّاجَاتِهم. تَمَكَّنتْ فريدةُ مِنْ تَجَاوزِ كلِّ المُتَسَابِقينَ ومنهُم صديقتُها رانيا والتِي كانَتْ تسبِقُهَا بمسافةٍ قليلةٍ. وفجأةً اهتَزَّتْ عَجَلةُ رانيا وسقَطتْ مِنْ درَّاجَتِهَا. وحينَهَا أوقفتْ فريدةُ درَّاجَتَهَا وعادَتْ إلى صدِيقَتِهَا لِتَطْمَئِنَّ عليهَا. وبعدَ أنْ تأكَّدَتْ مِنْ سلامَتِهَا، قالتْ رانيا لصديقَتِها: كَانَ بإمكَانِكِ أنْ تُكمِلِي السبَاقَ وتفوزِي بالجَائزَةِ، ولكنَّكِ فضَّلتِ أنْ تَطْمَئِنِّي عليَّ، شكرًا لكِ يَا صديقَتِي. فردَّتْ فريدةُ قائلةً: سلامتُكِ هي الأهمُّ. شاهَدَ القائمونَ على المسابقةِ هذَا الموقِفَ، وقرَّروا أنْ يُكَافِئُوا فريدةَ على حُسنِ صَنِيعِهَا، وأن يُعْطُوهَا الجَائزةَ. تسلَّمَتْ فريدةُ الجائزةَ وهي تشعرُ بالسَّعادَةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السَّابقةِ: ١- معنَى «رجعَتْ»: .... ٢- مفردَ «السباقاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رأتْ فريدةُ إعلانًا عَنْ مُسابَقةٍ لرُكُوبِ السَّيَّارَاتِ. ( )

٢- تَمَكَّنَتْ فريدةُ مِنْ تَجَاوزِ كلِّ المُتَسَابِقينَ. ( )

(جـ) لماذَا أوقفتْ فريدةُ درَّاجَتَهَا؟ ....

(د) كيفَ كافَأَ القَائِمُونَ علَى المُسَابَقَةِ فريدةَ؟ ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قرأَ سامي فِي الجَرِيدَةِ عنْ مسابقةٍ لتسلقِ الجبالِ. فكَّرَ سامي فِي الالتحاقِ بِهَذِهِ المُسَابَقَةِ؛ حيثُ إنَّهُ يُحِبُّ رِيَاضَةَ تسلقِ الجبالِ كثيرًا ويستمتعُ بمُشَاهَدَةِ مَنْ يُمَارِسُونَها. وبالفعلِ التَحَقَ سَامِي بالمسابقةِ، واستَعَدَّ لهَا جَيِّدًا. وبعدَ أسبوعٍ جاءَ يومُ المسابقَةِ، وكانتِ الجائزَةُ الكبرَى لِمَنْ سَيَصِلُ إلى قمةِ الجَبَلِ أوَّلًا. بدأتِ المسابقةُ وتنافسَ المتسابقونَ، وتَمكَّنَ سَامِي مِن الاقترابِ مِنْ قِمَّةِ الجبَلِ بشكلٍ كبيرٍ، وفِي أثناءِ ذلكَ أسرعَ ثلاثةُ متسابقينَ ووصلُوا إلى مكانٍ أعلَى مِنْ مَكانِ سَامِي. شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ خسارةِ المُسَابَقَةِ، إلَّا أنَّهُ بدأَ يهدَأُ ويقولُ لنفسِه: أنا أستطيعُ، وبدأَ يُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وبعدَ دقائقَ تَمَكَّنَ سَامِي مِنْ تَجَاوُزِ زملائِهِ، والصعودِ إلى قمَّةِ الجَبَلِ أولًا. انتَهَتِ المُسَابَقَةُ بفوزِ سَامِي، وتسلَّمَ الجائزةَ الكُبْرَى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أستطيعُ»: .... (أنجحُ - أقدرُ - أحقِّقُ - أصِلُ)

٢- مضادُّ «الصُّعودِ»: .... (الهبوطُ - السُّقوطُ - الانسحابُ - الرجوعُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يحبُّ «سامي» رياضةَ ....

٢- في أثناءِ المسابقةِ شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ سامي النجاحَ في الوصولِ إلَى قمةِ الجبلِ؟ ....

(د) ماذا تعلمْتَ ممَّا فعلَه سَامِي؟ ....





القواعد النحوية

علامات إعراب الفاعل والمفعول به



وهو مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بهِ:

مثل: يكتبُ محمدٌ الدرسَ - انكَسَرَ الزُّجَاجُ



وهوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ فِي زمنٍ معينٍ

مثل: كتبَ - يكتبُ - اكتبْ

وهوَ مَن وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ

مثل: تقرأُ الفتاةُ القصةَ

الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ من

- يُضْبَطُ آخرُ الكلمةِ حَسَبَ مَوقِعِهَا فِي الجملةِ؛ حيثُ إنَّ:

الفاعلَ

يكونُ مرفوعًا دائمًا، ومِنْ علامَاتِ رفعِهِ «الضَّمةُ»، مثل: نجحَ الطالبُ - انتصرَ الجُنُودُ - فازَتِ الطالِبَاتُ.

المفعولَ بهِ

يكونُ منصوبًا دائمًا، ومِنْ علاماتِ نصبِهِ «الفتحةُ»، مثل:

- شربَ محمدٌ العَصِيرَ.
- أخذَ اللاعبونَ الجائزةَ.

- الفَهْمُ الصَّحِيحُ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْدِيدِ مَوقِعِ الكلمةِ وضَبْطِهَا، حيثُ قَدْ يأتِي المفعولُ بِهِ:

بَعْدَ الفاعلِ

قرأَتْ سَلْمَى القِصَّةَ

(سلمى ← الفاعلُ، القصة ← المفعولُ بِهِ)

قبلَ الفاعلِ

زرعَ الأرضَ الفلاحُ

(الأرض ← المفعولُ بِهِ، الفلاح ← الفاعلُ)

- ولِذَا، فإنَّ فهمَ المعنَى الصحيحِ يُسَهِّلُ ضبطَ آخرِ الكلمةِ.

نشاط اضْبطْ آخرَ الكلمةِ التِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(أ) زرعَ الفلاحُ الأرض.

(ب) يحترمُ الأبناء الوالدَ.

(جـ) كرَّمَ المديرُ الطالب.

(د) يحبُّ اللهُ الصادق.

(هـ) تُقدرُ الدول العلماءَ.

(و) اسْتَلَمتِ الجائزة اللاعبة.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ الضَّبْطِ الصَّحيحِ للفاعلِ والمفعولِ بهِ، ويُبيِّنُ لهُ أنَّ الفَهْمَ الصَّحيحَ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يساعدُنا على ضبطِها ضبطًا صحيحًا.





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف 

نشاط ١ أكملْ مكانَ النقطِ بمفعولٍ به، واضبطْه:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ .... (ب) سَمعتُ .... مفيدةً مِنْ جدِّي.

(جـ) قرأتُ .... يتحدثُ عنْ تاريخِ مصرَ. (د) شرحَ المُعلِّمُ ....

نشاط ٢ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا بهِ فِي جملٍ مِن عندكَ:

(أ) الإنسَان. .... (ب) الشجَرة. ....

(جـ) السَّلام. .... (د) الحَياة. ....

نشاط ٣ حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه:

(أ) اشترَى محمد كتابًا جديدًا. .... (ب) يحترمُ النَّاس المخلصَ فِي عملِه. ....

(جـ) ساعدتِ المدرَسة الأسرَ المُنتجةَ. .... (د) رسمَ التلميذ لوحةً رائعةً. ....

نشاط ٤ ضعْ خطًّا تحتَ المفعولِ بهِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) يُنسِّقُ البستانيّ الحديقة. .... (ب) قرأ أحمد القصة. ....

(جـ) ساعدَ الغني الفقير. .... (د) تسقِي الأنهار الزرع. ....

نشاط ٥ صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الكلمةِ التِي تَحْتَها خَطٌّ:

(أ) تساعدُ الطبيبة المرضَى. .... (ب) جهَّزَ التَّلاميذُ النشاطُ. ....

(جـ) نظَّمت المدرسةُ ندوةٌ. .... (د) نظَّفَ العمالَ المصنعَ. ....

(هـ) أعدَّتِ الأمُّ الطَّعامُ. .... (و) استلمَ المهندسَ الجائزةَ. ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي إكمالِ الجملِ بمفعولٍ بهِ مناسبٍ، معَ ضبْطِه.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي وَضْعِ الكلماتِ الَّتِي أمامَهُ فِي جملٍ مِنْ عندِهِ بحيثُ تكونُ مفعولًا بهِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي تحديدِ الفاعلِ فِي الجملِ، وذكْرِ علامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي تحديدِ المفعولِ بهِ فِي الجملِ، وذكْرِ علامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي تصويبِ الخطأِ النَّحْويِّ.

نشاط ٦ صنِّفْ أركانَ الجملِ الفعليَّةِ الَّتِي أمامَكَ فِي الجدولِ الآتِي:

(أ) استلمتْ «رانيا» الجائزة. (ب) نشرَ المِذياع الخَبَر.

(جـ) قرأَ الرَّجل الرواية. (د) يحبُّ الله المؤمن.

(هـ) ودَّعَ المسافر أسرته. (و) نشَرتِ الصحيفة الخبر.

الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

لاحظ وتعلم

نشاط ٧ ضعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الصَّحيحةِ منْ كلِّ مجموعةٍ:

(أ) أنزَلَتِ السَّماءَ المطرُ - أنزلَتِ السَّماءُ المطرَ - أنزلتِ السَّمَاءَ المطرَ - أنزلَتِ السماءُ المطرُ.

(ب) اشترَى حذاءُ الولدُ - اشترَى الولدَ حِذَاءٌ - اشترَى الولدُ حِذَاءً - اشترَى الولدَ حِذَاءٌ.

(جـ) أكلَ الجائعُ الطعامَ - أكلَ الطعامُ الجائعَ - أكلَ الجائعُ الطَّعَامُ - أكلَ الطعامَ الجَائعَ.

نشاط ٨ ضعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العباراتِ الآتيةِ، معَ تصويبِ الخطأِ:

(أ) تَسلَّقَ المتسابقَ الجبلُ. ( )

(ب) يَبني المصريَّ الوطنَ. ( )

(جـ) كَتَبَ الرجلَ الرسالةُ. ( )

(د) رتَّبَ الطفلُ الغرفةَ. ( )

(هـ) يُحبُّ الناسَ القراءةُ. ( )

نشاط ٩ اضبطْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ، مبينًا السببَ:

(أ) سَقى الزرع الفلاَّحُ. السببُ: ....

(ب) مارس السباحة الولدُ. السببُ: ....

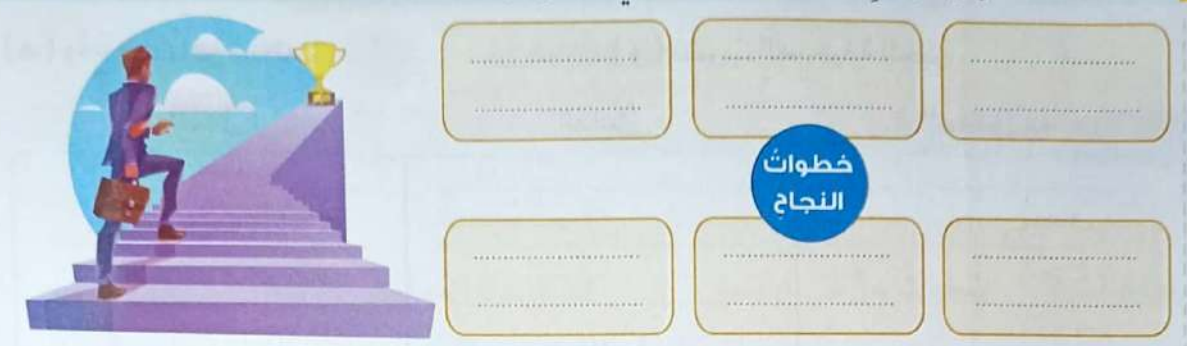
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ أركانِ الجملِ الفعليةِ. نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ الجملةِ الصحيحةِ نحويًّا.

نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تمييزِ العبارةِ الخطأ، ثُمَّ يجعلُه يصوِّبُ الخطأ.

نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في ضبطِ الكلمتينِ ضبطًا صحيحًا.

شـــــارك

نشاط ١ النَّجَاحُ لَيسَ سَهلًا، بَلْ يَحْتَاجُ إلَى خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ. اكْتُبْ بِالمُخَطَّطِ التَّالِي بَعْضَ خُطُوَاتِهِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي المَدْرَسَةِ:



نشاط ٢ تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعْبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبِّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا:

نشاط ٣ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرَا فِي طَرِيقَةِ إِقْنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الاسْتِسْلَامِ:

(أ) وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.

(ب) بِنْتٌ حَاوَلَتِ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ المَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.

(جـ) لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

صـ ص بصـ طـ ص

بالصَّبْرِ وَالصَّفحِ تَطيبُ النُّفوسُ

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في استخدامِ وسائطَ مختلفةٍ ليصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للقصةِ.

نشاط ٢، ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يستخدمَ مهارةَ التحدثِ لإيصالِ فِكرِه عنْ موضوعٍ ما بلغةٍ سليمةٍ.

نشاط ٤ يُمْلِي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ:

«لا يَكْفِي الإنسانَ أنْ يَحْلُمَ فَقَطْ بالنَّجاحِ، بَلْ عَلَيهِ أنْ يَحْرِصَ عَلى أنْ يكُونَ عَلى قَدْرِ الالتزامِ والجِدِّيَّةِ تِجاهَ أحلامِهِ؛ لِيَصِلَ إلى النَّجاحِ ويَتَحَدَّى جَميعَ الظُّروفِ. والشَّخْصُ النَّاجِحُ هُوَ الذي يُحارِبُ لأجلِ حُلْمِهِ ويُحَقِّقُهُ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَها؛ لِيُصَوِّبَ أخطاءَهُ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصِّغرِ. أرادَ طاهر أنْ يفتتحَ متجرًا لبيعِ السَّيَّاراتِ، فأخبر صديقَه مجدي بذلكَ. فاقترحَ عليهِ مجدي أن يكونَ شريكًا له في هذا المَتْجَرِ؛ فوافقَ طاهر. وبعدَ مرورِ عدةِ أشهرٍ، استطاعَ الصديقانِ افتتاحَ المَتْجَرِ، وحقَّقا أرباحًا كبيرةً، وكُتِبَ لَهُمَا النَّجَاحُ الكبيرُ. وبعد سنةٍ ونصفٍ، قَرَّرَ مجدي أنْ يأخُذَ نصيبَهُ وأنْ يتركَ المتجرَ ويفتتحَ متجرًا جديدًا خاصًّا بهِ، وحدثَ ذلكَ؛ لأنَّ طاهر أرادَ أن يمتلكَ المتجرَ بأكملِهِ. حاولَ مجدي أن يفتتحَ المتجرَ الجديدَ، إلا أنَّهُ فشِلَ في باديْ الأمرِ؛ لأنَّهُ لم يكُنْ يمتلكُ خبرةً كافيةً في ذلكَ. وعلى الرغمِ مِنْ هذا لم يَيْئسْ، فقررَ المحاولةَ مِنْ جديدٍ، واستفادَ مِنْ خبراتِ تُجَّارِ السَّيَّاراتِ، وفي النهايةِ نَجَحَ في افتتاحِ متجرٍ كبيرٍ لبيعِ السَّياراتِ، وأدْرَكَ أنَّه على المرءِ أنْ يصبرَ وأنْ يحاولَ مِرارًا وَتَكرارًا حتَّى يُحقِّقَ مَا يُريدُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «استطاعَ»: .... (جَرَّبَ - حَاوَلَ - أرادَ - قَدَرَ)

٢- مضادُّ «نجحَ»: .... (فشلَ - يئسَ - تراجعَ - استسلمَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصِّغرِ. ( )

٢- أرادَ مجدي أن يمتلكَ المتجرَ بأكملِهِ. ( )

(جـ) لَمْ يكُنْ مجدي يمتلكُ خبرةً كافيةً لافتتاحِ متجرٍ، فماذَا فعلَ؟ ....

(د) مَا الذِي أدرَكَهُ مجدي فِي نهايةِ القصَّةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- سجدةُ تحبُّ .... (مفعولٌ بهِ، واضبطْهُ)

٢- يشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ)

(ب) «أنتِ فتاةٌ صالحةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى وللجمعِ:

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحْويَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

١- «يحملُ العاملُ الخشبُ». ....

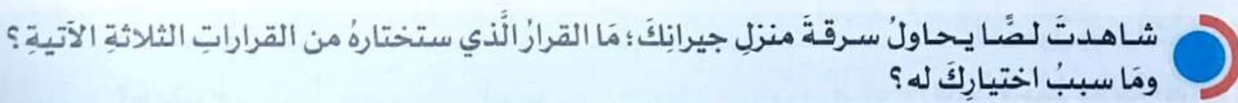
٢- «يطيرُ العصفورَ في السَّمَاءِ». ....

٣- «يؤلِّف التلميذُ القصةُ». ....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: - .... الدولةُ المستشفياتِ. (تنشِئُ - تنشِئْ)

السَّمكاتُ الثلاثُ «كليلة ودِمْنَة»

فَكِّـــرْ:



شاهدتَ لصًّا يحاولُ سرقةَ منزلِ جيرانِكَ؛ مَا القرارُ الَّذي ستختارهُ من القراراتِ الثلاثةِ الآتيةِ؟ ومَا سببُ اختيارِكَ له؟

- القرارُ الأوَّلُ: تشاهدُ الموقفَ وتنتظرُ ماذَا سيحدثُ.
- القرارُ الثانِي: تتصلُ بالشرطةِ.
- القرارُ الثالثُ: تتركُهُ وتذهبُ في طريقِكَ.

– سببُ اختيارِكَ لقرارِكَ: ....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يفكِّرَ في حلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ مِنْ خلالِهِ أنْ يتوصَّلَ إلى الفِكَرِ الرئيسةِ للنصِّ الأدبيِّ.

– ألَّفَ الفيلسوفُ الهنْديُّ «بَيدَبَا» كتابَ «كَليلةُ ودمنَةُ» باللُّغةِ الهنديَّةِ القديمةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ للُغَةِ الفارسيَّةِ، ثُمَّ للعربيةِ على يَدِ «عبدالله بن المُقفَّع» في القرنِ الثامنِ الميلاديِّ، وعَبْرَ التاريخِ فُقِدَتْ جميعُ النُّسَخِ ولم يتبقَّ سِوَى النسخَةِ العربيةِ التي تُرجمتْ للُغَاتِ العَالَمِ كافَّةً.

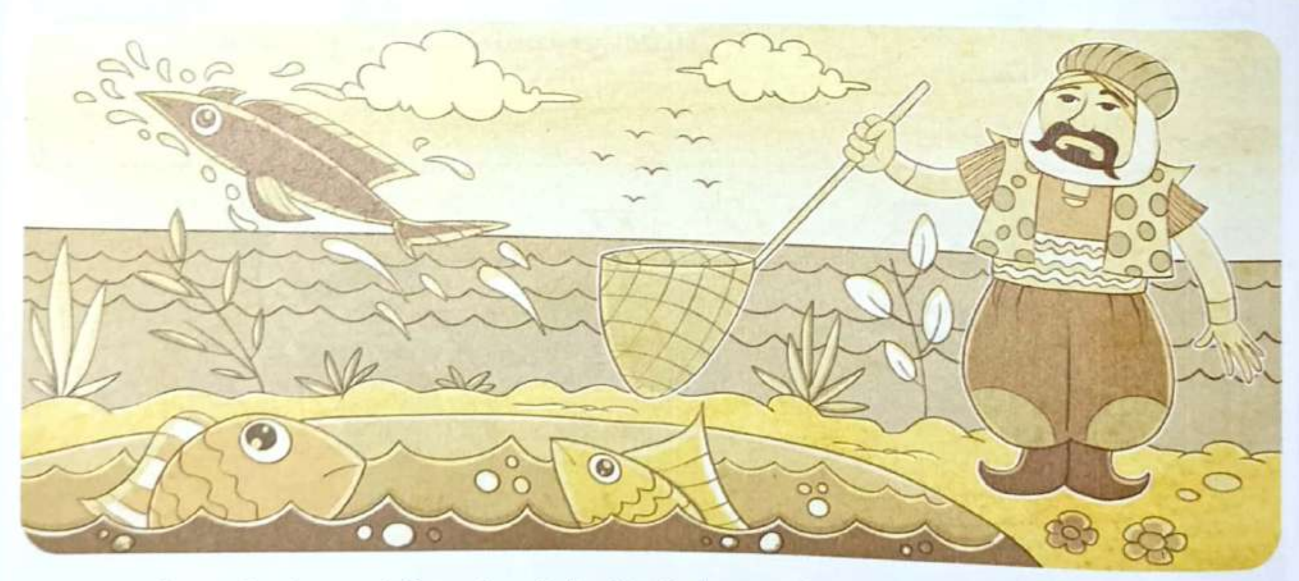
– يَضُمُّ الكِتَابُ العَديدَ مِن القِصَصِ، أبْطالُها مِنَ الحيواناتِ والطُّيورِ، وَهيَ تَرْمُزُ لشخصيَّاتٍ بشريَّةٍ بِهَدَفِ النُّصحِ الأخْلاقيِّ والإصلاحِ الاجتماعيِّ.



زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.







وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الأَخْذَ بِالحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.



• ماذَا فعلَتِ السمكةُ الأولَى للنجاةِ منَ الصيادَيْنِ؟





وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلْخَلَاصِ؟

وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



- مَا عاقبةُ تأخُّرِ السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ؟
- كيفَ نجَتِ السَّمكةُ الثَّانيةُ مِن الصيَّادَينِ؟



وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.



- ماذَا حدَث للسمكةِ الثالثةِ؟





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زعموا	قالوا	دُونَها	المرادُ: الأقلُّ إدراكًا	تَماوتت	المرادُ: جعلت نفسَها كالميتَةِ
غديرٌ	نهرٌ صغيرٌ – جدولٌ	فرَّطَ	تهاون		
فَجْوَةٌ	فراغٌ بينَ الشيئينِ	عاقبةٌ	جزاءٌ	يحسبانِ	يظنَّانِ
مُجتازانِ	عابرانِ – سالكانِ	التَّفريطِ	التقصيرُ – التَّضييعُ	شفيرٌ	حـافـةٌ – جـانبُ النَّهرِ
تواعدَا	وعدَ كلٌّ منهُما الآخرَ	الحِيلةُ	الخُدْعةُ		
ارتابتْ	شكَّتْ	الخلاصُ	المرادُ: النجاةُ	وثبتْ	قفزَتْ
عاجلتْ	أسرَعتْ	العَجَلةُ	التَّسرعُ	إقبالٌ	قدُومٌ
الحزمُ	المرادُ: أخذُ الأمرِ بشدةٍ	نَقْنطُ	نيئَسُ	إدبارٌ	هرُوبٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُجتازانِ	مُتراجعانِ	التَّفريطُ	الاهتمامُ – الإجادةُ	شفيرٌ	وسطَ
ارتابَتْ	تأكَّدَتْ – تحقَّقَتْ	العجلةُ	التمهُّلُ – الإبطاءُ	العاجزةُ	القادرةُ
تخوَّفتْ	اطمأنَّتْ	نقنَطُ	نأمُلُ	إقبالٌ	ذَهابٌ – إدبارٌ
عاجلتْ	أمهَلتْ	طفَتْ	غاصَتْ	إدبارٌ	قدُومٌ – إقبالٌ
فرَّطَ	حَرصَ				

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
غديرٌ	غُدُرٌ – غُدْرانٌ	مدخلٌ	مداخلُ	المخرجُ	المخارجُ
فجوةٌ	فجواتٌ	النَّهرُ	الأنهارُ	الحِيلةُ	الحِيلُ
الأرضُ	الأراضِي	الأُخْرَى	الأُخَرُ	شَفِيرٌ	أشْفارٌ
شبكةٌ	شَبَكٌ – شِبَاكٌ	العقلُ	العقولُ	العاجزةُ	العاجزاتُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
السَّمكاتُ	السَّمكةُ	ألوانٌ	لَونٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضــواء عـلـى الـقـصــة الـقـصــيــرة

في سؤال وجواب



١ أينَ تعيشُ السَّمكاتُ الثلاثُ؟

- تعيشُ في غديرٍ بفجوةٍ مِنَ الأرضِ لاَ يقربُهَا أحدٌ.

٢ مَنْ قَرَّرَ أن يصيدَ السمكاتِ الثلاثَ؟

- صيَّادانِ مجتازانِ.

٣ علامَ تواعَدَ الصيَّادانِ؟

- تَواعَدَا أنْ يرجعَا بشبكتِهمَا؛ فيصيدَا تِلكَ السَّمكاتِ الثلاثَ التي رأيَاهَا.

٤ كيفَ كانَ حالُ السَّمكةِ الأولَى عندمَا رأتِ الصيادَينِ؟

- ارتابتْ وتخوَّفتْ.

٥ مَاذا فعَلتِ السَّمكةُ الأولَى عندَ خوفِهَا منَ الصَّيادينِ؟

- خرجَتْ مِنْ مدخلِ المَاءِ الَّذي كانَ يخرجُ مِنِ الغديرِ إلَى النَّهرِ، فتحوَّلَتْ إلَى مكانٍ غيرِه.

٦ «قدْ فَرَّطْتُ وهذهِ عاقبةُ التَّفريطِ» أيُّ السَّمكاتِ قالتْ تِلكَ العبارةَ؟ ولمَاذا قالَتْهَا؟

- السَّمكةُ الثانيةُ؛ لأنَّها تأخَّرتْ فِي اتخاذِ القرارِ الصَّائبِ للهروبِ مِنِ الصَّيادَينِ، فسدَّا مخرجَ الغديرِ إلى النهرِ.

٧ ما نتيجةُ تأخُّرِ السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؟

- سدَّ الصيادَانِ مخرجَ الغديرِ إلَى النهرِ.

٨ مَا الحيلةُ التي استخدَمَتْها السمكةُ الثانيةُ للهروبِ من الصيَّادَينِ؟

- حيلةُ العجلَةِ والإرهاقِ؛ حيثُ طفتْ علَى الماءِ منقلبةً علَى ظهرِهَا؛ فحسِبَ الصَّيادانِ أنَّها ميتةٌ، فوضعَاهَا علَى جانبِ النَّهرِ؛ فقفزَتْ إلَى النَّهرِ وَنجتْ منهما.

٩ لماذا صِيدتِ السَّمكةُ الثَّالثةُ؟

- لأنَّها تأخرتْ وترددتْ في اتخاذِ أيِّ قرارٍ؛ فظلَّتْ في إقبالٍ وإدبارٍ حتَّى صِيدتْ.

١٠ أيُّ تصرفٍ أعجَبكَ منَ السمكاتِ الثلاثِ؟ ولماذَا؟

- تصرفُ السمكةِ الأولَى؛ لأنَّها لم تتأخرْ ولم تتردَّدْ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؛ فاستطاعتِ النجاةَ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ لها، والفكرِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





السَّمكاتُ الثلاثُ «كَلِيلة ودِمْنَة»

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ الغديرُ بِهِ ثلاثُ سمكاتٍ عِظَامٍ. ( )

(ب) قرَّرَ الصياداِنِ صيدَ السمكاتِ التي في الغديرِ. ( )

(جـ) حاولتِ السمكةُ الأولَى الهربَ؛ لكنَّهَا صِيدَتْ. ( )

(د) تأخرَتِ السمكةُ الثانيةُ في اتخاذِ القرارِ المناسبِ؛ فصِيدتْ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كانَ الغديرُ الَّذي تعيشُ به السمكاتُ في ....

(جبلٍ جليديٍّ - فجوةٍ من الأرضِ - حفرةٍ عميقةٍ - غابةٍ واسعةٍ)

(ب) تواعدَ الصَّياداِنِ أنْ يرجعَا لصيدِ ....

(سمكةٍ واحدةٍ - سمكتينِ - السمكاتِ الثلاثِ - حوتٍ كبيرٍ)

(جـ) انقلبتِ السَّمكةُ الثَّانيةُ علَى ظهرِها لـ ....

(يحملَها الصياداِنِ - يظنَّ الصياداِنِ أنَّها ميتةٌ - يَدْفِنَهَا الصياداِنِ - يأكلَها الصياداِنِ)

(د) عاقبةُ التَّفريطِ .... (المرضُ - التشاؤمُ - اليأسُ - النَّدمُ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ أعقلُ سمكاتِ الغديرِ هيَ ....
٢ استطاعَتِ السمَكةُ الثانيةُ النجاةَ بـ ....
٣ صِيدتِ ....
٤ قَلَّمَا تنجحُ حيلةُ ....

أ السمكةِ الثانيةِ.
ب السمكةُ الأولَى.
جـ الحيلةِ.
د العجلةِ والإرهاقِ.
هـ السمكةُ الثالثةُ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما يناسبُهَا.



نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) أيُّ الحيلِ قَلَّمَا تنجحُ فِي الحياةِ؟ ....

(ب) ما سببُ عدمِ استطاعةِ السمكةِ الثالثةِ النجاةَ؟ ....

(جـ) ماذَا تعلَّمْتَ منْ قصةِ السمكاتِ الثلاثِ؟ ....

نشاط ٥ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ:

(أ) **التفريطُ** في المذاكرةِ يؤدِّي إلى الفَشلِ. (التسرُّعُ - التلخيصُ - التقصيرُ - الابتعادُ عن)

(ب) **ارتابتِ** المعلمةُ فِي تصرفاتِ التلميذِ. (واجهتِ - شكَّتِ - فكَّرتِ - سألتِ)

(جـ) منظرُ **الغديرِ** جميلٌ. (البحرِ - الشلَّالِ - البحيرةِ - النَّهرِ الصَّغيرِ)

(د) **عاجلتِ** الفتاةُ في إنهاءِ التدريباتِ للمسابقةِ. (سارعتِ - قامَتْ بـ - حاولَتِ - فعلَتِ)

(هـ) زرعَ الفلاحُ الشجرةَ علَى **شفيرِ** النَّهرِ. (وسَط - حافةِ - تحتَ - داخلَ)

(و) **فرَّط** العاملُ في أداءِ واجبِه. (تهاوَنَ - اجتهدَ - حَرَصَ - أَتْقَنَ)

(ز) رأيتُ رجلَينِ **مجتازَينِ** للطريقِ. (ماضيينِ - مشيدينِ - عابرينِ - منظفينِ)

(ح) يَنْبغِي ألَّا **نقنطَ** من تحقيقِ أهدافِنا. (نبتعدَ - نيئسَ - نتجنَّبَ - نتصرَّفَ)

(ط) **العجلةُ** في القرارِ قد تؤدِّي إلى الندمِ. (التحدِّي - التسرعُ - التمسكُ - الإصرارُ)

نشاط ٦ كيفَ ستتصرَّفُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) رأيتَ شقةَ جارِكَ تشتعلُ بِهَا النيرانُ. ....

(ب) وجدتَ صديقَينِ لكَ متخاصمَينِ. ....

(جـ) شاهدتَ طفلًا يؤذِي قطةً صغيرةً. ....

نشاط ٧ أَجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) قارنْ بينَ تصرُّفِ السمكاتِ الثلاثِ عندَما جاءَ الصيادانِ.

وجهُ المقارنةِ	السَّمكةُ الأولَى	السَّمكةُ الثَّانيةُ	السَّمكةُ الثَّالثةُ
التصرُّفُ	....	....	....
نتيجةُ التصرُّفِ	....	....	....

(ب) اقترحْ نهايةً أخرى للقصةِ منْ عندِكَ. ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ القصةِ القصيرةِ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في المقارنةِ وفقًا لمَا فهمهُ من هذِه القصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على القصةِ القصيرةِ
(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانتْ هناكَ سمكةٌ صغيرةٌ تعيشُ بمفردِهَا فِي البحرِ؛ بسببِ صِغَرِ حجمِهَا، وكانتْ كُلّمَا ذهبتْ إلَى بقيةِ الأسماكِ لتلعبَ معَها؛ رَفَضتِ تلكَ الأسماكُ اللعبَ معَهَا، وقالتْ لهَا: ابتعِدي عنَّا أيتُهَا السمكةُ الصغيرةُ؛ فنحنُ لا نلعبُ مَعَ الأقزَامِ. لَمْ تجِدِ السمكةُ الصغيرةُ سِوَى السمكةِ ذاتِ السيفِ لتلعبَ مَعَهَا؛ حيثُ كَانَتْ هِيَ الأخرَى تعيشُ وحيدةً لِصِغَرِ حجمِهَا. وذاتَ يومٍ ألقَى صَيَّادٌ شبكتَه في البحْرِ، فأحَاطَتْ بِكُلِّ الأسماكِ ومعَهَا السمكةُ الصغيرةُ. حاولتِ الأسماكُ الهربَ، ولَمْ تستطعْ ذلكَ، وأمَّا السمكةُ الصغيرةُ، فتمكَّنتْ مِنَ الخروجِ مِنْ إحدَى فجواتِ الشبكةِ لِصِغرِ حجمِهَا، ثُمَّ ذهبتْ مسرعةً إلَى السمكةِ ذاتِ السيفِ، وطلبتْ مساعدتَها لإنقاذِ بقيةِ الأسماكِ وقطعِ الشبكةِ بسيفِهَا الطويلِ، وبالفعلِ أسرعتِ السمكةُ ذاتُ السيفِ، ثُمَّ وثَبَتْ وقطَعتِ الشبكَةَ وأنقذَتِ الأسماكَ. ندِمتِ الأسماكُ عَلَى معاملتِهَا السيئةِ، واعتذَرتْ للسمكةِ الصغيرةِ، وشكرتِ السمكةَ ذاتَ السيفِ، وتعلَّمتْ ألَّا تحكُمَ عَلَى الآخرينَ مِنْ مظاهرِهِمْ حتَّى ترَى أفعالَهم وقدراتِهِمْ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مرادفَ «قفزتْ»: .... ٢- مفردَ «السمكاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رفَضتِ الأسماكُ اللعبَ مع السمكةِ الصغيرةِ؛ لِصِغَرِ حجمِهَا. ( )

٢- تمكَّنَ الأخطبوطُ مِنْ إنقاذِ الأسماكِ. ( )

(جـ) كيفَ تمَّ إنقاذُ الأسماكِ من شبكةِ الصيادِ؟ ....

(د) ماذَا تعلَّمتِ الأسماكُ في نهايةِ القصةِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي كلِّ يومٍ تذهبُ مجموعةُ الأرانبِ إلَى مزرعةِ الجزرِ؛ ليتناولُوا طعامَهُم، وَذاتَ يومٍ هجمَ عليهِمْ ضبعٌ مفترسٌ، فبدأتِ الأرانبُ العاجزةُ بالصِّياحِ لينجدَهُمْ صاحبُ المزرعةِ، وفي أثناءِ ذلكَ فكرَ أحدُ الأرانبِ فِي حيلةٍ وَقامَ بِتنفيذِهَا؛ حيثُ ذهبَ بجانبِ الضَّبعِ وَقلَّدَ صوتَ الغزالِ، فالتفتَ الضَّبعُ إلَى الصوتِ وَذهبَ نحوَه، وَبذلِكَ استطاعَ الأرنبُ أنْ يشغلَ الضَّبعَ قليلًا حتَّى خرجَ صاحبُ المزرعةِ وَنجَدَهُمْ منهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «حيلةٍ»: .... (كَذِبٌ - غشٌّ - خُدْعَةٌ - انتقامٌ)

٢- مضادُّ «العاجزة»: .... (الحكيمةُ - القادرةُ - الراغبةُ - السريعةُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتي: ١- فِي كلِّ يومٍ تذهبُ الأرانبُ إلَى ....

٢- هجمَ علَى الأرانبِ ....

(جـ) لمَاذا صاحَتِ الأرانبُ؟ ....

(د) مَا الحيلةُ الَّتي نفَّذهَا أحدُ الأرانبِ لينقذَ أصحابَهُ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ قدرةَ الطفلِ على فهمِها واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ ذهبَ أحدُ الصيادينَ إلَى البحرِ ليرمِيَ شبكَةَ الصَّيدِ، ويعودَ بالخيرِ الوفيرِ كعادتِهِ كلَّ يومٍ. ألقَى الصيادُ شبكتَه، وبَعْدَ أنْ رفَعَهَا ظهرتْ سمكةٌ فضيَّةٌ لامعةٌ دَهَشتْ ببريقِهَا الصيَّادَ. أمْسَكَ الصيادُ بالسمكةِ الفضيةِ، إلَّا أنَّ السمكةَ توسَّلَتْ إليهِ ألَّا يبيعَها، وستَجْلِبُ له في مقابلِ ذلكَ لؤلؤةً كلَّ شهرٍ ليبيعَهَا ويَنْعَمَ بثمَنِهَا. صدَّقَ الصيادُ السمكةَ وألقاهَا في البحرِ مرةً أخرَى، ثمَّ انتظرَها قليلًا، نزلتِ السمكةُ إلَى أعماقِ البحرِ، وبعدَ فترةٍ قصيرةٍ، رجَعتِ ومعَهَا لؤلؤةٌ ناصعةُ البياضِ. غمرتِ الصيادَ فرحةٌ غامرةٌ، وأسرَعَ ليبيعَ اللؤلؤةَ، ثم حَصلَ بعدَهَا علَى مَالٍ كثيرٍ. وهكَذا استمرَّ الحالُ فِي تقديمِ السمكةِ لؤلؤةً للصيادِ كلَّ شهرٍ، وذاتَ مرةٍ طلبَ الصيَّادُ مِنَ السمكةِ أنْ تعطيَه كلَّ اللآلئِ مرةً واحدةً، وحينَهَا ارتابتِ السمكةُ وأحسَّتْ بطمعِ الصيَّادِ؛ ولذَا نَزَلَتْ إلى البحرِ مرةً أخرَى، ولَمْ تعُدْ بعدَ ذلكَ. أحسَّ الصَّيَّادُ بالنَّدمِ حِيَالَ طمَعِه، وأدركَ أنَّ القناعَةَ كنزٌ لا يَفْنَى».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «شكَّتْ»: .... ٢- مفردَ «شِبَاكٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- بَعْدَ أنْ رفَعَ الصيادُ شبكتَهُ ظهَرتْ ....

٢- وعَدَتِ السمكةُ الفضيةُ الصيَّادَ أن تَجْلِبَ لَهُ .... كلَّ شهرٍ.

(جـ) ما الذِي فعلَهُ الصيَّادُ باللؤلؤةِ الناصعةِ البياضِ؟ ....

(د) لمَاذَا أحسَّتِ السمكةُ بطمعِ الصيَّادِ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أرادَ الثَّعلبُ أنْ يفتكَ بعشِّ الطُّيورِ، فذهبَ إلَى الطُّيورِ وقالَ لهَا: إنَّ الأسدَ يُجهِّزُ لحفلٍ فِي المساءِ وَبعثَنِي إليكمْ لأبلغَكُمْ بالخبرِ. فرِحتِ الطُّيورُ وعَاجَلت الاستعدادَ للحفلِ، فارتابَ الدِّيكُ قائلًا: إنَّ الثَّعلبَ أمكرُ الماكرينَ، وَلَا يجبُ أنْ نثقَ بهِ. لمْ يستمعْ إليهِ أحدٌ، وَخرجَ الجميعُ فِي المساءِ مِنَ العشِّ ماعدَا الدِّيكَ، وَعندَ خروجِهِمْ هجمَ الثَّعلبُ علَى الطُّيورِ وَفتكَ ببعضِها، وَالبعضُ الآخرُ دخلَ بسرعةٍ إلَى العُشِّ، قالَ الدِّيكُ: الحمدُ للهِ علَى نعمةِ التفكيرِ، وَاتخاذِ القرارِ السَّليمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عَاجَلَتْ»: .... (حاولتْ - اتجهتْ - عَزَمَتْ - سَارَعَتْ)

٢- جمعُ «نعمةٍ»: .... (نعائمُ - نعمٌ - أنعامٌ - نعامٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذَهَبتْ جميعُ الطيورِ إلَى حفلِ الأسدِ. ( )

٢- قالَ الدِّيكُ: «إنَّ الثَّعلبَ أمكرُ الماكرينَ». ( )

(جـ) ماذا تفعَلُ لوْ كنْتَ مكانَ الطيورِ؟ ....

(د) ما الحكمةُ المستفادةُ من القصةِ؟ ....



القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ املأ الجدولَ الآتي:

الجملةُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) ركلَ اللاعب الكرة.	....	....	....
(ب) شَاهدَ الأب المباراة.	....	....	....
(جـ) قَرأتِ الفتاة القصص.	....	....	....
(د) أطعمَ الولد القطة.	....	....	....
(هـ) اشترَى الطِّفل لعبة.	....	....	....

نشاط ٢ اضبطِ الفاعلَ والمفعولَ بِهِ في كلِّ جملةٍ مِنَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) سَاعدَ الطفل الفقير.

(ب) حضَر الضيف الحفل.

(جـ) تَسلَّقَ المتسابق الجبل.

(د) حمَلَ المُسَافِر الحقيبة.

(هـ) ارتدَى الولد القميص.

(و) تَسلَّمتِ المعلمة الجائزة.

نشاط ٣ أكملْ بِمَا هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) شَاهدَ السائحُ .... (مفعولٌ بِهِ)

(ب) تناولَ .... العلاجَ. (فاعلٌ)

(جـ) .... الأمُّ الطَّعامَ. (فعلٌ)

(د) رَكبَ الرَّجلُ .... (مفعولٌ بِهِ)

(هـ) .... الفلاحُ الحقلَ. (فعلٌ)

(و) بنَى العاملُ .... (مفعولٌ بِهِ)

نَشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ مكوناتِ الجملةِ الفعليةِ.

نَشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في التمييزِ بينَ الفاعلِ والمفعولِ بهِ.

نَشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ بمكوناتِ الجملةِ الفعليةِ وفقًا لما تعلَّمه بالدرسِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «عالجَ الطَّبيب المريضَ». إعرابُ كلمةِ «الطَّبيب»: ....

(فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)

(ب) «تناقلتِ القنواتُ الخبر». كلمةُ «الخبر» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ)

(جـ) «كرَّمتِ الدولةُ العالِم». إعرابُ كلمةِ «العالِم»: ....

(ظرفٌ - مبتدأٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

(د) «قرَأ أحمدُ .... ». (القصةَ - القصةِ - القصةُ - قصةٍ)

(هـ) «أحرزَ اللاعب هدفًا». كلمةُ «اللاعب» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....

(الكسرةُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

(و) «وقَف الجنود في صفوفٍ». مَا تحتَه خطٌّ فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ....

(الكسرةُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

نشاط ٥ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جُملٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا:

(أ) الأولادُ. ....

(ب) العيدُ. ....

(جـ) المعلِّمةُ. ....

(د) المسافرُ. ....

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ بحيثُ تكونُ مفعولًا بِهِ:

(أ) الملعبَ. ....

(ب) الكرةَ. ....

(جـ) الحقيبةَ. ....

(د) القفازَ. ....

نشاط ٧ اكتبْ جملًا مفيدةً تتضمَّنُ الآتيَ:

(أ) فاعلًا مرفوعًا، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ....

(ب) جمعَ تكسيرٍ يقعُ فاعلًا. ....

(جـ) مفعولًا بهِ منصوبًا، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ. ....

(د) مفردًا يقعُ مفعولًا بهِ. ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لما تعلَّمه في الدرس.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في التدريبِ على وضعِ الفاعلِ في جملٍ مفيدةٍ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في التدريبِ على وضعِ المفعولِ به في جملٍ مفيدةٍ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تكوينِ جملٍ فعليةٍ مفيدةٍ.

شـــــارك

نشاط ١ أَجْرِ حِوَارًا تخيليًا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفَتْ بِقُدُومِ الصَّيَّادَيْنِ:



نشاط ٢ طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَقْدِيمَ قصةِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ وَتَمْثِيلَهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزِّعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الأَدْوَارَ، ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

نشاط ٣ ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، ثُمَّ امْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:



نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ع ـعـ ـع عا غ غر

الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددتها   أعددت شعبًا طيّبَ الأعراقِ

نشاط ١ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يُجريَ حوارًا منْ خيالِه مطبِّقًا مَا فهمهُ منَ القصةِ.

نشاط ٢ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يمثلَ ويلعبَ الأدوارَ؛ ليوصلَ قيمةً بلغةٍ عربيةٍ سليمةٍ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يستخدمَ مهارةَ البحثِ والاستكشافِ ويلخِّصَ ما قرأهُ.

نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «تحطُّ النحلةُ على الأزهارِ وتمتصُّ الرحيقَ منهَا، ثمَّ تصنعُ منهُ العسلَ اللذيذَ والشمعَ. أمَّا العسلُ فهوَ مفيدٌ جدًا، يحبُّه الناسُ وبعضُ الحيواناتِ، خصوصًا الدبُّ. وأمَّا خليةُ النحلِ فهيَ منظمةٌ تنظيمًا مدهشًا، ويشهدُ الربيعُ الكثيرَ منَ التحركاتِ والطلعاتِ الاستكشافيةِ؛ لهدلُ النحلُ رفاقَه إلى الناحيةِ التي تتجمَّعُ فيهَا الأزهارُ المتنوعةُ». ثمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.

نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.



اختبر نفسك على القصةِ القصيرةِ



١٥

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ أرادَ القردُ اجتيازَ الضَّفَّةِ الأخرَى منَ النَّهرِ؛ فذهبَ إلَى التِّمساحِ وطلبَ منهُ أنْ يحملَهُ علَى ظهرِهِ، فوافقَ التِّمساحُ لكنَّهُ طلبَ منِ القردِ أنْ يعطِيَ لهُ قلبَهُ أولًا، فكَّرَ القردُ - فهو يعلمُ أنَّ التمساحَ لوْ أخذَ قلبَه فسيموتُ - وقالَ لهُ: موافقٌ، لكنَّنِي تركتُ قلبِي فِي الضَّفةِ الثَّانيةِ منِ النَّهرِ؛ لذلكَ سأعقدُ معكَ اتفاقًا بأنْ أعطيَكَ قلبِي بعدَ أن أعبرَ إلى الضَّفةِ الأخرَى. وافقَ التِّمساحُ، وعندَما عبرَا هربَ القردُ، وتسلَّقَ الأشجارَ مسرعًا، وتركَ التِّمساحَ فِي الماءِ غاضبًا، وبذلكَ استطاعَ القردُ أنْ ينجوَ بنفسِه منَ الهلاكِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السَّابقةِ: ١- معنَى «عبورٍ»: .... ٢- مفردَ «الأنهارِ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أرادَ القردُ السباحةَ فِي النَّهرِ. ( )

٢- وافقَ التِّمساحُ علَى طلبِ القردِ. ( )

(جـ) مَا الاتفاقُ الَّذي عَقدَهُ القردُ مَعَ التِّمساحِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ فيما فعَلَه القردُ معَ التمساحِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- ساعدَ عمرٌو .... (مفعولٌ بهِ، واضبطْه)

٢- استلمَ .... الهديةَ. (فاعلٌ)

٣- .... العاملُ فِي عملِهِ. (فعلٌ مضارعٌ)

(ب) حوِّلِ الجملَ الاسميةَ الآتيةَ إلَى جملٍ فعليةٍ:

١- المؤمنُ يحبُّ الخيرَ. ....

٢- الطفلةُ تتناولُ الطَّعامَ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحْويَّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١- يحبُّ التلميذُ القراءةِ. (....................)

٢- يتسلَّقُ المتسابقَ الجبلَ. (....................)

(د) تَخيَّرِ الصَّوابَ: - استمتعتِ الأسرةُ بـ.................... الإسكندريةِ. (شواطئِ - شواطِأ)



كتابـةُ قصـةٍ قصيـرةٍ

• **القصةُ القصيرةُ:**

هيَ فنٌّ نثريٌّ يهدفُ إلى تعلُّمِ سلوكٍ أوْ خُلُقٍ حَسَنٍ نُطبِّقُه في حياتِنا، أوِ التحذيرِ منْ سلوكٍ أوْ خُلُقٍ سيِّئٍ لنتجنَّبَه ونبتعدَ عنه، وتحتوِي على مجموعةٍ منَ العناصرِ المختلفةِ؛ كالأشخاصِ والأحداثِ والزمانِ والمكان.

خطواتُ كتابةِ القصةِ القصيرةِ

أولًا: حدِّدِ القصةَ التي تريدُ كتابتَها والهدفَ منها.

ثانيًا: اكتبِ القصةَ مراعيًا العناصرَ التاليةَ:



ثالثًا: لا تنسَ:

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.



نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ

«كانَ يومًا شديدَ البرودةِ، الأمطارُ تنزلُ بكثرةٍ، والليلُ قدْ حلَّ، أرى النـاسَ يتـدافعـونَ مُسـرعينَ للعودةِ إلى منازلِهم، أسمعُ أصواتَ السياراتِ وهي في تزاحُمٍ، وفي أثناءِ هذا كلِّه رأيْتُ معَ صديقَيَّ عمرَ وأمجدَ طفـلًا يبـدُو عليْـهِ الفقـرُ الشديدُ يجلسُ على الرصيفِ ويضمُّ يدَيْهِ إلى صدرِه ويرتعِدُ منَ شدةِ البردِ، فقلْتُ لصديقَيَّ:

ما رأيُكما في أنْ نساعدَه؟ فسألاني: وكيفَ يا أيمنُ؟ قلْتُ لهُما: ينظرُ كلٌّ منَّا كمْ معَه منَ المالِ ثمَّ نجمعُه ونشترِي لهذا الطفلِ معطَفًا يَحمِيه منَ البردِ. وجمَعْنا المالَ واتَّجَهْنا إلى أقربِ محلٍّ، واشترَيْنا معطفًا ووضَعْناه في صُندوقِ هدَايا وأعطَيناه لَهُ مبتسمينَ وانصَرفْنا، ووقَفْنا بعيدًا نشاهدُ ما سيفعَلُه. فتحَ الطفلُ الصندوقَ، وحينَ رأى المعطفَ ملأَتِ الدموعُ عينَيْه منَ الفرحةِ، وظلَّ ينظرُ حولَه باحثًا عنَّا، ونظرْتُ إلى صديقَيَّ؛ فوجَدْتُ الفرحةَ على وَجْهَيهِمَا، فقلْتُ لَهما: هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ».

تحليلُ عناصرِ القصةِ:





كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ



أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

احترمْ غيرَكَ



«كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي ببيتِ سعادَ؛ حيثُ حضرْتُ أنا وصدِيقتي فاطمةُ حفلَ عيدِ ميلادِها، كانَ صوتُ الموسيقى عاليًا جدًّا ورائحةُ الأطعمةِ جميلةً، ورأيْتُ الجميعَ يُغَنُّونَ ويضحكونَ، وفي أثناءِ الحفلِ دخلَتْ صديقتُنا هندُ؛ فنظَرَتْ إليها فاطمةُ قائلةً: ما هذهِ الثيابُ العجيبةُ؟! إنَّها مُضْحِكَةٌ جدًّا. وظلَّتْ تضحكُ.

غضِبَتْ هندُ منها وظهرَ على وجهِها الانزعاجُ وانصرفَتْ وجلسَتْ وحدَها. نظرْتُ إلى فاطمةَ وقلْتُ لها: لقدْ أخطأْتِ، السخريةُ منَ الآخرينَ أمرٌ سيِّئٌ. فقالَتْ لِي: لمْ أقصِدْ يا سَحَرُ، كنْتُ أمزَحُ. فقلْتُ لها: امزَحِي، ولكنْ دونَ أنْ تُضايقي الآخرينَ. وبعدَ ذلكَ ذهبَتْ سعادُ إلى هندَ وأخبرَتْها بأنَّ ثيابَها جيدةٌ، وأخذَتْ منهَا هديتَها وشكرَتْها عليها. شعرَتْ فاطمةُ بالخجلِ، واعتذرَتْ لهندَ».

• **صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):**

(أ)	(ب)
١ المكانُ	سُخريةُ فاطمةَ منْ صديقتِها هندَ.
٢ الزمانُ	بيتُ سعادَ.
٣ المدخلُ	عرَفَتْ فاطمةُ خطأَها واعتذرَتْ لهندَ.
٤ الحدثُ	احْترِمْ غيرَكَ.
٥ النهايةُ	سعادُ، وفاطمةُ، وهندُ، وسحرُ.
٦ الشخصياتُ	كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي.
٧ العنوانُ	الصيفُ الماضِي.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

كلامُ والدَيْكَ أوّلًا



«وأخيرًا جاءَ يومُ العيدِ الذي ننتظرُه بشوقٍ، الشمسُ مشرقةٌ، والزينةُ في الشوارعِ، والأطفالُ يلعبونَ ويضحكونَ بأصواتٍ عاليةٍ. قابَلْتُ صديقيَّ طارقًا وخالدًا، وذهَبْنا معًا إلى الملاهي، وبدأْنا في اللهوِ والمتعةِ، لَعِبْنا ألعابًا كثيرةً رائعةً، وبينَما نحنُ نتجوَّلُ، قالَ خالدٌ: ما رأيُكما في أنْ نجرِّبَ لعبةً منَ الألعابِ الخطِرَةِ؟

قلْتُ له: لا يا خالدُ؛ لقدْ وعدَ كلٌّ منَّا والدَيه بتجنُّبِ الألعابِ الخطِرَةِ. فقالَ لي: لنْ يحدثَ شيءٌ يا عليُّ، سنفعلُ هذا مرةً واحدةً. قالَ طارقٌ: لا، هذا خطأٌ. فانزعجَ خالدٌ، وقالَ: حسنًا، سأجرِّبُ وحْدِي. ثمَّ ذهبَ وركبَ لعبةَ القطارِ الدوَّارِ، وبعدَ نزولِه شعرَ بدُوارٍ شديدٍ، ثمَّ تقيَّأَ وجلسَ على الأرضِ منَ التعبِ، فقلْتُ له أنا وطارقٌ: ألمْ نقُلْ لكَ إنَّ هذا خطأٌ؟! فردَّ قائلًا: أنتما على حقٍّ، لنْ أخالفَ كلامَ أبي وأمي بعدَ ذلكَ أبدًا».

- أكملِ الناقصَ منَ التحليلِ التالي:

عنوانُ القصة: ....

- **الشخصياتُ**: ....
- **النهايةُ**: ....
- **الزمانُ**: ....
- **الحَدثُ**: ....
- **المكانُ**: الملاهي.
- **المدخلُ**: وأخيرًا جاءَ يومُ العيدِ الذي ننتظرُه بشوقٍ.



نشاط ٣ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالي، اكتُبْ قصةً قصيرةً:

عنوانُ القصةِ: نفعَلُ ما نُحبُّ معًا

الشخصياتُ: «مازِن – عابِد»

النهايةُ: «عابِد» يجعلُ «مازن» هو حكَمَ المباراةِ، وشعَرَ مازِن بالسعادةِ.

الزمانُ: يومُ الخميسِ في حصةِ الألعابِ.

الحدَثُ: عدمُ قدرةِ مازِن علَى المشاركةِ في المباراةِ؛ بسببِ قدمَيهِ المصابتينِ.

المكانُ: فِناءُ المدرسةِ.

المدخلُ: وأخيرًا جاءَ يومُ الخميسِ وبدأَتْ حصةُ الألعابِ التي ننتظِرُها دائمًا.

....

....

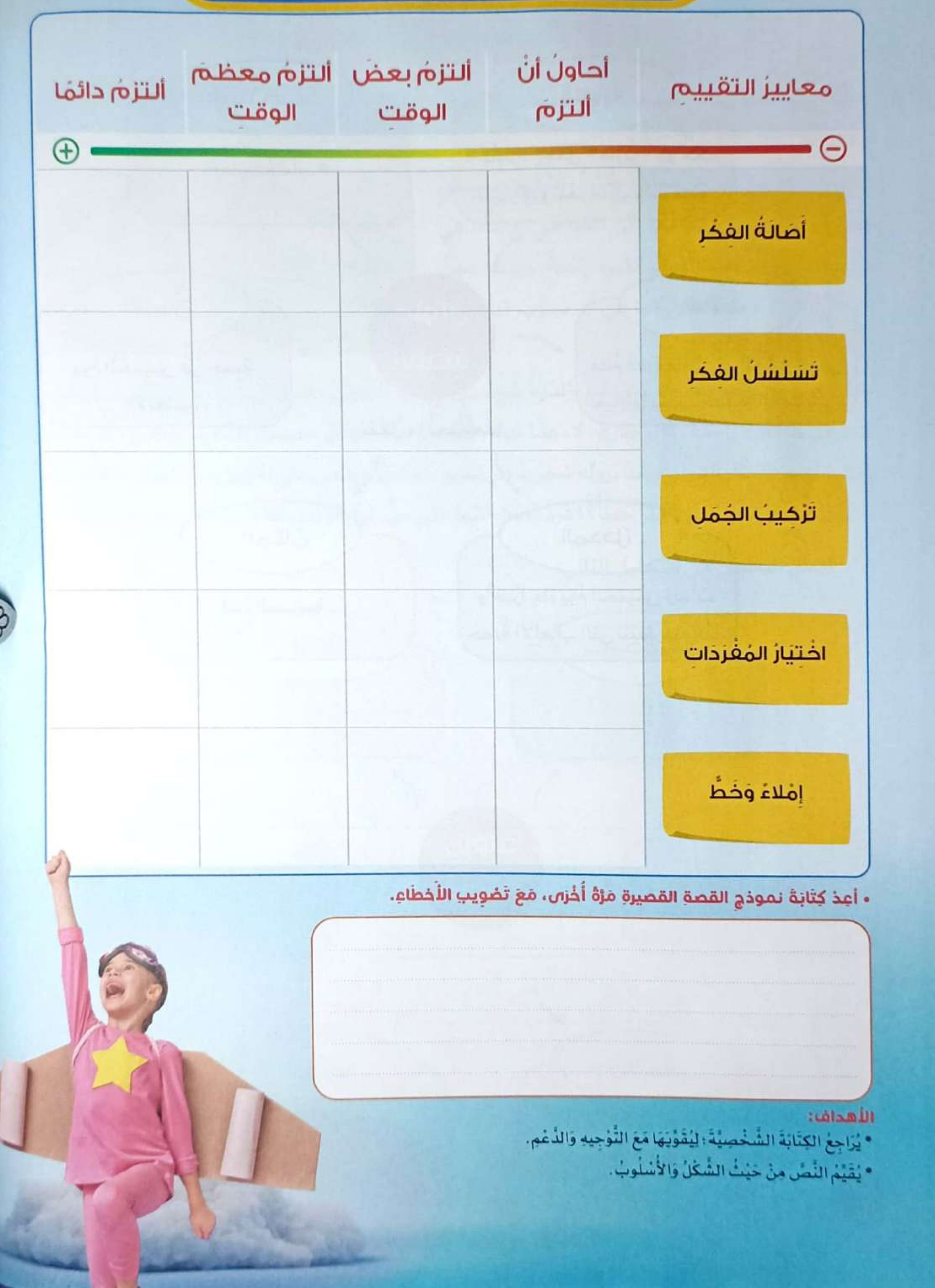
....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكْرِ				
تسلسُلُ الفِكَرِ				
ترْكيبُ الجُمَلِ				
اخْتيارُ المفْرَداتِ				
إمْلاءٌ وخطٌّ				



• أعِدْ كِتابةَ نموذجِ القصةِ القصيرةِ مرّةً أُخْرى، معَ تصْويبِ الأخْطاءِ.

الأهداف:

• يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

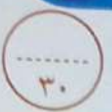
• يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الثالث (مجاب عنه)





.... ٣٠

① اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«حسام تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ يمارسُ رياضةَ الكاراتيه في نادِي المنطقةِ التي يسكنُ بها، وفي يومٍ منْ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يعلِّمُهُم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على حُسام ليقومَ بتنفيذِها، وبدأَ في ذلكَ فتعثَّرَتْ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَحِكَ عليهِ أصدقاؤه، فقامَ خَجِلًا، وانصرفَ وجلَسَ بعيدًا. وبعدَ انتهاءِ التدريبِ تحدَّثَ معَه المدربُ قائلًا: لماذا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ حسام: لأنَّني فشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشلِ يأتِي النجاحُ أحيانًا. ظلَّتْ هذهِ الجملةُ في ذهنِ حسام، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتَبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلِّ يومٍ قبلَ ذَهابِه إلى التدريبِ، ومرَّتِ الأيامُ وهو يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ أخرَى، وظلَّ يحاولُ ويحاولُ حتَّى استطاعَ فعلَها بامتيازٍ. شعرَ المدربُ بالفخرِ به، وتعلَّمَ حسام أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شعَرَ»: .... (وجدَ - أحسَّ - رأى - لامَسَ)

٢- جمعُ «رياضةٍ»: .... (رياضياتٌ - روضٌ - روضاتٌ - رياضاتٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استطاعَ حسام أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ. ( )

٢- كلامُ المدربِ معَ حسام أعطَاه العزيمةَ والأملَ. ( )

(جـ) مَا الدرسُ الذِي تعلَّمه حسام ممَّا حدَثَ معَه؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا رأيتَ صديقًا لكَ يُهملُ مادةً منَ الموادِّ لأنَّه حصَل علَى درجةٍ ضعيفةٍ فيهَا؟ ....

② اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُحكَى أنَّ ملكًا أرادَ أنْ يكافئَ أحدَ مُواطنيه، فقالَ لَه: «امْتَلِكْ مِنَ الأرضِ كلَّ المساحاتِ التي تستطيعُ أنْ تقطعَهَا سيرًا على قدمَيكَ». ففرِحَ الرجلُ وأخذَ يَمشِي في الأرضِ مُسرعًا بجنونٍ، وسارَ مسافةً طويلةً فتعِبَ وفكَّرَ في العودةِ إلى الملكِ كي يمنحَهُ مساحةَ الأرضِ التي قطعَهَا، ولكنَّه غيَّرَ رأيَه؛ فقدْ شعرَ أنه يستطيعُ قَطْعَ مسافةٍ أكبرَ، وعزَمَ على مواصلةِ السَّيرِ، فسارَ مسافاتٍ طويلةً، وفكَّرَ في العودةِ إلى الملكِ مكتفيًا بالمسافةِ التي قطعَهَا، إلَّا أنَّه تردَّدَ مرَّةً أخرَى، وقرَّرَ أنْ يواصلَ السَّيرَ حتى يحصُلَ علَى المزيدِ. ظلَّ الرجلُ يسيرُ أيامًا ولياليَ، ولمْ يعُدْ أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قدْ ضلَّ طريقَهُ وضاعَ في الحياةِ، ويقالُ إنَّه ماتَ مِن شدةِ تعبِه، ولمْ يمتلكْ شيئًا، ولم يشعرْ بالاكتفاءِ أوِ السعادةِ أبدًا؛ فقد أضاعَ كنزًا ثمينًا، وهو القناعةُ؛ فالقناعةُ كنزٌ لا يفنَى».

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «تستطيعُ»: تقدِرُ. ( )

٢- مضادُّ «السعادةِ»: الفقرُ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- أرادَ الملكُ أنْ .... أحدَ مواطنيهِ.

٢- القناعةُ .... لا يفنَى.

(جـ) لماذَا عزَمَ الرجلُ على مواصلةِ السيرِ مرةً أُخرَى؟ ....

(د) ما عاقبةُ الطمعِ؟ ....

٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

قَـد فَـازَ فـي أمِّ الوظائـفِ كُلِّهـا	مَـنْ مـارسَ التَّعليـمَ والتَّأهيـلَا
النَّاسُ تَصْرُخُ في البـلادِ جَميعِهَا	مَـا أعظـمَ التَّدريـسَ وَالتَّأويـلا!
مِـن مهنـةِ التعليـمِ تَحْيَـا أمـةٌ	كَتَبـوا عَليهـا الجهـلَ والتَّضليـلا

(أ) هاتِ:

١- مرادف «تَحْيَا»: .... ٢- مضادّ «تصرُخُ»: ....

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:

١- يُعَدُّ التعليمُ أساسَ الوظائفِ كلِّها. ( )

٢- تعلو أصواتُ الناسِ بتعظيمِ مهنةِ التعليمِ والثناءِ علَيها. ( )

(جـ) أكمِلْ: «أمُّ الوظائفِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ ....

(د) وضِّحْ فضلَ العلمِ وَفقًا للبيتِ الثالثِ. ....

٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «كرَّمَ المُحافظ العامِلَ». إعرابُ كلمةِ «المُحافظ»: .... (مفعولٌ به - فاعلٌ - فعلٌ - خبرٌ)

(ب) «نصحَ الوالِدَ الابن». إعرابُ كلمةِ «الابن»: .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ)

(جـ) «ساعدَ الأطفالُ المُحتاجَ». كلمةُ «المُحتاج»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) مَا الهواياتُ التي تمارسُها (..................) (! - ؟ - . - ،)

(هـ) الصيفُ حارٌّ، والشتاءُ .... (دافـءٌ - دافئٌ)

٥ اقرأ النصَّ، ثُمَّ أكملِ التحليلَ التاليَ:

السمكاتُ الثلاثُ

«في يومٍ من الأيامِ كانَ هناكَ سمكةٌ كبيرةٌ، لدَيْها ثلاث سمكاتٍ صغيرةٍ يعيشونَ في أحدِ البحارِ الكبيرةِ، وفي أثناءِ سباحتِهمْ على سطحِ الماءِ جاءَ أحدُ الطيورِ، وبدأ في التهامِ واحدةٍ من السمكاتِ الصغيرةِ، وأسرعَ بالطيرانِ بعدَ ذلكَ. شعرتِ الأمُّ بالحزنِ الشديدِ علَى سمكتِهَا الصغيرةِ، وهُنا قرَّرتِ الأمُّ أنْ تأخذَ السمكتينِ الصغيرتينِ إلى مكانٍ بعيدٍ، فانطلقَتْ إلى قاعِ البحرِ، وكانتِ الصدمةُ؛ حيثُ وجَدُوا سمكةَ قرشٍ كبيرةً، وقدِ انقضَّتْ على سمكةٍ من السمكتينِ، وقامتْ بالتهامِها، فازدادَ الهمُّ والحزنُ على الأمِّ، وهُنا اقتربتِ السمكةُ الصغيرةُ من أمِّهَا، وقالتْ لهَا: يا أمِّي، إنَّ القاعَ توجَدُ به أسماكُ قرشٍ كبيرةٌ، أمَّا السطحُ فيأتِي إليهِ الطيورُ. وهُنا انتبهتِ الأمُّ لمعلومةٍ مهمةٍ، وقالتْ لهَا: إنَّ خيرَ الأمورِ الوسطُ. وبالفعلِ عاشتِ الأمُّ وابنتُها في مكانٍ وسطٍ بينَ السطحِ والقاعِ في أمانٍ وسلامٍ».

(أ) المدخلُ: ....

(ب) الزمانُ: ....

(جـ) المكانُ: ....

(د) الشخصياتُ: ....



نماذجُ مِنَ المهامِّ الأدائيةِ



• تخيَّرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• تريدُ مدرستُكَ عملَ يومٍ رياضيٍّ، قُمْ بإجراءِ استقصاءٍ للطلابِ لجمعِ معلوماتٍ خاصةٍ بالمهاراتِ والألعابِ الرياضيةِ المفضلةِ لَهم، مراعيًا المقدمةَ والأسئلةَ المناسبةَ والخاتمةَ.

....

....

....

المهمة الثانية

المركبُ الشراعيُّ

«أنا اسمِي (بلال)، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٢م في منطقةِ شبرامنت بالجيزة، كنْتُ أولَ حفيدٍ لعائلةِ أبي؛ لذَا كانَ يومُ ميلادِي مميَّزًا، جَهَّزَ أبي وأمِّي أطعِمَةً وحلْوى، ودَعَوَا الأقاربَ والجيرانَ والأصدقاءَ لتناولِها. حينَ أصبَحْتُ في الرابعةِ منْ عمري ذهبْتُ إلى الحضانةِ بالشارعِ المجاورِ لمنزلي، وبعدَ ذلكَ التحَقْتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا؛ فكرَّمَتْني المدرسةُ عدَّةَ مراتٍ. هناكَ يومٌ لا يفارقُ عقلِي وخيالِي، وهوَ اليومُ الذِي ذهبْتُ فيهِ معَ أبِي لزيارةِ المرضَى بمستشفَى ٥٧٣٥٧ واطمأنَنْتُ على صحتِهم وقدَّمْتُ لهمُ الهدَايا؛ فرأيْتُ الفرحةَ والأملَ في وجوهِهم، ومنْ بعدِ ذلكَ اليومِ تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا لأُخَفِّفَ آلامَ المرضَى وأعطيَهم الأملَ فِي الحياةِ؛ لذا سأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ لأحقِّقَه».

١- تتكونُ السيرةُ الذاتيةُ السابقةُ من ....، ....، ....، ....

٢- رحلةُ «بلال» الدراسيةُ هيَ ....

٣- اذكرْ لنا موقفًا مرَرْتَ به ولا تستطيعُ نسيانَه؛ ليُكتبَ في سيرةٍ ذاتيةٍ عنْكَ.

....

المهمة الثالثة

• اكتبْ قصةً قصيرةً حدثَتْ معَكَ وأثَّرَتْ فيكَ، معَ مراعاةِ العنوانِ والمدخلِ والحدثِ والزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والنهايةِ، فيما يتراوحُ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

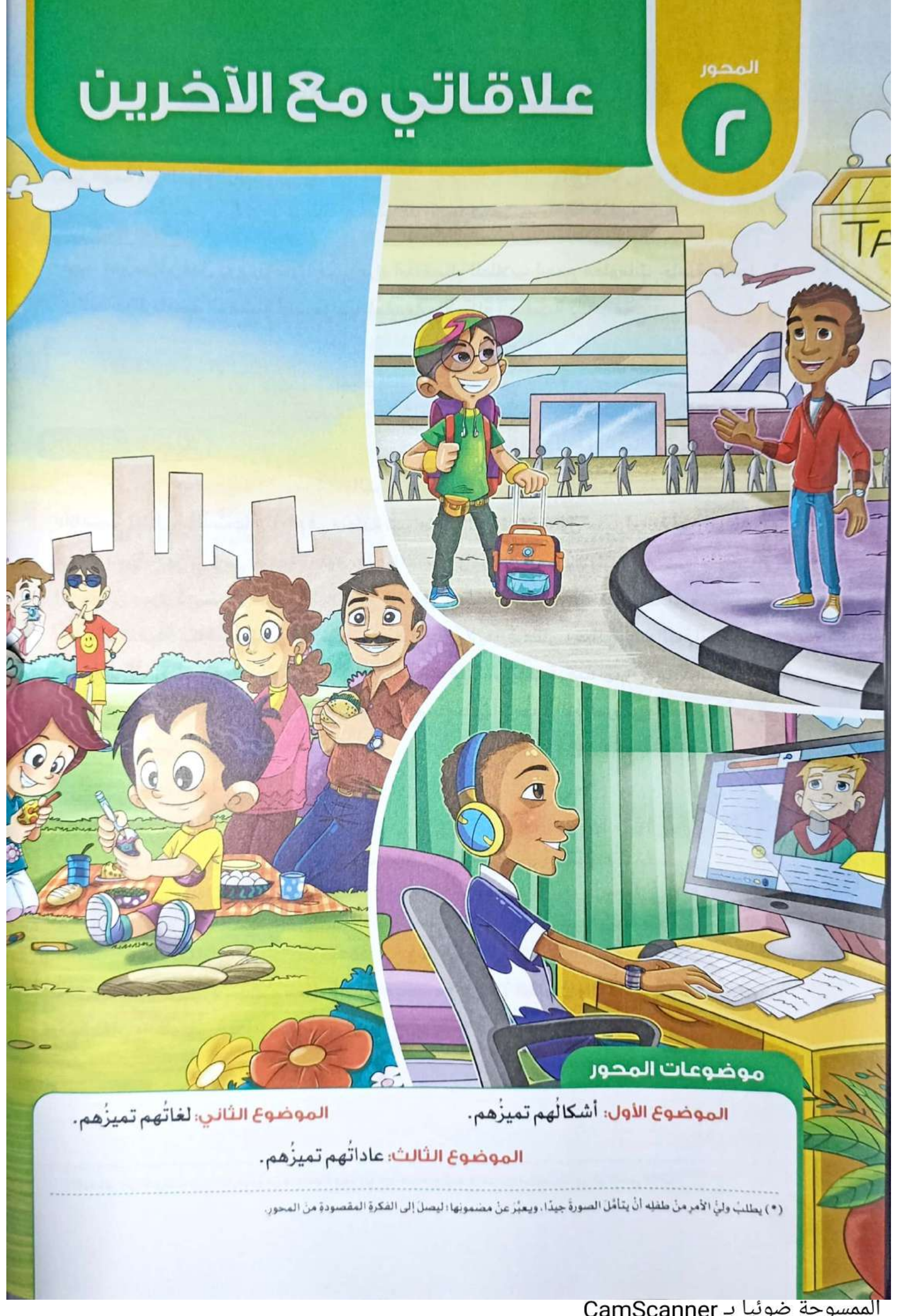
....

....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

المحور ٢

علاقاتي مع الآخرين



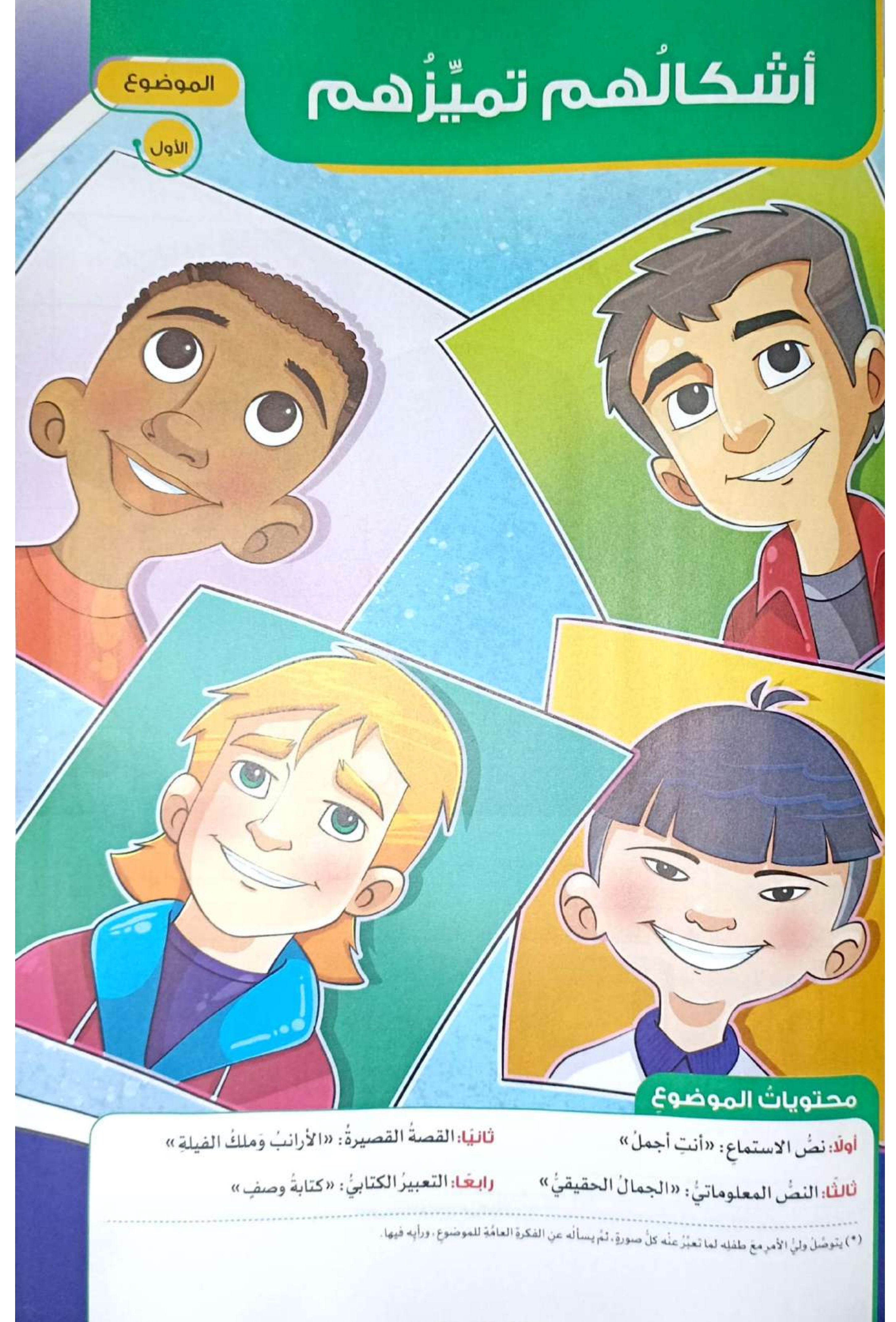
موضوعات المحور

الموضوع الأول: أشكالُهم تميزُهم.

الموضوع الثاني: لغاتُهم تميزُهم.

الموضوع الثالث: عاداتُهم تميزُهم.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ويعبِّرَ عنْ مضمونِها؛ ليصلَ إلى الفكرةِ المقصودةِ منَ المحورِ.
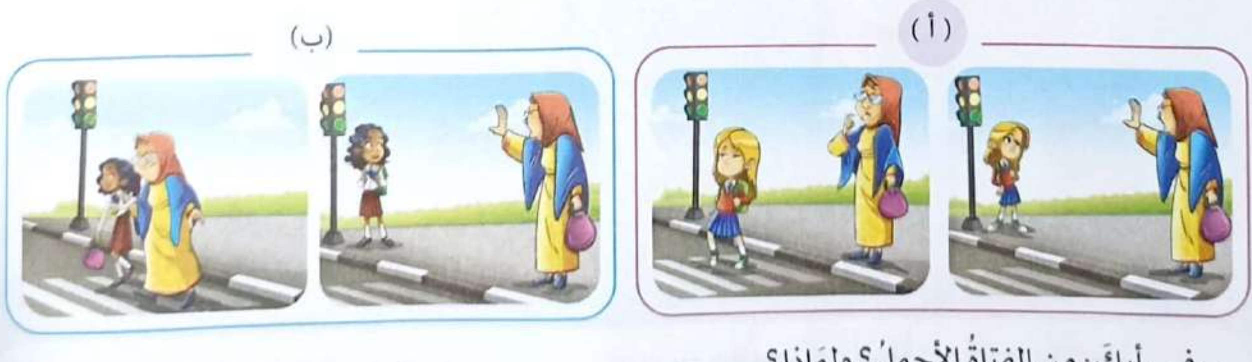

الموضوع
الأول
أشكالُهم تميِّزُهم
محتوياتُ الموضوعِ
أولًا: نصُّ الاستماعِ: «أنتِ أجملُ»
ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «الأرانبُ وَملكُ الفيلةِ»
ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الجمالُ الحقيقيُّ»
رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ وصفٍ»
(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه لما تعبِّرُ عنه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عن الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.

نص الاستماع

أنـــتِ أجــمـــلُ

فَـكِّـــر:

تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التَّالي:



- في رأيِكَ: منِ الفتاةُ الأجملُ؟ ولِمَاذا؟

....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ.

الفقرة الأولى



هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ ترَى نفسَكَ في عُيونِ الآخَرِينَ؟
إنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا؛ فَقَدْ تَتغيَّرُ ملامحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفسِكَ وَللآخَرِينَ. فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ للشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.



س/سؤال • في الفقرةِ فكرةٌ تستحقُ التجربةَ. وضِّحْها.

الفقرة الثانية



شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ للشَّخْصِ نَفْسِهِ!
فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!
فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.. قَالَ أَبِي: في حفلِ عيدِ ميلادِكِ سنُحْضِرُ رسَّامًا، وتختارينَ صديقتينِ تكونانِ الأقربَ إليكِ.



س/سؤال • كيفَ سيحقِّقُ الأبُ طلبَ أماني؟

الفقرة الثالثة

في عيدِ ميلادِي حدَثَ ما لمْ يُتعارفْ عليه مِن قبلُ، فقدْ كانَ الرسَّامُ في غرفةٍ يفصلُ بينَها وبيني سِتَارةٌ، لا أستطيعُ أنْ أراهُ، وطلبَ منِّي أنْ أصفَ نفسِي وظَلِلتُ أقولُ له: عَيْنَاي لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا.





س/سؤال • ماذَا طَلَبَ الرَّسَّامُ مِن أماني؟

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ؛ ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمِعَه، ثُمَّ يقرؤه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجِبْ عنْها في المرةِ الأولَى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الرابعة



هَـذَا شَـيْءٌ لَـمْ أَفْعَلْـهُ مِـنْ قَبْـلُ، وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّـورَةَ الَّتِـي رَسَـمَهَا لِي، لَكِنَّـهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْـتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الآنَ، وَطَلَـبَ مِـنْ صَدِيقَاتِـي الدُّخُولَ وَاحِـدَةً تِلْوَ الأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُـبُ مِـنْ كُلٍّ وَاحِـدَةٍ أَنْ تَصِفَنِـي وَهُـوَ يَرْسُـمُ مِـنْ خِـلَالِ هَـذَا الوَصْـفِ، فَرَسَـمَ لِـي بِذَلِـكَ ثَـلَاثَ صُـوَرٍ وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُـوَرِي الَّتِـي رَسَـمَهَا لِـي بِفَـارِغِ الصَّبْـرِ.

عِنْدَمَـا حَـانَ وَقْـتُ عَـرْضِ اللَّوْحَـاتِ تَبَيَّـنَ لِـي شَـيْءٌ غَرِيـبٌ وَهُـوَ أَنَّ الصُّـورَةَ الَّتِـي رُسِـمَتْ مِـنْ خِـلَالِ وَصْـفِ صَدِيقَاتِـي لِـي أَجْمَـلُ بِكَثِيـرٍ مِـنْ تِلْـكَ الَّتِـي وَصَفْـتُ فِيهَـا نَفْسِـي!

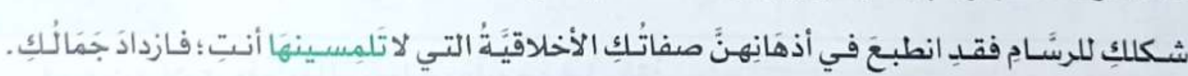


س/سؤال • مَاذا تَبيَّنَ لأماني بعدَ عرضِ اللوحاتِ؟

الفقرة الخامسة

رَآنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَـأَلَنِي عَـنْ سَـبَبِ الحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُـهُ بِمَـا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِـي قَائِـلًا: الجَمَـالُ يَـا بُنَيَّتِـي لَيْـسَ فَقَـطْ جَمَـالَ المَظْهَرِ، فعندَمـا يتَّصفُ الإنسـانُ بالكثيرِ مِنَ الصفاتِ الحميـدةِ تنعكـسُ هـذهِ الصفـاتُ علـى مـرآةِ وجهـه، فكلما زادَ خُلُقُكِ زادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَـتْ صديقاتُكِ



شَكلكِ للرسَّـامِ فقـدِ انطبعَ فـي أذهَانِهـنَّ صفاتُـكِ الأخلاقيَّـةُ التـي لا تَلمِسـينَها أنـتِ؛ فـازدادَ جَمَالُـكِ.





س/سؤال • مَا سببُ حَيرةِ أماني؟





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتغيَّرُ	تَتَبَدَّلُ	مستديرٌ	المرادُ: دائريٌّ	تبيَّنَ	اتضحَ - ظهرَ
ملامحُ	قَسَماتُ الوجهِ	بيضاويٌّ	يأخذُ شكلَ البيضةِ	الحَيْرةُ	الاضطرابُ - التَّرَدُّدُ
شَغَلني	أَهَمَّنِي	أودُّ	أحبُّ - أرغبُ	المظهرُ	الشكلُ
مُتَعَجِّبًا	مُتَحَيِّرًا - مُنْدَهِشًا	تِلْوَ	المرادُ: بعدَ	الحميدةُ	المرادُ: الحسنةُ
يفصلُ	يحجِزُ	حانَ	قَرُبَ	تَلمِسينَهَا	المرادُ: تلاحظينَها

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تتغيَّرُ	تَثْبُتُ	أودُّ	أكرهُ	الحَيْرةُ	الاستقرارُ - الثَّبَاتُ
يهتمُّ	يهملُ	تبيَّنَ	غمَضَ - خَفِيَ	الجَمَالُ	القبحُ
الأقربُ	الأبعدُ	غريبٌ	معروفٌ - مألوفٌ - مُعْتَادٌ	الحميدةُ	المذمومةُ
يفصِلُ	يربطُ - يَصِلُ			زادَ	نقصَ - قلَّ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مرآةٌ	مَرايَا	أحدٌ	آحادٌ	الصُّورةُ	الصُّورُ
نظرةٌ	نظراتٌ	غرفةٌ	غُـــرَفٌ - غُـــرُفاتٌ	سببٌ	أسبابٌ
فنانٌ	فنانونَ			المظهرُ	المظاهرُ
الشخصُ	الأشخاصُ - الشُّخوصُ	سِتارةٌ	ستائرُ		

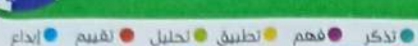
الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الآخرينَ	الآخَر	المنتدياتُ	المنتدَى	اللَّوحاتُ	اللَّوحةُ
ملامحُ	مَلْمَحٌ	الرَّسَّامينَ	الرَّسَّامُ	الصِّفاتُ	الصِّفةُ
الأخبارُ	الخبرُ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أحضرَ الأبُ رسَّامًا في عيدِ ميلادِ «أماني». ( )

(ب) اعتمدَ الرَّسَّامُ في رسمِ أماني على النظرِ المتكررِ إلى وجهِها. ( )

(جـ) رسمَ الفنانُ لـ «أماني» صورتين. ( )

(د) الجمالُ يكونُ في المظهرِ فقطْ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) عرفَتْ «أماني» الطريقةَ الجديدةَ للرسمِ منْ .... (والدِها - والدتِها - أخِيها - أختِها)

(ب) كُلمَا زادَ خُلُقُكَ زادَ .... (مالُكَ - علمُكَ - جمالُكَ - ذكاؤُكَ)

(جـ) احترامُ الآخرينَ يجعلُكَ أكثرَ .... (جمالًا - إيجابيةً - فكرًا - نضوجًا)

(د) في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يطلبُ الفنانُ منْ صاحبِ اللوحةِ أنْ ....

(يجلسَ دونَ حركةٍ - يصفَ نفسَه - يعطيَه صورةً له - يقفَ مبتسمًا)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ والِدُ أماني يحبُّ قراءةَ	أ جمالَ المظهرِ.
٢ كانتِ الصورةُ الأجملُ هيَ	ب يغيِّرُ نظرتَكَ لنفسِكَ.
٣ الجمالُ ليسَ فقطْ	جـ الأخبارِ الإلكترونيةِ.
٤ استخدامُ عيونِ الآخرينَ قدْ	د القصصِ والمجلاتِ.
	هـ التي رُسِمَتْ منْ خلالِ الصديقتينِ.

نشاط ٤ أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) صفِ الطريقةَ المبتكرةَ للرسمِ التي وردَتْ بالنصِّ.

(ب) ما الجمالُ الحقيقيُّ والأهمُّ كما يرَى والِدُ «أماني»؟

(جـ) اختلفَتْ نظرةُ صديقاتِ أماني لها عنْ نظرتِها لنفسِها. وَضِّحْ ذَلكَ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُهَا.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ نصِّ الاستماعِ.

نشاط ٥ تخيرِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ المُلونةِ:

(أ) شغَلني الاستعدادُ للامتحانِ. (أزعجَني - أهمَّني - أغضبني - حيَّرني)

(ب) فِي المحكمةِ تبيَّنَ للقاضِي الحقُّ. (اتَّضحَ - لمعَ - حدثَ - خرجَ)

(جـ) أودُّ السفرَ لأخي. (أحرصُ - أحبُّ - أحاولُ - أصِرُّ)

(د) حانَ موعدُ حصَّةِ اللُّغةِ العربيَّةِ. (عُرِفَ - أُعْلِنَ - قَرُبَ - مَضَى)

(هـ) المظهرُ الجيدُ يحبُّه الناسُ. (الجسمُ - الشكلُ - الصفاتُ - الفِكْرُ)

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ فِي الموقفينِ الآتيينِ...؟

(أ) رأيْتَ صديقًا لكَ يتباهَى بشكلِه الجميلِ بالرغمِ منْ أنَّ خُلُقَه معَ الناسِ سيئٌ. ....

(ب) وجدتَ الفنانَ الَّذي رسمَ «أماني». ....

نشاط ٧ قارنْ بينَ طريقةِ رسمِ الفنانِ المذكورِ فِي النَّصِّ، وطريقةِ غيرِهِ منَ الفنانينَ:

وجهُ المقارنةِ	الفنانُ المذكورُ فِي النَّصِّ	بقيةُ الفنانينَ
ما يعتمدُ عليْه	....	....
عددُ الصورِ التي يرسمُها	....	....

نشاط ٨ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى...؟

(أ) حرصِ كلٍّ منَّا على معرفةِ الصورةِ التي يراهُ عليها الآخرونَ. ....

(ب) اعتناءِ كلِّ فردٍ في المجتمعِ بجمالِ الأخلاقِ. ....

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) عبارةً تعبرُ عن جمالِ الأخلاقِ؛ لتعلَّقَ علَى بابِ فصلِكَ. ....

(ب) طريقةً تُعَرِّفُ بها زملاءَكَ أنَّ جمالَ الخُلُقِ أهمُّ منْ جمالِ الشكلِ. ....

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كيفَ .... الإنترنت استخدامًا صحيحًا؟ (تستختِمُ - تستخدِمُ)

(ب) .... المعلِّمُ عليَّ بطريقةٍ جميلةٍ. (رضَّ - ردَّ)

(جـ) تسقطُ الأشياءُ لأسفلَ بسببِ .... (الجازبيةِ - الجاذبيةِ)

(د) .... الكسولةُ أنَّ النجاحَ سهلٌ. (تعتقدُ - طعتقدُ)

نشاط ٥ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى فَهمِ المعاني المختلفةِ للكلماتِ. نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ. نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ النتائجِ المترتبةِ.
نشاط ٩ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ العباراتِ والطرائقِ المناسبةِ.
نشاط ١٠ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ، وكيفيةِ نطقِها ومعرفةِ الصوتِ المناسبِ والصَّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع
(مجاب عنها)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الجمالُ نوعانِ؛ الأولُ: جمالٌ داخليٌّ؛ ويكونُ في الصفاتِ الحميدةِ كالتواضعِ، والثقةِ بالنفسِ، وحبِّ الخيرِ للجميعِ، والإحساسِ بغيرِك. والثاني: جمالٌ خارجيٌّ؛ ويظهرُ في الملابسِ مثلًا والعطورِ الزكيةِ. وعلَى الإنسانِ أنْ يهتمَّ بالجمالِ الداخليِّ ويبحثَ عنْه في الكونِ كلِّه، ولا ينخدعَ بالمظهرِ؛ فالوردةُ الجميلةُ شكلًا قدْ يكونُ بداخلِها شوكٌ يضرُّ مَنْ يُمسكُها، والإنسانُ قدْ يَرتدِي أغلَى الثيابِ وأجملَها لكنَّه تافهٌ وفارغٌ منَ الداخلِ. خذْ دائمًا بالداخلِ وابحثْ عنْهُ حولَكَ» .

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الحميدةِ»: .... (المحبوبةُ - الحسنةُ - العجيبةُ - المعروفةُ)

٢- مضادُّ «يهتمُّ»: .... (ينسَى - يُهملُ - يُبْعِدُ - يرفضُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- على الإنسانِ أنْ يبحثَ عنِ الجمالِ الداخليِّ في الناسِ. ( )

٢- المظهرُ يجعلُنا نحكمُ حُكمًا صَحِيحًا على الإنسانِ. ( )

(جـ) اذكرْ أمثلةً غيرَ المذكورةِ في الفقرةِ علَى الجمالِ الداخليِّ. ....

(د) (- هَلْ تعرفُ فُلانًا؟ - قالَ: نَعَمْ . - هَلْ عامَلتَه؟ - قالَ: لَا. - إذنْ، أنتَ لمْ تعرِفْه).

- إلَى أيِّ مدًى يتوافقُ هذَا المثلُ معَ مضمونِ الفقرةِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التَّواضعُ وَالمحبةُ مِن أفضلِ الصِّفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ وَالَّتِي تساعدُهُ دائمًا علَى اكتسابِ وُدِّ الآخرينَ وَمحبتِهم وقَبولِهم، فالشخصُ يتمتعُ بِالجمالِ الخارجيِّ وَالدَّاخليِّ معًا، وَلكنْ دائمًا الجمالُ الدَّاخِليُّ هُوَ مَا يستحقُّ الاهتمامَ، فَالصِّفاتُ الحميدةُ هِي الَّتِي تميِّزُ الشخصَ عَنْ غيرِهِ، فَالرواياتُ تحملُ العديدَ مِن القصصِ الَّتِي تنتهِي بانتصارِ مَنْ يحملُ الخيرَ وَالقيمَ فِي داخلِهِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ودَّ»: .... (احترامٌ - محبةٌ - تكريمٌ - تقديرٌ)

٢- مفردُ «الصفاتِ»: .... (الوصفُ - الصِّفةُ - الوَصَّافُ - الوَصيفُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهتمُّ مؤلِّفو الرواياتِ بزرعِ قيمِ الجمالِ الدَّاخلِي في نفوسِ قُرَّائِهم. ( )

٢- التكبُّرُ يُكسِبُ الإنسانَ ودَّ الآخرينَ ومحبتَهم. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتي: ١- .... و .... مِن أفضلِ الصِّفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ.

٢- تحملُ .... العديدَ منَ القصصِ الَّتي تنتهِي بانتصارِ الخيرِ.

(د) مَا الَّذي يجعلُ الشخصَ متميزًا عنْ غيرِه؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الشخصُ الجميلُ ليسَ الذي تُعجِبُ ملامحُه الآخرينَ، بلْ هوَ الذي يسعَى لمساعدةِ الآخرينَ، وَيبتعدُ دائمًا عنِ الكلامِ السيئِ الذي يُزعِجُ غيرَه، ويهتمُّ بمساعدةِ المحتاجينَ لهُ في كلِّ وقتٍ، ويحترمُ قواعدَ مجتمعِه؛ لذلكَ يكونُ محبوبًا منَ الناسِ كبيرِهم وصغيرِهم، ويحرصُ الجميعُ على القربِ منْه، ويجعلُ جمالَهُ الداخليَّ يتحدَّثُ أكثرَ منْ جمالِه الخارجيِّ؛ فيصبحُ ناجحًا في حياتِه، ويصلُ إلى هدفِه بسرعةٍ، وينالُ احترامَ الجميعِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «ملامحَ»: .... (عضلاتُ الجسمِ - قَسَماتُ الوجهِ - شكلُ الجلدِ - لونُ الشعرِ)

٢- مفردُ «الآخرينَ»: .... (الآخِرَةُ - الآخَرُ - الأُخرى - الأخيرُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الشخصُ الجميلُ يتحدَّثُ جمالُه الخارجيُّ أكثرَ منْ جمالِه الداخليِّ. ( )

٢- يحرصُ الجميعُ على القربِ منَ الشخصِ الجميلِ. ( )

(جـ) عرِّفِ الشخصَ الجميلَ. ....

(د) ما النتيجةُ التي يحصلُ عليها مَنْ يَتَّصِفُ بالجمالِ الحقيقيِّ كما وضَّحَتِ الفقرةُ؟ ....



٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لَا يقتصِرُ الغِنَى علَى المَالِ الَّذِي يُوفِّرُ لنَا مظهرًا جَذَّابًا فِي الحياةِ أمَامَ الجميعِ كمَا هوَ معروفٌ، فهُنَاكَ غِنًى آخرُ يمتلكُهُ كلُّ إنسانٍ دونَ أنْ ينتبهَ، ويتبيَّنُ في أخلاقِه الحسنةِ معَ الناسِ، وقدرتِه على الإبداعِ والابتكارِ، وَكذلكَ حبُّ الاستطلاعِ وَالاكتشَافِ؛ لذلكَ نقولُ دائمًا: لَا يُحكَمُ على الإنسانِ بجمالٍ أوْ قيمةِ مَا يرتدِيهِ بينَ النَّاسِ، وَلكنْ بما لدَيه في عقلِه وما يقدِّمُه لغيرِه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتبيَّنُ»: .... (يَكْمُنُ - يَتَّضِحُ - يلمعُ - يضيءُ)

٢- مضادُّ «جمالٍ»: .... (قُبْحٌ - تفاهةٌ - حَقَارَةٌ - ذُلٌّ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الغِنَى لا يقتصرُ على ....

٢- لا نحكمُ على الإنسانِ بما يَرتدِيه، ولكنْ ....

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: ما الغِنَى الحقيقيُّ؟ ....

(د) بِمَ تنصحُ شخصًا يحرصُ دائمًا على القربِ منَ الشخصِ الغنيِّ صاحبِ المالِ ولا ينتبهُ لخُلُقِه؟ ....



٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ابتعدْ عَنْ مُقارنةِ نَفسِكَ بغيرِكَ؛ فَلكلٍّ منَّا مُميزَاتُه الَّتي تجعَلُه يختلفُ عنْ غيرِه، وتضيفُ لهُ طابَعًا مختلفًا فِي الحياةِ، فَالنَّاسُ قدْ يَتَشَابَهُون فِي الشَّكلِ، لكنَّهُم حتمًا يختلفونَ فِي العقلِ والجَوهَرِ؛ ولذلكَ مِنَ الأفضلِ ألَّا تقارنَ ما لديْكَ بما يمتلِكُه غيرُكَ؛ لأنَّك إن فعلتَ ذلك فَستَشْعُرُ دائمًا بِعدمِ الرِّضَا؛ وَبِالتَّالِي لَنْ تُحققَ تَقدُّمًا فِي حيَاتِك وَلن تصلَ لهدفِكَ، فاحرصْ على أن تظهرَ مواهِبُكَ، وتتغيَّرَ طريقةُ نظرتِكَ للأمورِ، ولا تُضيِّعْ وَقتَكَ فِي التَّفكيرِ بِمَا لدَى غيرِكَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تتغيرُ»: .... (تتحسَّنُ - تتبدَّلُ - تتلوَّنُ - تتجمَّلُ)

٢- جمعُ «نظرةٍ»: .... (مناظرُ - نظراتٌ - أنظارٌ - نظائرُ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١ - لكلٍّ منَّا .... التي تجعلُه يختلفُ عنْ غيرِه.

٢ - إذا تشابهَتِ الأشكالُ فإنَّ .... يختلفُ.

(جـ) بمَ يشعرُ مَنْ يقارنُ ما لدَيْه بما يمتلكُه غيرُه؟

....

(د) مَا النتيجةُ التي ستحصلُ علَيها منْ مقارنةِ نفسِكَ بغيرِكَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أنتَ دائمًا أجملُ فِي عينِكَ، وَفِي أعينِ الجميعِ، ما دمتَ ترضَى بقدرِكَ، وتَعْرِفُ قُدراتِكَ العظيمةَ الَّتِي أنعمَ اللهُ بِهَا عليكَ، وتَسْتَخْدِمُ وَقتَكَ فِي الاجتهادِ لِتحقيقِ ذاتِكَ وَأحلامِكَ وَطمُوحَاتِكَ. فَالفرقُ الحَقيقيُّ بينَ إنسانٍ وَآخرَ هُوَ الرِّضَا بِالقدَرِ وَالاجتهادُ بِالنفسِ؛ لِيصلَ بِهما إلَى مكانةٍ أعلَى، ويحقِّقَ الهدفَ تلوَ الهدفِ منْ دونِ النَّظرِ إلَى النِّعمِ الَّتِي فِي يدِ غيرِه. والشخصُ الحَاقِدُ هُوَ الَّذِي لا يدركُ هذَا الأمرَ ويتمنَّى زوالَ مَا لدَى غيرِهِ مِنْ نعمٍ، فَينشغلُ بِالتَّفكيرِ بذلكَ، وتزيدُ حيرتُه، وَيُضيِّعُ وقتَهُ بدونِ فَائدةٍ عَائدةٍ عليهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تِلوَ»: .... (بعدَ - قبلَ - أثناءَ - خلالَ)

٢- مضادُّ «حَيرةٍ»: .... (هدوءٌ - استقرارٌ - أمانٌ - راحةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التَّفكيرُ فيمَا عندَ غيرِك يُضيِّعُ وقتَكَ بدونِ فائدةٍ. ( )

٢- الشخصُ الحَاقدُ يتمنَّى زوالَ ما لدَى غيرِه منْ نعمٍ. ( )

(جـ) متَى تُصبحُ جميلًا فِي عينِكَ وأعينِ النَّاسِ؟

(د) اذكرْ بعضَ الصفاتِ والأخلاقِ التي تلمُسها في نفسِكَ وتجدُ أنَّها تميِّزُكَ عنْ غيرِكَ.



ذاكر



القواعد الإملائية
كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ

أولًا: علَى الألفِ:

الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
تتأخرُ	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	اطمأنَّ – رَأى – جُرْأة – نَشأة – امرَأة – فأس – مأمن
يسألُ		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
رَأس		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	

ثانيًا: علَى الواوِ:

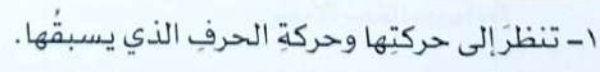
الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
تُؤَجِّل	ؤ	مفتوحةٌ، وقبلَها مضمومٌ	سُؤالٌ – مُؤْلِم – مُؤامرة – تفاؤُل – يُؤَدِّي – مُؤَدَّب
خطَؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	
تباطُؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
مُؤْمن		ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
سماؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	

ثالثًا: علَى نبرةٍ:

الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
ذِئْب	ئـ	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ	مِئَة – فِئَة – رِئَة – لَئيم – أفئِدَة – مُنشِئُون
أسْئِلَة		مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
سُئِل		مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
مطمَئِن		مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	
مُبْتَدِئِين		مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ	
قائِل		مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	
هَيْئَة – مَلِيئَة		مفتوحةٌ، وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ	

رابعًا: علَى السطرِ:

الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
عَباءَة	ء	مفتوحةٌ، وقبلَها حرفُ مدٍّ	تفاءَلَ – براءَة – مملوءَة – مبدوءَة – بناءَان – قراءَة
تَوْءَم		مفتوحةٌ، وقبلَها واوٌ ساكنةٌ	
رَءُوف		مضمومةٌ، وقبلَها فتحٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	



لِترسمَ الهمزةَ المتوسطةَ بسهولةٍ عليْكَ أنْ:

١– تنظرَ إلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها.

٢ – تقارنَ بينَ الحركتينِ.

٣ – تكتبَها علَى ما يناسبُ أقوَى الحركتينِ.



(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسمًا صحيحًا في جميعِ الحالاتِ.





القواعد الإملائية

كتابة الهمزة المتوسطة



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ بَيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسْألة: .... (ب) مُخْطِئُون: .... (جـ) اطمِئْنان: ....

(د) تفاؤُل: .... (هـ) فُؤاد: .... (و) يُؤَسِّس: ....

نشاط ٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) أجبْ عنْ .... (ب) .... الطالبُ المعلمَ.

(جـ) ضعْ يدَكَ على .... (د) لا .... عملَ الواجبِ.

(هـ) لا .... عنِ الموعدِ. (و) أنا وأخي ....

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:

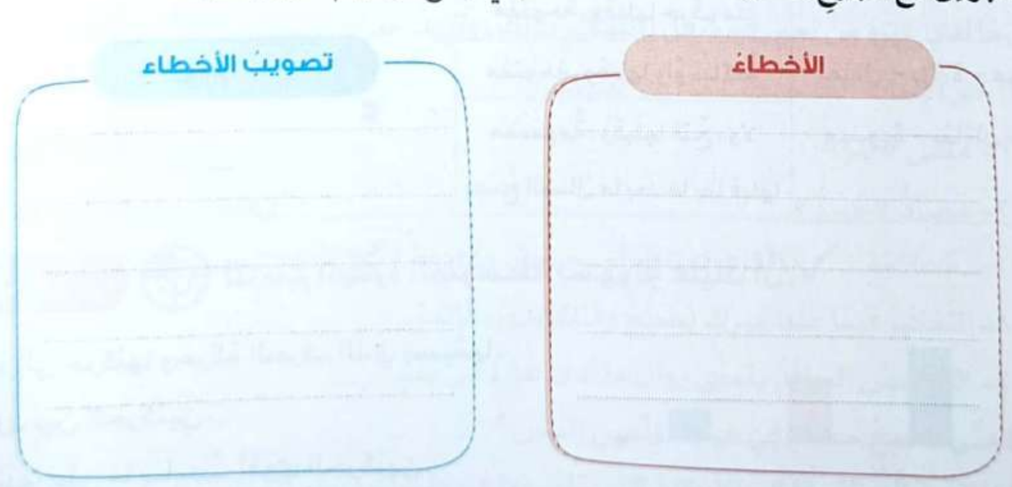
(أ) حلُّ <u>المسْئَلةِ</u> صحيحٌ. (ب) الوالِدُ <u>يُأَثِّرُ</u> في ابنِه.

(جـ) ألقَى <u>الرَّءِيسُ</u> كلمةً. (د) هذَا أمرٌ <u>مُئْلِمٌ</u>.

(هـ) عليْكَ أنْ <u>تَتَئَنَّى</u> في التفكيرِ. (و) حدثَ الأمرُ <u>فَجْئَةً</u>.

نشاط ٤ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُملِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«أبصرَ الأسدُ حِمارًا يرعَى قُرْبَ عرينِه، فسألَه: أليسَ لكَ مَأْوًى غيرُ هذَا؟! فأجابَ الحمارُ: إنَّه لشيءٌ مُؤْلِمٌ أنْ تشعرَ بالبُؤْسِ معَ الجوعِ. فقالَ الأسدُ: صدقْتَ، فإنِّي جائعٌ، وهجمَ عليْهِ وافترسَه».

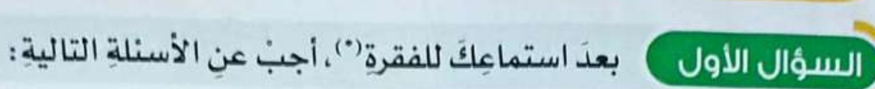






اختبر نفسك





السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحبُّ أحمدُ رسمَ اللوحاتِ. ( )

٢- يرسمُ الفنانُ للشخصِ الواحدِ صورتَينِ. ( )

٣- يستدعِي الفنانُ صديقَين مُقرَّبينِ؛ ليصِفَا لَهُ صديقَهُما. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- التجربةُ خيرُ .... (صديقٍ - دليلٍ - مساندٍ - معلِّمٍ)

٢- ذهبَ أحمدُ معَ سالمٍ إلَى معرضِ .... (سياراتٍ - طائراتٍ - ملابسَ - لوحاتٍ فنيةٍ)

٣- شاهَد سالمُ بَرنامجًا عنِ .... (السباحةِ - الرسمِ - القراءةِ - السفرِ)

(جـ) أكملْ ما يأتِي:

١- بَعْدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحَ أحمدُ مشهورًا في ....

٢- «ما رأيُكَ أنْ تُتْقِنَ الرسمَ ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ؟». قائلُ العبارةِ: ....

٣- بالعملِ عَلَى اختلافِكَ وتميُّزِكَ تصلُ إلَى ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- .... أبِي حزينةٌ. (رأيِي - رآنِي)

٢- الصدقُ فِي حديثِي أمرٌ .... (معتاضٌ - معتادٌ)

٣- رسَمتْ صديقتِي .... لِي. (سورةً - صورةً)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- الطبيبةُ يساعدُ المرضَى. ....

٢- أذاعَ المذياعُ خبرً. ....

٣- ذهبَ الفلاحاتُ إلى الحقلِ. ....

(ب) حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلَى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلَى جملةٍ اسميةٍ:

١- أضاءَ القمرُ الأرضَ. ....

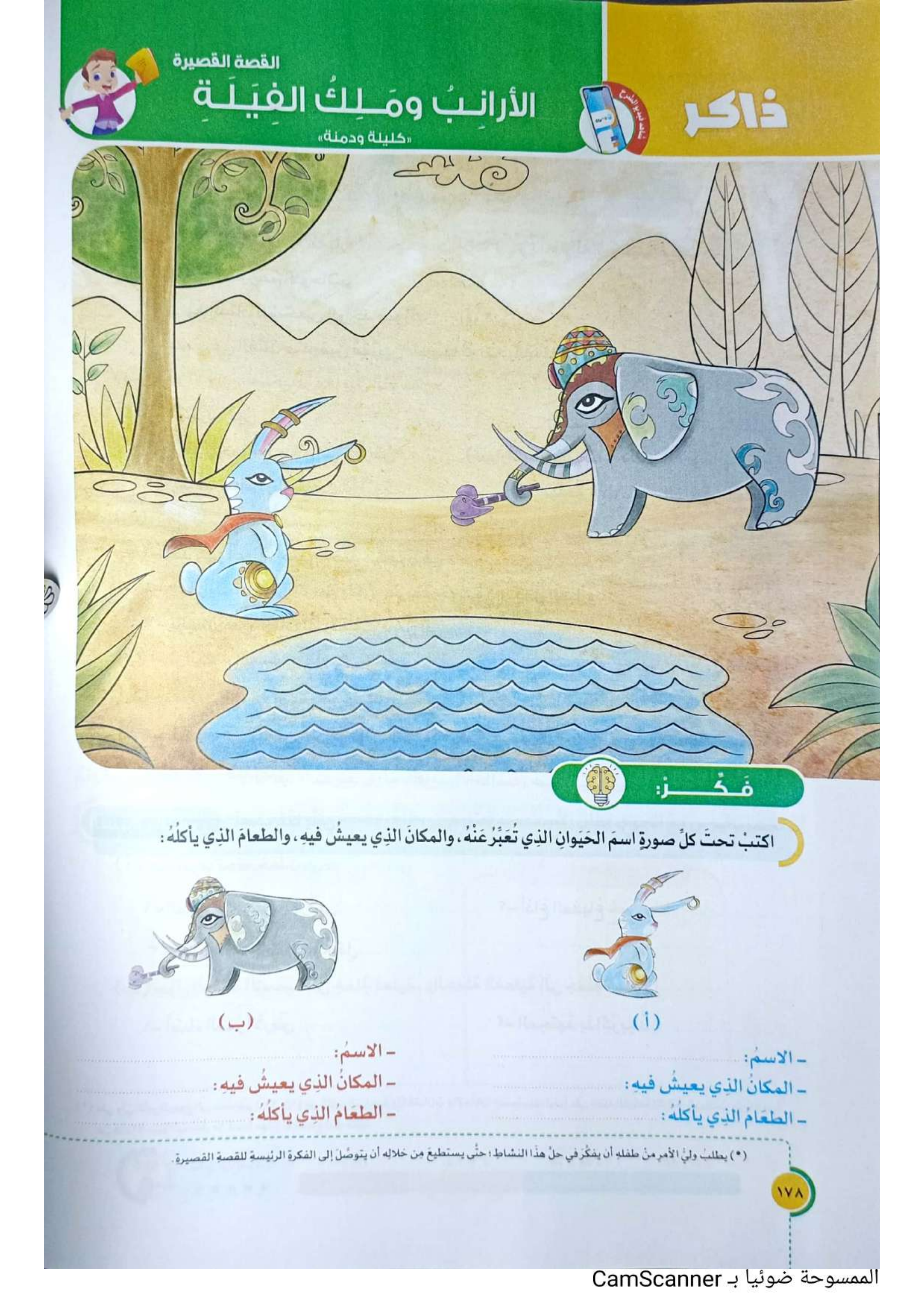
٢- المجتهدُ يذاكرُ بجدٍّ. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتَي (٩٥، ٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأ على طفلِه القطعةَ الثالثةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذهِ الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَى طفلِه.



تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
< ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪



القصة القصيرة

الأرانِبُ ومَلِكُ الفِيَلَةِ

«كليلة ودمنة»

فَكِّرْ:

اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ الحَيَوانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، والمكانَ الذِي يعيشُ فيهِ، والطعامَ الذِي يأكلُهُ:

(أ)

- الاسمُ: ....
- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ: ....
- الطعَامُ الذِي يأكلُهُ: ....

(ب)

- الاسمُ: ....
- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ: ....
- الطعَامُ الذِي يأكلُهُ: ....

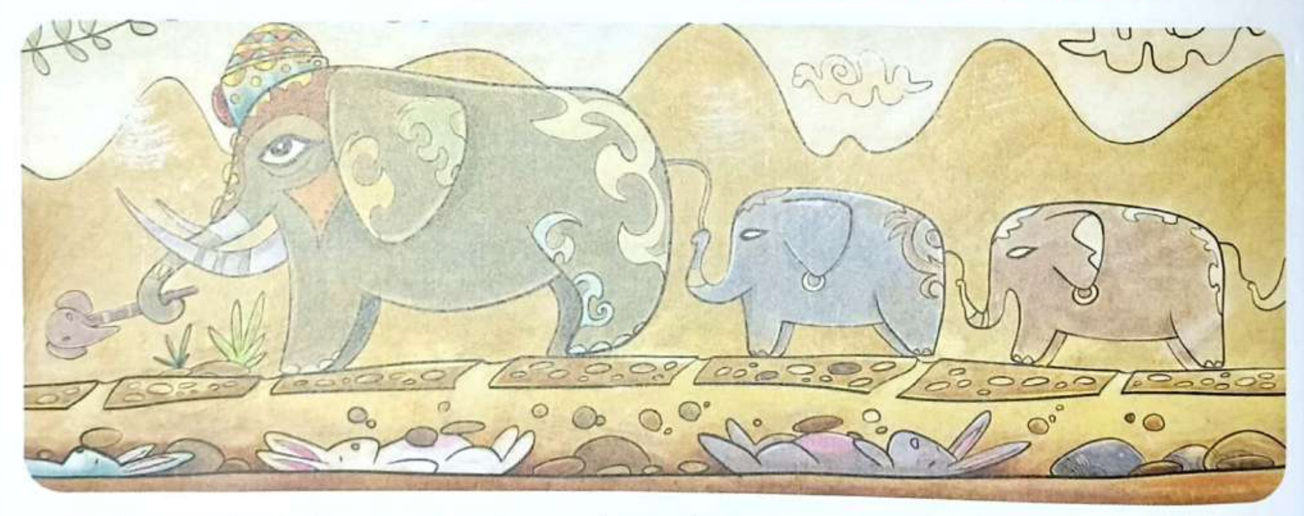
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أن يفكِّرَ في حلِّ هذَا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ مِن خلالِهِ أن يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.



زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أراضي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السِّنُونَ وَأَجْدَبَتْ (*)، وقلَّ ماؤُها وغَارَتْ عيونُها، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فشكوْنَ ذَلِكَ إِلَى ملِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ (**) في طلبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقالُ لها «عينُ القمرِ» كَثِيرَةَ المَاءِ.



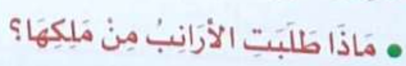
- مَاذَا أصابَ الفِيَلةَ؟
- بِمَ أخبرَ بعضُ الرُّسُلِ المَلِكَ؟



فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ العينُ في أرضٍ للأرانبِ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهِنَّ (***) فَأَهْلَكْنَ منهُنَّ كثيرًا، فاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ معَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ، ففكِّرْ في حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا.



- لِمَاذَا تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ وفِيَلَتُهُ إلى العَيْنِ؟
- مَاذَا طَلَبَتِ الأَرَانِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟



(*) أَجْدَبَتْ: جَفَّتْ وَقَحَطَتْ ويَبِسَتْ لانْقِطاعِ المَطَرِ.

(**) الرُّوَّادُ: مَن يتقدَّمونَ القومَ ليَبْحَثُوا لهم عنِ العُشْبِ وأماكِنِ تساقُطِ المَطَرِ.

(***) جحورٌ: حُفَرٌ تحفرُها الحيواناتُ؛ لتستريحَ أوْ تختبئَ فيهَا، ومفردُها: «جُحْرٌ»، ويُقصدُ بهَا هُنَا: المسكنُ.





فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فيروز» ، فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيَلَةِ أتمنَّى أن يُرسلَ مَعِي أَمِينًا ليرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ ويرفعَه إلى الملكِ.

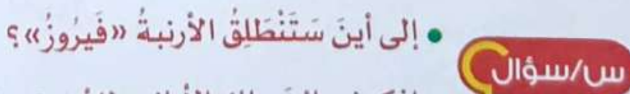


- مَنِ التِي تقدَّمتْ إلَى المَلِكِ؟
- طلَبت الأرنبةُ «فيرُوزُ» مِنَ المَلِكِ أنْ يُرْسِلَ مَعَهَا أَمِينًا. وَضِّحِ السَّبَبَ.



فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ ونرضَى بقولِك، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فاعلمِي أنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسِلِ، فَعَلَيْكِ بالرِّفقِ واللِّينِ والحِلْمِ والتَّأنِّي؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَ إذا رَفَقَ.

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟



- إلى أين سَتَنْطَلِقُ الأرنبةُ «فَيرُوزُ»؟
- اذكر نصائحَ ملكِ الأرانبِ للأرنبةِ «فيروزَ».






الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
زَعَمُوا	المرادُ: قالُوا	أَهْلَكْنَ	أمْتَــنَ - أبَــدْنَ	انطَلِقي	اذهَبِي
تَتَابَعتْ	تَوالَتْ - تَعَاقَبَتْ	📖 وِرْدٌ	إتيانٌ - إقبـالٌ	بَلْغي	أَخْبِرِي
📖 غارَتْ	اخْتَفَتْ - ذَهَبَتْ	مُفْنِيَاتٌ	مُهْلِكَاتٌ - مُبِيدَاتٌ	الرِّفقُ	اللِّيـنُ - اللُّطْفُ
عُيونٌ	المرادُ: يَنَابِيعُ الماءِ	ذِي	صَاحِبُ	اللِّين	الرِّفقُ - اللُّطفُ
تَوَجَّهَ	ذَهَبَ	يَبْعَثُنِي	يُرْسِلُنِي	الحِلْمُ	التَّأنِّي وضَبْطُ النفسِ
وَطِئَتْ	دَاسَتْ	نرضَى	نقبلُ	التَّأنِّي	التَّمَهُّلُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تتابعتْ	انْقَطَعَتْ	📖 وِرْدٌ	رحيلٌ - مُغَادَرَةٌ - مفارقةٌ	بَلْغي	اكْتُمِي - أخْفِي
📖 أَجْدَبَتْ	أَخْصَبَتْ			الرِّفقُ	القسوةُ - الشِّدَّةُ
📖 غارَتْ	فَاضَتْ	مُفْنِيَاتٌ	مُبْقِيَاتٌ - مُنْقِذَاتٌ	اللِّينُ	القسوةُ - الشِّدَّةُ
أهلكْنَ	أبقَيْنَ - أدْمَنَ	يَبْعَثُ	يَسْتَقْبِلُ	التأنِّي	التَّسَرُّعُ
اجْتَمَعَتْ	افتَرَقَتْ - انْفَصَلَتْ	أمينةٌ	خَائِنَةٌ	رِفْق	عُنْفٌ - قسَا
راجعاتٌ	ذَاهِبَاتٌ - مُغَادِرَاتٌ	نرضَى	نرفضُ		

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أرضٌ	أَرَاضٍ	عَينٌ	عيونٌ - أعينٌ	قولٌ	أَقْوَالٌ
ماءٌ	مِيَاهٌ - أمْوَاهٌ	ذِي	ذَوِي	عَقْلٌ	عُقُولٌ
مَلِكٌ	مُلُوكٌ	رأيٌ	آرَاءٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ
نَاحِيَةٌ	نَوَاحٍ	أَمِينَةٌ	أمِينَاتٌ	المَوْقِفُ	المَوَاقِفُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الفِيَلَةُ	الفِيلُ	الأمكنَةُ	المَكَانُ	أَرْجُلٌ	رِجْلٌ
السُّنُونَ	السَّنَةُ	الأَرَانِبُ	الأَرْنَبُ	📖 جُحُورٌ	جُحْرٌ
رُسُلٌ	رَسُولٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضـواء علـى القصـة القصيرة

في سؤال وجواب



١ **مَاذَا حَدَثَ لأرضِ الفِيلَةِ؟**

– أَجْدَبَتْ؛ فَقَلَّ المَاءُ، وغَارَتِ العُيُونُ.

٢ **لِمَاذَا ذَهَبَتِ الفِيلَةُ إِلَى مَلِكِهَا؟**

– لِتَشْكُوَ إليهِ العَطَشَ الشَّدِيدَ الذِي أَصَابَهَا.

٣ **لِمَاذَا أَرسَلَ المَلِكُ رسلَهُ ورُوَّادَهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ؟**

– لِلْبَحْثِ عَنِ المَاءِ.

٤ **بِمَ أَخْبَرَ الرُّسُلُ المَلِكَ بعدَمَا رَجَعُوا إليهِ؟**

– أخبَرُوهُ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَينًا كثيرَةَ المَاءِ تُدْعَى «عينَ القمرِ».

٥ **إِلَامَ تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ؟ ولماذَا؟**

– تَوَجَّهُوا إِلَى العينِ التِي وجدَها الرسلُ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.

٦ **مَنِ الذِي كَانَ يعيشُ عَلَى الأرضِ التِي ذهَبتْ إليهَا الفِيلَةُ؟**

– الأَرَانِبُ.

٧ **ماذا فعلَتِ الفيلةُ بالأرانبِ؟**

– وَطِئَتِ الفِيلَةُ بِأَرْجُلِهَا الأرَانِبَ فِي جحورِهِنَّ؛ فَأَهْلَكْنَ منهنَّ كثيرًا.

٨ **مَاذَا طَلَبَتِ الأَرَانِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟**

– أنْ يفكِّرَ في حيلةٍ تنقذُهُنَّ منَ الفيلةِ قبلَ رجوعِهِنَّ.

٩ **مَاذَا سيحْدُثُ إِذَا رَجَعَتِ الفِيلَةُ؟**

– سَتُفْنِي الأَرَانبَ عَنْ آخِرِهَا.

١٠ **مَا الذِي اقْتَرَحَتْه الأرنبةُ «فَيرُوزُ» علَى مَلِكِ الأَرَانِبِ؟**

– اقتَرَحَتْ عَلَيهِ أنْ يَبْعَثَهَا إِلَى الفِيلَةِ، وأنْ يبْعَثَ مَعَهَا أَمِينًا؛ ليرَى ويَسمَعَ مَا تقُولُ ويرفعَهُ إِلَى الملكِ.

١١ **بِمَ أَمَرَ مَلِكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فيرُوزَ»؟**

– أمَرَهَا بالانْطِلَاقِ إِلَى الفِيلَةِ، وبأنْ تُبَلِّغَ عَنْهُ مَا تريدُ.

١٢ **بِمَ يُقَاسُ عَقْلُ المُرْسِلِ؟**

– برأيِ الرسولِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ.

١٣ **بِمَ نَصَحَ مَلِكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فيرُوزَ»؟ ولِمَاذَا نصَحَهَا بِذَلِكَ؟**

– نَصَحَهَا بالرفقِ واللينِ والحلمِ والتَّأَنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ يستطيعُ أنْ يُلَيِّنَ الصدورَ بما لدَيْه مِن رفقٍ.

(*) تهدِفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ طفلِه للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وَقُدْرَتِهِ علَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

تدرب



القصة القصيرة

الأرانِبُ ومَلِكُ الفِيَلَةِ

«كليلة ودمنة»

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القصةِ القصيرةِ (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أجدَبتْ أرضُ الأرانِبِ بعدَمَا تتابعتْ عليهَا السُّنُونَ. ( )

(ب) تَوَجَّهَ مِلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى «عينِ القَمرِ»؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا. ( )

(جـ) دَاسَتِ الفِيلَةُ الأَرَانِبَ بأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهِن. ( )

(د) اقتَرَحَتِ الأرنبةُ «فيروزُ» عَلَى مَلِكِ الأَرَانِبِ أَنْ يَضَعُوا السُّمَّ فِي طَعَامِ الفِيَلَةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) شكَتِ الفِيَلَةُ إِلَى مَلِكِهَا .... الشديدَ. (الجُوعَ - الحَرَّ - العَطَشَ - الأَلَمَ)

(ب) كانتِ الأرضُ التِي بِهَا «عينُ القمرِ» أرضَ .... (أسودٍ - ثَعَالِبَ - أرانِبَ - قُرُودٍ)

(جـ) كانَ اسمُ الأرنَبةِ التي تَقَدَّمَتْ إلى ملكِ الأرانِبِ .... (زُمُرُّدة - فَيرُوز - لؤلؤة - مُرجَانة)

(د) يُخبِرُ رأيُ .... عنْ عقلِ المُرسِلِ. (القَاضِي - الوَزِيرِ - الرَّسُولِ - القائدِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ كَانَتْ «عينُ القَمرِ» ....

٢ طلبَتِ الأَرَانِبُ مِن مَلِكِهَا أنْ ....

٣ إذا عادَتِ الفِيَلَةُ فإنَّهُنَّ ....

٤ الرَّسُولُ يُلَيِّنُ الصدورَ إذَا ....

أ يفكِّرَ في حيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِ الفِيَلَةِ عَلَيْهِنَّ.

ب رَفَقَ.

جـ كَثِيرَةَ المَاءِ.

د سيُهْلِكنَ الأرانبَ عنْ آخِرِها.

هـ سيصالحْنَ الأرانبَ.

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَنِ الذِينَ أرسَلَهُمُ المَلِكُ للبَحْثِ عَنِ المَاءِ؟ ....

(ب) مَاذَا حَدَثَ للأَرَانِبِ عِنْدَمَا وطِئَتْها الفِيَلةُ بأرْجُلِهَا؟ ....

(جـ) لماذَا طَلَبَتِ الأرنبةُ «فيروزُ» منَ الملكِ أن يُرْسِلَ مَعَهَا أمينًا؟ ....

(د) لِمَاذَا نصَحَ ملكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فَيرُوزَ» بالرفقِ واللِّينِ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدَى فهمِه للقصةِ القصيرةِ.

نشاط ٥ اخترِ المَعنى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ:

(أ) تتابَعتِ الهَزَائمُ علَى العَدُوِّ. (تقارَبَتْ - تَوالَتْ - تسابَقتْ - تَسارَعَتْ)

(ب) أجْدبتِ الأرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ لانقِطَاعِ المطرِ. (جَفَّتْ - اخْتَفَتْ - قَلَّتْ - انعَدَمَتْ)

(جـ) غَارَتْ مِيَاهُ البِئرِ، واشْتَدَّ العَطَشُ. (نَقصَتْ - تَلَوَّنَتْ - اخْتَفَتْ - قَلَّتْ)

(د) وطِئَ الطائرُ العشَّ بقدمِهِ. (لمسَ - داسَ - ضربَ - ركلَ)

(هـ) عَزَمَتِ الحيواناتُ عَلَى وِرْدِ مَأْوَاهَا. (إتيانِ - زيارةِ - عبورِ - هَدْمِ)

(و) اخْتَبَأتِ الفِئْرَانُ فِي جُحْرِها. (غَابَتِهَا - عُشِّها - مَسْكَنِهَا - أرْضِهَا)

نشاط ٦ مَاذا تَفْعَلُ إذَا...؟

(أ) حدثَتْ لكَ مشكلةٌ وعليكَ أن تَستشيرَ أحدًا لمساعدتِكَ في حلِّها. ....

(ب) رَأيتَ أحدًا يَسْتَولِي علَى أرضِ جَارِكَ الذِي سافرَ إلى الخارجِ ولَنْ يعودَ إلا بعدَ سَنَةٍ. ....

نشاط ٧ قَارِنْ بينَ الفِيلَةِ والأرانِبِ مِنْ حيثُ المشكلةُ التي حدثَتْ، والحلُّ الذي لجأ إليْهِ الملكُ:

وجهُ المقارنةِ	الفِيلَةُ	الأرانِبُ
المشكلةُ	....	....
الحلُّ	....	....

نشاط ٨ مَا رأيُكَ فِي...؟

(أ) إرسَالِ ملِكِ الفِيلَةِ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ للبحثِ عَنِ الماءِ وإنقَاذِ الفِيلَةِ مِنَ العَطَشِ. ....

(ب) دَهْسِ الفِيلَةِ مُعْظَمَ الأرَانِبِ وإهْلَاكِهَا. ....

(جـ) استشَارةِ ملكِ الأرَانِبِ بقيةَ الأرَانِبِ وعَدَمِ الانفرادِ برأيِهِ. ....

نشاط ٩ فكِّرْ في نهايتَينِ مناسبَتَينِ للقصةِ علَى أنْ تَكُونَ إحداهُمَا نهايةً سعيدةً، والأُخْرَى نِهَايَةً حَزِينَةً.

النِّهَايةُ السَّعِيدَةُ	....
النِّهَايةُ الحَزِينَةُ	....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ.
نشاط ٦ يُساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تطبيقِ مَا تعلَّمَهُ في المواقفِ المُختلفةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في المقارنةِ بينَ أرضِ الفيلةِ وأرضِ الأرانبِ.
نشاط ٨ يُساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إبداءِ رأيِهِ في المواقفِ المُختلفةِ.
نشاط ٩ يُساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في التفكيرِ في نهايتَينِ مناسبتَينِ للقصةِ.



تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ تَخَاصَمَ أسدٌ وفيلٌ، وأخذَ كلٌّ منهُمَا يزعُم أنَّه هوَ الأقوَى. قالَ الأسدُ: أنا أقوَى الحيواناتِ، ويهابُنِي الجميعُ حَتَّى الإنسانُ. اشتدَّ غضبُ الفيلِ ورفعَ خرطومَهُ الطويلَ وصاحَ قائلًا: لا، بل أنا أقوَى الحيواناتِ؛ فأنَا ضخمٌ للغايةِ، وبإمكانِي أنْ أُحطِّمَ كافةَ نواحِي الغابةِ فِي لحظاتٍ. فردَّ الأسدُ ضاحكًا: إنَّهم يحبُّونكَ؛ لأنك جبانٌ وضعيفٌ؛ فالإنسانُ يصطادُكَ ويقبضُ عليكَ ويأخذُ نابَكَ حتَّى يبيعَهُ بأغلَى الأثمانِ. قالَ الفيلُ: تَعالَ مَعِي أيُّهَا الأسدُ حتَّى أُثْبِتَ لكَ مَنْ مِنَّا الأَقْوَى بينَ الحيوانَاتِ. وافقَ الأسدُ علَى كلامِ الفيلِ وقفزَ يُسَابِقُهُ حتَّى يُثْبِتَ لهُ أنَّهُ الأَقْوَى والأَسرَعُ فِي كُلِّ شيءٍ، وكذلكَ أخذَ الفيلُ يجرِي مُسْرِعًا، إلَّا أنَّ الأرضَ انشقَّتْ تَحْتَهُمَا وسقطَ كلٌّ منهُمَا إلَى أسفلَ؛ فَقَدْ كانَا يسيرانِ فوقَ فخٍّ مَنْصُوبٍ مُغَطًّى بالحشائشِ نَصَبَهُ أحدُ الصَّيَّادِينَ. جلسَ الأسدُ والفيلُ فِي الحُفْرَةِ، وكلٌّ مِنْهُمَا يقولُ: الإنسانُ أَقْوَى مِنَّا نحنُ الاثنينِ بعقلِهِ وذكائِهِ اللَّذَينِ منحَهُمَا اللهُ لَهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ: «يزعمُ»: .... (يوضِّحُ - يقولُ - يشرحُ - يُعَلِّمُ)

٢- مفردُ «نواحٍ»: .... (نَحْوٌ - ناحيةٌ - نَحْوِيٌّ - مَنْحَاةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- زَعَمَ كلٌّ مِنَ الفيلِ والأسدِ أنَّهُ الأقوَى. ( )

٢- يبيعُ الإنسانُ نابَ الفيلِ بأرخصِ الأثمانِ. ( )

(جـ) لماذَا انشقَّتِ الأرضُ وسقطَ الأسدُ والفيلُ إلى أسفلَ؟ ....

(د) مَا الذِي أدْرَكَهُ الأسدُ والفيلُ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي أحدِ الأيَامِ تَنَاوَلَ القردُ والقطتَانِ الصغيرتَانِ الكعكَ، وتبقَّى مِنْهُ قطعةٌ واحدةٌ. بدأتِ القِطَّتَانِ القتالَ مِنْ أجلِ القطعةِ وكلٌّ مِنْهُمَا تقولُ: إنَّهَا لِي، أنَا مَنْ سيتنَاوَلُهَا! أرادَ القردُ قطعةَ الكَعْكِ هُوَ أيضًا، لَكِنَّهُ لَمْ يُظْهِرْ شيئًا، واستخدَمَ ذَكَاءَهُ ليَرْبَحَهَا، فَتَدَخَّلَ وعرضَ عَلَى القطتينِ المُساعدَةَ؛ فَوَافَقَتَا. أخذَ القردُ الكعكةَ وقَسَّمَهَا إلَى قِسْمَينِ غيرِ مُتَكَافِئينِ. هَزَّ القردُ رأسَهُ وقالَ: القطعتانِ غيرُ متكافئتَينِ. أخذَ القردُ قطعةً واحدةً وأكلَ مِنْهَا حتَى تتكافأَ معَ الأخرَى، إلَّا أنَّهَا ظلَّتْ غيرَ متكافئةٍ؛ فَوَاصَلَ القيامَ بذلكَ وأخذَ يأكلُ مِنْ كِلتا القطعتَينِ حتَّى أكَلَهما كُلَّهما، ولَمْ يَتَبَقَّ شيءٌ للقِطَّتَينِ الصغيرتَينِ. رَحَلَ القردُ فحزنَتِ القِطَّتَانِ، وندِمَتَا علَى شجارِهما، وقالتْ إحداهُمَا للأُخْرَى: استفادَ القردُ مِنْ شِجَارِنَا. أجابتِ الأُخْرَى: لِنَتَوَاعَدْ علَى ألَّا نتشاجرَ مرةً أخرَى؛ حَتَّى لَا يستفيدَ الآخرونَ مِنْ شِجَارِنَا؛ فَتَوَاعَدَتَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «متساويةٍ»: .... ٢- مفردَ «رءوس»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- تَبَقَّى مِنَ .... قطعةٌ واحدةٌ. ٢- نَدِمَتِ القِطَّتَانِ علَى ....

(جـ) كيفَ استخدَمَ القردُ ذَكَاءَهُ ليَرْبَحَ الكَعْكَةَ؟ ....

(د) عَلَامَ تواعدَتِ القِطَّتَانِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بينَمَا كانَ الأسدُ غارقًا فِي نومٍ عميقٍ؛ رَكَضَ الفأرُ فوقَهُ وأيقظَهُ. شَعرَ الأسدُ بالغضبِ الشديدِ وأرادَ قتلَ الفأرِ بِمخلَبِه. تَوسَّلَ الفأرُ إلَى الأسدِ ألَّا يَقْتُلَهُ وأنْ يَعْفُوَ عَنْهُ، وقالَ لَهُ: قَدْ أُسَاعِدُكَ يومًا مَا أيُّها الأسدُ. ضَحِكَ الأسدُ وسَخِرَ مِنْ فكرةِ الفأرِ، وقالَ لهُ: أنا ملكُ الغابةِ، فيمَ ستُسَاعِدُنِي أيُّهَا الصغيرُ؟ تَرَكَ الأسدُ الفأرَ وابتعدَ عَنْهُ. وبعدَ مدةٍ قصيرةٍ حُوصِرَ الأسدُ فِي شبكةِ الصَّيَّادِ؛ فَرَآهُ الفأرُ وتوجَّهَ إليهِ مُسْرِعًا، وَمَزَّقَ الشبكةَ بأسنانِهِ الحَادَّةِ وأنقذَ الأسدَ. أفْلَتَ الأسدُ مِنَ الشبكةِ وقالَ للفأرِ: شكرًا لكَ، لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الصَّيَّادِينَ، وأعتذرُ لأَنَّنِي سَخِرْتُ مِنْكَ. قَبِلَ الفأرُ اعتذارَهُ؛ فَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ، وهكذَا أثبتَ الفأرُ للأسدِ أنَّ الأصدقاءَ الصغارَ قَدْ يكونونَ أروعَ مِنَ الأصدقاءِ الكبارِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «توجَّهَ»: .... (طارَ - جَرَى - ذهبَ - أسرعَ)

٢- جمعُ «ملِكٍ»: .... (ملائكةٌ - ملوكٌ - أملاكٌ - ملكاتٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- أرادَ الأسدُ قتلَ الفأرِ بـ ....

٢- حُوصِرَ الأسدُ فِي ....

(جـ) كيفَ أنقذَ الفأرُ الأسدَ؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكْمَةَ التِي أثبتَهَا الفأرُ للأسدِ فِي النهَايَةِ. ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَتِ النملةُ تعملُ بجِدٍّ فِي الصَّيفِ، وتحمِلُ الطعامَ إلَى بيتِهَا، أما الجَرَادَةُ، فكانَتْ مستمتعَةً فِي الصَّيفِ، وكانَتْ تَرقُصُ وتُغَنِّي فِي الأرجَاءِ. ذهبَتِ النملةُ إلى الجرادَةِ وقالتْ لهَا: أنَا أستعدُّ لفصْلِ الشتاءِ؛ لأنَّ الطَّعَامَ يَنْدُرُ فيهِ ولنْ أجِدَ مَا آكُلُهُ فِي الشتاءِ إذَا لَمْ أجمَعِ الطَّعَامَ الآنَ وأدَّخِرْهُ. سَخِرَتِ الجَرادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ وقالَتْ لهَا: لِمَاذَا أُزعِجُ نفسي بالقادمِ إذا كانَ الحاضرُ جيِّدًا؟ لَمْ تَهْتَمَّ الجَرادَةُ وبقيَتْ مستمتعةً بوقتِهَا إلى أنْ بَدأَ الشتاءُ وتتابعتْ أيامُه؛ فَنَدُرَ الطَّعَامُ وَلَمْ تَجِدِ الجَرَادَةُ مَا تَأكُلُهُ. بَقِيَتِ الجَرادَةُ في جوعٍ، ولَمْ تَجِدْ طَعَامًا ليُذْهِبَ جُوعَهَا، بينَمَا كانَتِ النملةُ مستمتعةً بالدفءِ وبالطعامِ الذي ادَّخَرَتْهُ فِي الصَّيفِ. ندِمتِ الجَرادَةُ وقالَتْ: لَيتَنِي استعْدَدْتُ لأيامِ الضرورةِ مثلَ النملةِ، ويَا لَيتَنِي عَمِلْتُ بِجِدٍّ فِي الصَّيفِ؛ لأدَّخِرَ لنَفْسِي مَا آكلُهُ فِي الشِّتَاءِ، فلا أهلكَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أهْلَكَ»: .... (أمرضُ - أضعُفُ - أموتُ - أتألَّمُ)

٢- مضادُّ «تتابعتْ»: .... (انقطَعتْ - ابتعَدتْ - أهْمَلَتْ - تركَتْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ النَّمْلَةُ ترقُصُ وتُغنِّي فِي الأرجَاءِ. ( )

٢- سَخِرَتِ الجَرَادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا كانَتِ النَّمْلَةُ تَسْتَعِدُّ لفصلِ الشِّتَاءِ؟ ....

(د) مَا الذِي أدركَتْهُ الجَرَادَةُ فِي نِهَايةِ القِصَّةِ؟ ....





القواعد النحوية

رفعُ المُثنَّى ونصبُه

المُثَنَّى: اسمٌ يَدُلُّ على اثنَينِ أو اثنَتَينِ بزِيَادَةِ (ان – ين) علَى مفردِه، مثلُ:
المُعَلِّمَانِ – المُعَلِّمِينَ – الشَّجَرَتَانِ – الشَّجَرَتَينِ.

– تختلفُ علامةُ إعرابِ المثنَّى باختِلَافِ مَوقِعِه الإعرَابي.

من علاماتِ إعرابِ المُثَنَّى

الألفُ

فِي حالةِ الرَّفْعِ
الولدانِ مَسْرُورَانِ – شاهدَ السَّائِحَانِ الأهراماتِ.

الياءُ

فِي حالةِ النَّصبِ
كرَّمَ المديرُ الفَائِزِينَ.



تذكَّرْ أنَّ



– يُرْفَعُ المبتدأُ والخبرُ والفاعلُ بـ «الألفِ» إذَا كانَ أيٌّ مِنْها مُثَنًّى.
– يُنْصَبُ المَفعولُ بهِ بـ «اليَاءِ» إذَا كانَ مُثَنًّى.

نشاط

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(أ) «سافرَ الرجلانِ إلى أسوانَ». علامةُ رفعِ كلمةِ «الرجلانِ»:

(الفتحةُ – الألفُ – الياءُ – الضمَّةُ)

(ب) «عالَجَ الطبيبُ المريضَتَينِ». «المريضَتَينِ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه

(الضمةُ – الفتحةُ – الألفُ – الياءُ)

(جـ) «الجُنْدِيَّانِ شجاعانِ». «الجُنْدِيَّانِ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه

(مفردٌ – جمعُ تكسيرٍ – مُثَنًّى – جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

(د) «كتبَ الأديبُ قِصَّتَينِ». علامةُ نصبِ كلمةِ «قِصَّتَينِ»:

(الألفُ – الضمةُ – الياءُ – الفتحةُ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ علاماتِ إعرابِ المُثنَّى في حالَتَي الرَّفعِ والنَّصبِ؛ ففي حالةِ الرفعِ تكونُ علامةُ الرفعِ «الألفَ»، أمَّا في حالةِ النصبِ فتكونُ العلامةُ «الياءَ».



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ أعِدْ كتابةَ الجملةِ بَعْدَ تَحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى مُثنًى، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(أ) التَقَطَ السائحُ صورًا للمتحفِ المصريِّ. ....

(ب) اصطادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً. ....

(جـ) ركبَ الرئيسُ سيارةً. ....

(د) اختَرَعَ العلماءُ جِهَازًا لاكتِشَافِ الأمرَاضِ. ....

(هـ) الهاتِفُ مُمَيَّزٌ. ....

نشاط ٢ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ، مَعَ ذكْرِ السَّبَبِ:

(أ) ذهبَ (الطَّبِيبانِ - الطَّبِيبَينِ) إلى المُسْتَشْفَى. ....

(ب) أكلَتْ مروةُ (قطعتانِ - قِطْعَتَينِ) مِنَ الحَلْوَى. ....

(جـ) (الشَّاعِرَانِ - الشَّاعِرَينِ) مُبْدِعَانِ. ....

(د) اشتَرَى الولَدُ (قَمِيصَانِ - قَمِيصَينِ). ....

(هـ) شَرِبَتِ (القِطَّتَانِ - القِطَّتَينِ) اللَّبَنَ. ....

نشاط ٣ حدِّدِ الموقعَ الإعرابيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِه:

الجُمَلُ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) يتحركُ القطارانِ الآنَ.	....	....
(ب) يبنِي المهندسونَ مسجدَينِ.	....	....
(جـ) حصدَتِ الفلاَّحتَانِ المحاصيلَ.	....	....
(د) أكلَتْ رَهَفُ تُفَّاحَتَينِ.	....	....
(هـ) المصباحانِ مُنِيرَانِ.	....	....

نشاط ٤ اختَرِ الجملةَ الصحيحةَ مِنْ كلِّ مجموعةٍ:

(أ) ١ - يحملُ الرجلانِ الحقيبتانِ. ٢ - يحملُ الرجلَينِ الحقيبتينِ. ٣ - يحملُ الرجلانِ الحقيبتَينِ.

(ب) ١ - عاقبَ الشرطيُّ اللِّصينِ. ٢ - عاقبَ الشرطيَّ اللِّصينِ. ٣ - عاقبَ الشرطيُّ اللِّصانِ.

(جـ) ١ - يَطْهُو الطَّباخَانِ الأكلتانِ. ٢ - يَطْهو الطبَّاخَانِ الأكلتينِ. ٣ - يَطْهو الطَّباخَينِ الأكلتينِ.

(د) ١ - اصطادَ الطفلانِ عُصفورانِ. ٢ - اصطادَ الطفلانِ عُصْفُورَيْنِ. ٣ - اصطادَ الطفلَينِ عُصْفُورَيْنِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى مُثنًى، ومُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ.
نشاط ٢، ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على مراعاةِ علامةِ إعرابِ المُثنَّى وفقًا للموقعِ الإعرابيِّ.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الجملةِ الصحيحةِ نحويًّا.

نشاط ٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِمُثَنًّى مُناسبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِه:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ
(أ) تناولَ .... الدَّواءَ.	....
(ب) قرأ التلميذُ	....
(جـ) اشترَتِ الطفلةُ	....
(د) ألقى .... قَذِيفَتَينِ.	....
(هـ) أنشدَ المُغَنِّي	....

نشاط ٦ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) قرأ الأبُ جَرِيدَتانِ. ....

(ب) فازَ اللاعِبَينِ بالجائِزَةِ. ....

(جـ) الغُرْفَتَينِ نَظِيفَتَانِ. ....

(د) أخذَ الطِّفْلُ لُعْبَتَانِ. ....

(هـ) الشَّارِعَانِ مُزْدَحِمَينِ. ....

نشاط ٧ اجْعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مُثَنًّى فِي جملٍ مُفِيدةٍ، بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بِهِ مرةً أُخرَى:

(أ) عصفورٌ: .... ، ....

(ب) سَيَّارَةٌ: .... ، ....

(جـ) مريضٌ: .... ، ....

(د) نَخْلَةٌ: .... ، ....

(هـ) عالِمٌ: .... ، ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، معَ مراعاةِ استخدامِ المُثَنَّى وعلامةِ الإعرابِ المناسبةِ:



(أ)

(ب)



(جـ)

– الجملةُ: ....

– الجملةُ: ....

– الجملةُ: ....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إكمالِ الجملِ بِمُثَنًّى، معَ مراعاةِ موقعِهِ وعلامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الخطأِ النَّحْويِّ في الجُملةِ وتصويبِهِ.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تثنيةِ الكلماتِ ووضعِها في جملٍ مفيدةٍ مراعيًا علامةَ الإعرابِ.

نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التعبيرِ عَنِ الصورِ معَ مراعاةِ الاستخدامِ الصحيحِ للمُثَنَّى.

شارك

نشاط ١ ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة» وَلَخِّصُوهَا وَاكْتُبُوهَا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَضِيفُوا الرُّسُومَاتِ؛ لِتَبْسِيطِهَا، ثُمَّ اعْرِضُوهَا عَلَى بَاقِي زُمَلَائِكُمْ بِالفَصْلِ:

....

....

....

....

نشاط ٢ يَخْتَلِفُ كُلٌّ مِنَ الأَرْنَبِ وَالفِيلِ فِي الشَّكْلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا:

- الأَرْنَبُ: ....
- الفِيلُ: ....

نشاط ٣ مَثِّلْ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ زُمَلَائِكَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ وَصَوِّرُوهَا وَارْفَعُوهَا عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَاطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّعْلِيقَاتِ مِمَّنْ شَاهَدَ المَقْطَعَ.

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ـفـ ـهـ فا فهـ ق ـهـ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ علَى استخدامِ مهارةِ البحثِ؛ ليتوصلَ إلى معلوماتٍ جديدةٍ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ علَى الوصفِ والرسمِ بصورةٍ دقيقةٍ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ علَى الاشتراكِ معَ المجموعةِ في التمثيلِ وأداءِ الأدوارِ المختلفةِ.

نشاط ٤ يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «في أحدِ الأيَّامِ جاءَ صَيَّادٌ يحملُ مَعَهُ شَبَكَةً وَوَضَعَ فِيهَا الحَبَّ للإيقَاعِ بالحَمَامَاتِ، مرَّتِ الحَمَامَةُ هِيَ وَصَدِيقَاتُهَا؛ فَشَرَعْنَ بالتِقَاطِ الحَبِّ؛ فَعَلِقْنَ فِي الشَّبَكَةِ. كانَتْ كُلُّ حمامةٍ تُحَاوِلُ الخُرُوجَ ولَمْ يَسْتَطِعْنَ، فَقَالَتْ حمامةٌ: إذَا تَضَامَنَّا وتَعَاوَنَّا؛ فَسَنَسْتَطِيعُ الخروجَ كطائرٍ واحدٍ مِنْ هَذِهِ الوَرْطَةِ». ثُمَّ يُعِيدُ كتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أخطاءَهُ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.



اختبر نفسك على القصة القصيرة

(مجاب عنه)



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانتْ عائلةُ الأرانبِ تَعِيشُ فِي سعادةٍ وأمانٍ .وفِي فصلِ الصَّيفِ أصابَ المكانَ قَحْطٌ شديدٌ؛ فَجَفَّتْ كلُّ الأعشَابِ، وأصَابَ العائلةَ جوعٌ شديدٌ؛ ولذلكَ خرجَ الأبُ مِنْ بيتِهِ، بحثًا عَنْ طعَامٍ لعَائِلَتِهِ. وبعدَ ساعَاتٍ وَجَدَ الأبُ شجرةَ تفاحٍ مُثمِرَةً؛ فأخَذَ يلتقطُ التُّفَّاحَ اللذيذَ ويَضَعُهُ فِي حقيبتِهِ حتَّى امتَلَأتْ. وَفِي طريقِ عَودَتِهِ وَجَدَ حِمَارًا جائِعًا؛ فأَخَذَ بعضَ التُّفَّاحِ وقَدَّمَهُ إليهِ، ثُمَّ واصَلَ طريقَه إلَى البيتِ. وفِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ قَابَلَ قُنْفُذًا، وعَلِمَ مِنْهُ أنَّ عَائِلَتَهُ تَتضَوَّرُ جوعًا؛ فأعطَاهُ الأرنَبُ ما يَكفِيهِ مِنَ التُّفَّاحِ ومَا يَكْفِي عَائِلَتَهُ، ثُمَّ وَاصَلَ طَرِيقَهُ. وَبَينَمَا كانَ الأرنَبُ يَحْمِلُ التُّفَّاحَ عَلَى ظَهْرِهِ تَمَزَّقَتِ الحَقِيبَةُ، وَأَخَذَتِ التُّفَّاحَاتُ تَتَسَاقَطُ الواحدةَ تِلْوَ الأُخْرَى دُونَ أنْ يَنْتَبِهَ لَهَا. وعندَمَا وَصَلَ إلَى بيتِهِ، اكتشَفَ أنَّ الحقيبَةَ فارغةٌ؛ فَحَزِنَ كثيرًا وظَنَّ أنَّ جهدَهُ ذَهَبَ سُدًى. وبينَمَا كانتِ العائِلَةُ جالسةً تَتَضَوَّرُ جوعًا؛ إذْ بالبَابِ يُطْرَقُ، وإذَا بالحِمَارِ يَحْمِلُ بعضَ الجَزَرِ، وبالقُنْفُذِ يحملُ سلَّةَ خَسٍّ، وقدْ جاءَ كلاهُمَا حتَّى يَرُدَّا للأرْنَبِ جَمِيلَهُ. وَهَكَذَا أَكَلَ الجميعُ ولَمْ يَبْقَ أَحَدٌ جَائِعًا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يَلْتَقِطُ»: .... (يَلمِسُ - يُخَزِّنُ - يَجْمَعُ - يُخْفِي)

٢- مضادُّ «وَجَدَ»: .... (أعْطَى - أَخْفَى - فَقَدَ - مَنَعَ)

٣- جمعُ «طريقٍ»: .... (طَرَائِقُ - طُرُوقٌ - طَوَارِقُ - طُرُقٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتي:

١- فِي فصلِ الصَّيفِ أصابَ عائلةَ الأرانِبِ ....

٢- قابَلَ الأرنَبُ .... ، و .... وأعطَاهُمَا مَا يكفيهِمَا مِنَ التُّفَّاحِ.

(جـ) مَا الذي حَدَثَ عندَمَا تَمَزَّقَتِ الحقيبَةُ؟ ....

(د) كيفَ سَاعَدَ الحِمَارُ والقُنْفُذُ عائلةَ الأرانِبِ للتَّخَلُّصِ مِنَ الجوعِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) حَدِّدِ المُثَنَّى، واذكرْ علامَتَهُ الإعرابِيَّةَ:

الجملُ	المُثَنَّى	علامةُ إعرَابِهِ
١- اخترَعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا.	....	....
٢- رَسَمَتْ مَريَمُ لَوحَتَينِ.	....	....
٣- رَكِبَ الولدَانِ حافلةً.	....	....
٤- باعَ التَّاجِرُ هاتِفَينِ.	....	....

(ب) اجْعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مُثَنًّى فِي جملٍ مُفِيدةٍ، بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أخرى:

١- الزَّرَافَةُ: .... ، ....

٢- الأديبُ: .... ، ....





النص المعلوماتيُّ

الجمالُ الحقيقيُّ

فَكِّرْ:

صِلْ كلَّ صورةٍ من صورِ الأطفالِ بالوصفِ المعبِّرِ عنْهَا:







بَشَرةٌ سمراءُ، وعينٌ سوداءُ، وأنفٌ واسعٌ.	بَشَرةٌ صفراءُ، وعينٌ ضيقةٌ، وأنفٌ نحيلٌ.	بَشَرةٌ بيضاءُ، وعينٌ زرقاءُ، وأنفٌ بارزٌ صغيرٌ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يُمَيِّزَ الملامحَ المتمثلةَ في لونِ البشرةِ، والعينِ، والأنفِ، والشَّعرِ.

تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيِّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِماتُه الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِيٍّ؛ إذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.



لَوْنُ البَشَرَةِ:

يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإنْسَانَ إلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ، يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أُورُبَّا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَّةِ.

س/سؤال • اذكرْ أصنافَ البشرِ من حيثُ اللَّونُ وفقًا لتصنيفِ العلماءِ.



العُيُونُ:



لِلعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ العيونَ السَّوْداءَ هيَ الأكثرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلَى ٨٠ بِالمِائَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.



وَصَـفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَـاتٍ عَدِيدَةٍ، منهَا: (البَرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَـنَةُ ذَاتُ البَرِيـقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِـعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْـوَدَّتْ جُفُونُهَا مِـنْ غَيْرِ كُحْلٍ.

س/سؤال • مَا لونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا لدَى البشرِ على كوكبِ الأرضِ؟

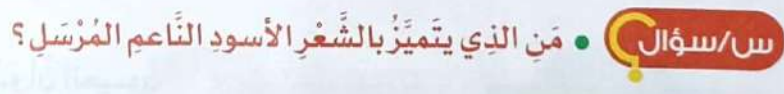


الشَّعْرُ:



يَخْتَلِـفُ لَوْنُ الشَّـعْرِ وملمسُـهُ مِـنْ قَـارَّةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْـرُ الأَسْـودُ النَّاعِـمُ المُرْسَـلُ يَتَمَيَّـزُ بِـهِ الآسْـيَوِيُّونَ..

أَمَّـا بِالنِّسْـبَةِ لأُورُبَّـا فَالشَّـعْرُ مُخْتَلِـفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَـاكَ شَـعْرٌ مُرْسَـلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَـهُ اخْتِلَافَـاتٌ كَبِيرَةٌ فِـي القُطْرِ وَاللَّـوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَـعْرٍ أَسْـوَدَ قَاتِـمٍ إِلَى الأَشْـقَرِ الفَاتِـحِ أَوِ الأَبْيَـضِ بِالكَامِـلِ.. أَمَّـا إِفْرِيقْيَا فَالشَّـعْرُ مُجَعَّـدٌ وَلَوْنُهُ أَسْـوَدُ غالبًا.



وَلَيْسَ هُنَـاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَـةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَـةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْـكُرْهُ عَلَيْهَـا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُـعُ مِنْ جَمَالِ الـرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

س/سؤال • مَنِ الذِي يتَميَّزُ بالشَّعْرِ الأسودِ النَّاعمِ المُرْسَلِ؟





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 سِمَاتٌ	ملامحُ	يتدرّجُ	يتقدّمُ درجةً درجة	المُرْسَلُ	النّاعِمُ المُنسَابُ
المَلامِحُ	المرادُ: شكلُ الوجهِ	يتبدّى	يظهرُ	📖 قاتمٌ	شديدُ السّوادِ
		البريقُ	اللّمعَانُ		
📖 المُتفرِّدَةُ	المُتميِّزَةُ عمَّنْ سِوَاهَا	جفونٌ	غطاءُ العينِ من أعلاها وأسفلِها	مُجَعّدٌ	ملتوٍ - مُتَشَابِكٌ - مُلْتَفٌّ
يُصنِّفُ	يُعَدِّدُ - يُنَوِّعُ	كُحْلٌ	كلُّ ما وُضِعَ في العينِ يُستشفَى به ممَّا ليسَ بسائلٍ	📖 يَنْبُعُ	يَصْدُرُ - يتدفّقُ، والمرادُ: يظهرُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجَمالُ	القُبْحُ	يُخْطِئُ	يُصيبُ	📖 قاتمٌ	لامعٌ
الحَقِيقيُّ	المُزيَّفُ	انتشارًا	انحسَارًا	📖 يَنْبُعُ	يَتوقَّفُ - يَنْقطِعُ
الخاصَّةُ	العامَّةُ	البرْجاءُ	القبيحةُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شَعْبٌ	شُعُوبٌ	العَالَمُ	العَوالِمُ	الشَّعْرُ	الشُّعُورُ
📖 المُتفرِّدَةُ	المُتفرِّدَاتُ	لَونٌ	ألوَانٌ	القُطْرُ	الأقْطَارُ
فَرْدٌ	أفرَادٌ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ	📖 قاتمٌ	قَوَاتِمُ
خريطةٌ	خَرائطُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
📖 سِماتٌ	سِمَةٌ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ	📖 الشَّعْرُ	الشَّعْرَةُ
المَلامِحُ	المَلْمَحُ	أصحابٌ	صَاحِبٌ		
سُكّانٌ	سَاكِنٌ	العُيُونُ	العَيْنُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتيّ

في سؤال وجواب



١ ما المَقْصُودُ بِـ «الجمالِ الحقيقيِّ»؟

– الجَمالُ الحقيقيُّ هو جَمالُ الرُّوحِ، وجَمالُ الخُلُقِ، وجَمالُ العقلِ، فإذَا انضمَّ إلَى هذَا الجمالِ جمالُ المظهرِ اكتَمَلَتْ أركَانُ الجمالِ.

٢ كيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونُ البَشرةِ؟

– صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثَةِ أصنَافٍ من حيثُ لونُ البَشَرةِ، وهُمْ:

(أ) أصحابُ البشرةِ البيضاءِ. (ب) أصحابُ البشرةِ الصفراءِ.

(جـ) أصحابُ البشرةِ السودَاءِ.

٣ مَا لَونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا بينَ البشرِ؟

– اللَّونُ البُنِّيُّ الدَّاكنُ؛ حيثُ يُمثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلى ٨٠٪ من مجموعِ ألوانِ العيونِ لدَى البشرِ على كوكَبِ الأرضِ.

٤ مَا البلدُ الذي يتميَّزُ أهلُهُ بالعيونِ الزرقاءِ؟ – ألمانيا.

٥ بمَ وصفَ العربُ العيونَ؟

– وصفَ العربُ العيونَ بصفَاتٍ عديدةٍ هيَ:

(أ) «البرجاءُ»، وهِيَ الحسنةُ ذاتُ البريقِ. (ب) «النجلاءُ»، وهِيَ الوَاسعَةُ.

(جـ) «الكحلاءُ»، وَهِيَ التي اسودَّتْ جُفُونُهَا من غيرِ كحلٍ.

٦ «يختلفُ لَونُ وملمَسُ الشَّعْرِ مِنْ قارةٍ لأخرَى». وضِّحْ.

– حيثُ يتميَّزُ الآسْيَوِيُّونَ بالشَّعْرِ الأسودِ الناعمِ المرسَلِ، أمَّا الأوربيُّونَ فيتميَّزُونَ بأنواعٍ مختلفةٍ ومتنوعةٍ مِن الشَّعْرِ؛ فهناكَ شَعْرٌ مُرسَلٌ ومُمَوَّجٌ، وشَعْرٌ أسودُ قاتمٌ، وشعرٌ أشقرُ فاتحٌ، أو أبيضُ بالكاملِ، وبالنسبةِ لسكَّانِ إفريقيا فيتميَّزونَ بالشَّعْرِ الأسودِ المُجعَّدِ.

٧ «جَمالُ الرُّوحِ – جَمالُ المَظْهرِ». أيُّهُمَا أجملُ؟ ولماذَا؟

– جَمالُ الرُّوحِ هُو الأجملُ، والأعلَى قيمةً؛ لأنَّ جَمالَ المَظْهرِ زائلٌ بمرورِ العُمرِ؛ حيثُ يقولُ الرسولُ ﷺ: «إنَّ اللّهَ لَا يَنْظُرُ إلَى صُوَرِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

٨ اذكرْ بعضَ الصفاتِ التي تعبِّرُ عنْ جمالِ الرُّوحِ.

– الصدقُ، والأمانةُ، والتواضعُ، والتفاؤلُ، وغيرُ ذلك منَ الصفاتِ الحميدة.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَر.



الجَمالُ الحقيقيُّ



أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الجمالُ الحقيقيُّ هو جَمالُ المَظْهرِ فقطْ. ( )

(ب) يَتَدَرَّجُ لَونُ البشَرةِ نَحوَ السُّمْرةِ مَعَ الاتِّجاهِ جنوبًا. ( )

(جـ) الملامحُ قدْ تكونُ جميلةً، وقدْ تكونُ قبيحةً. ( )

(د) تُمثِّلُ العيونُ الرماديةُ والخضراءُ نسبةً كبيرةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) صَنَّفَ العُلماءُ الإنسانَ إلَى .... أصنافٍ مِنْ حيثُ لَونُ البشَرةِ.

(ثلاثةِ - أربعةِ - خمسةِ - سبعةِ)

(ب) تُمَثِّلُ العيونُ ذاتُ اللونِ البنيِّ الداكنِ ما مجموعُه .... بالمائةِ منْ مجموعِ ألوانِ العيونِ.

(٣٠ إلى ٤٠ - ٦٠ إلى ٧٠ - ٧٠ إلى ٨٠ - ٨٠ إلى ٩٠)

(جـ) يتميَّزُ سُكَّانُ ألمانيَا بالعيونِ .... (السوداءِ - الخضراءِ - الزرقاءِ - الرَّماديَّةِ)

(د) يُعْرَفُ .... بالشَّعرِ المُرْسَلِ الناعمِ. (الأوربيُّونَ - الآسيَويُّونَ - الأفَارِقَةُ - جميعُ ما سبقَ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ يتميَّزُ سُكَّانُ شمالَي أوربَّا بـ	أ الشَّعْرِ المجعَّدِ.
٢ شَعْرُ .... أسودُ قاتمٌ أوْ أشقرُ فاتحٌ.	ب الواسعةُ.
٣ النَّجلاءُ هي العيونُ	جـ الحسنةُ ذاتُ البريقِ.
٤ يُعرَفُ سُكَّانُ إفريقيا بـ	د الأوربِّيِّينَ.
	هـ البشرةِ البيضاءِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِـ«الجمالِ الحقيقيِّ»؟ ....

(ب) كيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونُ البشَرةِ؟ ....

(جـ) بِمَ وصفَ العربُ العيونَ؟ ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يتميَّزُ كلُّ شعبٍ بسماتٍ خاصةٍ للوجْه. (ألوانٍ - أحجامٍ - ملامحَ - أجزاءٍ)

(ب) المُعلِّمةُ متفردةٌ في شرحِهَا. (متميِّزةٌ - متنوعَةٌ - مخلصةٌ - ذكيَّةٌ)

(جـ) يصنِّفُ التاجرُ البضائعَ. (يُرَتِّبُ - يُنَوِّعُ - يُنَظِّمُ - يُوَزِّعُ)

(د) جلدُكَ أسودُ قاتمٌ. (شديدُ السَّوادِ - لامعٌ - ناعمٌ - مُمَيَّزٌ)

(هـ) يَنْبُعُ الماءُ من باطنِ الأرضِ. (يَرتفعُ - يكثُرُ - يَجْري - يَتدفَّقُ)

نشاط ٦ ماذَا تفعَلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقَكَ يَسْخَرُ مِنْ شخصٍ ذي بشَرةٍ سمراءَ.

....

(ب) شاهدتَ شخصًا يضحَكُ منْ سائحٍ أجْنَبيٍّ بسببِ لونِ بشَرتِه.

....

(جـ) أطْلَقَ أخوكَ علَى أحدِ الجيرانِ اسمًا مُضحكًا بسببِ شكلِه المختلفِ.

....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) جَمالُ الرُّوحِ هُو الشيءُ الوحيدُ الذِي لا يستطيعُ الزمانُ أنْ ينالَ مِنْهُ.

....

(ب) لَـيْـسَ الـجَـمـالُ بـأثْـوابٍ تُـزيِّـنُـنَـا إنَّ الـجـمـالَ جَـمـالُ العِلْـمِ والأدبِ

....

(جـ) جَمالٌ دونَ عقلٍ كزهرةٍ في الوحلِ.

....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكُّرِ النصِّ المعلوماتيِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معانِي الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معانِي العباراتِ المعروضةِ عليهِ، مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ الجَمالُ مِنَ الأمورِ التي فُطِرَ الإنسانُ عَلَى حُبِّهَا، والتي تَرتَبِطُ بشكلٍ قويٍّ بعاطفتهِ، وسُلوكِهِ الإيجابيِّ، هذا بالإضافةِ إلى الأمورِ الحيويةِ كالصحَّةِ والسعادةِ. وحبُّ الجمالِ لا يقتصرُ على الإنسانِ، بل يشملُ الحيواناتِ، والطبيعةَ، والجماداتِ، ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّه لا توجدُ هناكَ مقاييسُ دقيقةٌ وثابتةٌ لقياسِ الجَمالِ، فهوَ مسألةٌ نسبيةٌ تختلفُ من شخصٍ إلى آخرَ؛ لأنَّها تتعلَّقُ بالبيئةِ، وطريقةِ التفكيرِ، والذوقِ الخاصِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فُطِرَ»: .... (كُرِّمَ - عُلِّمَ - خُلِقَ - رُزِقَ)

٢- مضادُّ «السعادةِ»: .... (الألمُ - الشقاءُ - الضعفُ - المرضُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- يُعدُّ الجمالُ من .... التي فُطِرَ الإنسانُ على حُبِّهَا.

٢- لا يقتصرُ الجمالُ علَى الإنسانِ، بل يشملُ .... ، و .... ، و ....

(جـ) بِمَ ترتبطُ قيمةُ الجمالِ؟ ....

(د) ما الذي يجعلُ الجمالَ نسبيًّا يختلفُ منْ شخصٍ إلى آخرَ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ينقسمُ الجمالُ إلى نوعينِ: الجمالُ الماديُّ، وهُو الجمالُ الذي يتبَدَّى للإنسانِ باستخدامِ الحواسِّ المختلفةِ؛ كجمالِ الطبيعةِ، والبشرِ، ويتمثَّلُ هذا الجمالُ في تناسقِ الأشياءِ وتنظيمِهَا، وهو غيرُ دائمٍ؛ حيثُ يفنَى مَعَ الوقتِ. والجَمالُ المعنويُّ، وهُو النوعُ الأعمقُ والأشملُ مقارنةً بالجمالِ الماديِّ، بل هوَ الجمالُ الحقيقيُّ؛ لأنَّهُ يرتبطُ بالقيمِ الساميةِ المختلفةِ كالأخلاقِ والصدقِ، ويتناسبُ مَعَ الفطرةِ السليمةِ، هذَا بالإضافةِ إلَى أنَّهُ باقٍ وغيرُ زائلٍ بمرورِ الزمنِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يظهرُ»: .... ٢- مضادَّ «المزيَّفِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ إدراكُ الجمالِ الماديِّ باستخدامِ الحواسِّ. ( )

٢- الجمالُ المعنويُّ زائلٌ بمرورِ الزمنِ. ( )

(جـ) اذكرْ مثالَينِ على الجمالِ الماديِّ. ....

(د) «الجمالُ الماديُّ - الجمالُ المعنويُّ». أيُّهمَا أفضلُ؟ ولماذا؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الاختلافُ في السماتِ الشخصيةِ له فوائدُ ربما لا يعرفُهَا كثيرٌ من الناسِ، فيمكنُ الكشفُ عن صفاتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينَيهِ، فالعيونُ الغائرةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتفائلِ، والعيونُ البارزةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ، والعيونُ الكبيرةُ تُشيرُ إلى الكثيرِ من الصفاتِ الحميدةِ التي تَجعلُ الإنسانَ محلَّ إعجابِ الكثيرينَ، أمَّا العيونُ الصغيرةُ فقدْ تُعبِّرُ أحيانًا عَن الشخصِ المتكبِّرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «السماتِ»: .... (المهاراتُ - الملامحُ - الأعمالُ - النعمُ)

٢- مفردُ «العيونِ»: .... (العَونُ - العائنةُ - العَينُ - العائنُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ الكشفُ عن سماتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينَيهِ. ( )

٢- العيونُ الغائرةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ. ( )

(جـ) إلامَ تُشيرُ العيونُ الكبيرةُ؟ ....

(د) اذكرْ شكلًا للعيونِ قدْ يُعبِّرُ عن الشخصِ المتكبِّرِ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«للأنوفِ أشكالٌ مختلفةٌ قدْ تعبِّرُ عن شخصيةِ الإنسانِ وتجعلُها مُتَفَرِّدَةً بشيءٍ ما؛ فالأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بالقيادةِ والطموحِ، والأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا صغيرًا يشتهرونَ بالإبداعِ وحبِّ العملِ الجماعيِّ، ويتصفُونَ بالإخلاصِ، أمَّا الأفرادُ الذينَ يملِكونَ أنفًا طويلًا فيتمتعونَ بقوَّةِ الشخصيةِ، ويحبُّونَ السفرَ والرياضةَ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «متفردةٍ»: مشهورةٌ. ( )

٢- مفردُ «الأفرادِ»: الفردُ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- شكلُ الأنفِ قدْ يُعبِّرُ عَنْ ....

٢- الأشخاصُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بـ .... ، و ....

(جـ) بِمَ يشتهرُ أصحابُ الأنفِ الصغيرِ؟ ....

(د) اذكرْ شكلًا للأنفِ يتمتَّعُ أصحابُهُ بحبِّ السفرِ والرياضةِ.

....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لشعرِ الإنسانِ العديدُ من الفوائدِ؛ حيثُ يُقدِّمُ شَعْرُ الرأسِ حمايةً لفروةِ الرأسِ مِن أشعةِ الشَّمسِ، ويفيدُ شَعْرُ الحواجبِ والرُّموشِ في حمايةِ العينينِ مِن الإصابةِ بأيٍّ مِن الموادِّ الغريبةِ والمؤثِّراتِ الخارجيةِ، ويمنعُ شَعْرُ الأنفِ والأذنِ دخولَ الغبارِ والأوساخِ والحشراتِ إلى الجسمِ، بالإضافةِ إلى أنَّ شَعْرَ الأنفِ يعملُ على تدفئةِ الهواءِ الذي يُستنشقُ قبلَ دخولِه للجسمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «الكثيرِ»: .... ٢- جمعَ «شعرةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَحْمِي شَعْرُ الرأسِ فروةَ الرأسِ مِنْ أشعةِ الشمسِ. ( )

٢- يعملُ شَعْرُ الأنفِ على تبريدِ الهواءِ الذي يُستنشَقُ قبلَ دخولِه للجسمِ. ( )

(جـ) مَا أهميةُ شَعْرِ الحواجبِ والرموشِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الفوائدِ لشَعْرِ الأذنِ. ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الوجهُ مرآةُ الجسدِ والشخصيةِ الإنسانيةِ؛ حيثُ أثبتَ العِلمُ أنَّ هناكَ علاقةً بينَ ملامحِ وجهِ الفردِ وشخصيَّتِهِ؛ فصاحبُ الشفاهِ الكبيرةِ قدْ يُحبُّ التعبيرَ عن ذاتِهِ، أمَّا صاحبُ الشفاهِ الصغيرةِ فغالبًا ما يكونُ قليلَ الكلامِ كتومًا، وصاحبُ الجبهةِ المستقيمةِ قدْ يكونُ إنسانًا منظمًا في تفكيرِه، أمَّا صاحبُ الجبهةِ المستديرةِ فقدْ يكونُ مبدعًا دائمَ التفكيرِ في الأمورِ الخلَّاقةِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المقصودُ بكلمةِ «ملامحَ»: شكلُ الوجهِ. ( )

٢- مضادُّ «يُحبُّ»: يَقْسُو. ( )

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- الوجْهُ .... الجسدِ والشخصيةِ الإنسانيةِ.

٢- صاحبُ الشفاهِ الكبيرةِ قدْ يُحبُّ ....

(جـ) بِمَ يتصفُ صاحبُ الجبهةِ المستقيمةِ؟

....

(د) اذكرْ شكلًا للجبهةِ التي يتمتَّعُ أصحابُهَا بالإبداعِ.

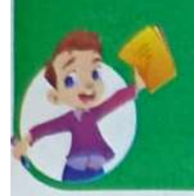
....





القواعد النحوية

رفعُ جمعِ التكسيرِ ونصْبُه



جمعُ التكسيرِ: هُوَ اسمٌ يَدلُّ علَى أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ. وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

مثل: - صديقٌ ← **أصدقاءُ**. - جنديٌّ ← **جنودٌ**. - حديقةٌ ← **حدائقُ**.

- مسكينٌ ← **مساكينُ**. - فنٌّ ← **فنونٌ**. - وقتٌ ← **أوقاتٌ**.

- ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جَمعِ التكسيرِ):

(أ) **الضمةُ:** في حالةِ الرَّفعِ إذا وَقعَ فاعلًا.

(ب) **الفتحةُ:** في حالةِ النَّصبِ إذا وَقعَ مفعولًا بِهِ.

الأمثلةُ	جمعُ التكسيرُ	إعرابُه
(أ) فَازَ الأصدقاءُ بالمسابقةِ.	الأصدقاءُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(ب) كرَّمَ المديرُ التلاميذَ.	التلاميذَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(جـ) فَرِحَ الأطفالُ بقدومِ العيدِ.	الأطفالُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(د) قرأَ أحمدُ القصصَ.	القصصَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.

نشاط حدِّدْ جمعَ التكسيرِ، وبَيِّنْ موقعَهُ الإعرابيَّ وعَلامةَ إعرابِهِ:

الأمثلةُ	جمعُ التكسيرِ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) فَهِمَ التَّلاميذُ الدرسَ.	....	....	....
(ب) اشترَى أحمدُ اللُّعَبَ.	....	....	....
(جـ) زارَ السُّيَّاحُ المُتْحَفَ.	....	....	....
(د) مَارسَ الطفلانِ الأنشِطَةَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على تَذكُّرِ جمعِ التكسيرِ، ويُوَضِّحُ لَهُ أنَّهُ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِهِ، ويوضحُ لَهُ أيضًا بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالضمةِ في حالةِ الرفعِ إذا وقعَ فاعلًا، أو مبتدأً، أو خبرًا، والفتحةِ في حالةِ النصبِ إذا وقَعَ مفعولًا به.





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدْ جمعَ التكسيرِ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) تُغرِّدُ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ. (..................)

(ب) زارَ السائحُ الآثارَ. (..................)

(جـ) يُحبُّ الأطفالُ الرياضةَ. (..................)

(د) كرَّمَ المحافظُ العُمَّالَ. (..................)

(هـ) رَسَتِ السُّفُنُ في الميناءِ. (..................)

(و) زرعَ الفلاحُ الأشجارَ. (..................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «الرياضةُ تُقوِّي الأجْسَام». إعرابُ كلمةِ «الأجْسَام»: ....
(فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)

(ب) «نقلَ المذياعُ الأخبار». كلمةُ «الأخبار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....
(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(جـ) «فازَ التَّلامِيذ بجائزةِ التفوُّقِ». إعرابُ كلمةِ «التَّلامِيذ»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....
(الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(د) «كرَّمتِ الدولةُ الأطباءَ». كلمةُ «الأطباءَ»: ....
(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(هـ) تعاونَ .... علَى نظافةِ الشارعِ. (الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانٌ)

(و) أرسلَ اللهُ .... (الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءَ - الأنبياءٌ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (جمعِ تكسيرٍ)، واضْبِطْهُ:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ ....

(ب) دافعَ .... عن الوطنِ.

(جـ) ساعدَ الأبُ ....

(د) زَيَّنَ .... الفصلَ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرفِ جمعِ التكسيرِ بداخلِ الجملِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لمَا فهمَه في درسِ جمعِ التكسيرِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ جمعِ التكسيرِ المناسبِ وفقًا للجملِ.





نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «جمعِ تكسيرٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطْهُ:

(العُلمَاء - النُّجُوم - الأسْمَاك - الأهْرام - الأطِبَّاء)

(أ) تعيشُ .... في الماءِ.   (ب) تظهرُ .... ليلًا.

(جـ) كرَّمَ الرئيسُ ....   (د) زارَ السَّائحُ ....

(هـ) عالجَ .... المَرْضَى.

نشاط ٥ صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

(أ) زرعَ الفلاحُ الحقولِ.   (....................)

(ب) اشترَكَ الأولادَ بالمسابقةِ.   (....................)

(جـ) نقلَ المذياعُ الأخبارُ.   (....................)

(د) ساعدَ الأصدقاءِ الفقيرَ.   (....................)

(هـ) ينظِّفُ العاملُ الشوارعِ.   (....................)

نشاط ٦ ضَعْ كلماتِ «جمعِ التكسيرِ» في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:

(أ) «المَصَابيح»:

١- الجملةُ الأُولَى: ....   ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) «القِصَص»:

١- الجملةُ الأُولَى: ....   ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) «الحَدَائق»:

١- الجملةُ الأُولَى: ....   ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) «الأشْجَار»:

١- الجملةُ الأُولَى: ....   ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(هـ) «التَّلاميذ»:

١- الجملةُ الأُولَى: ....   ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ جمعِ التكسيرِ الصحيحِ، وضَبْطِهِ وفقًا لموقعِهِ الإعرابيِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الخطأ لمَا تحتَه خطٌّ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ كلماتِ جمعِ التكسيرِ في جملٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى.

شارك

نشاط ١ 📖 الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةَ «مَنْ يَكُونُ؟». وَقَوَاعِدُهَا كَالتَّالِي:

(أ) فِي بِطَاقَةِ الوَصْفِ اخْتَرْ شَخصيةً مشهورةً، وَصِفْ شَكْلَها.

(ب) يَتِمُّ تَطْبِيقُ البِطَاقَاتِ وَتُوضَعُ دَاخِلَ وِعَاءٍ شَفَّافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.

(جـ) يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ الوَصْفَ المَوْجُودَ بِالبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التفكيرَ في صَاحِبِ المُوَاصَفَاتِ المَكْتُوبَةِ.

مَنْ يكُونُ؟

لَوْنُ البَشَرَةِ: .... الشَّعْرُ: ....

العَيْنُ: .... الأُذُنُ: ....

الفَمُ: ....

نشاط ٢ 📖 تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الجَمَالِ غَرَابَةً بالنسبةِ لكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالفَصْلِ:

- اسْمُ البَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ: ....
- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلِفَةُ: ....



نشاط ٣ 📖 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

كَ كَا كَـ كَـ كـ ـكـ ـك ـكَ

كُن كَمَا أَمْكَنَكَ

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وصفِ شخصيةٍ مشهورةٍ بصورةٍ دقيقةٍ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدام مهارةِ البحثِ في معرفةِ معلوماتٍ جديدةٍ.

نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «قبلَ أنْ يحرصَ الشخصُ على أنْ يُجَمِّلَ شكلَهُ الخارجيَّ، عليهِ أنْ يحرصَ على تجميلِ رُوحِهِ، وأنْ يتعلَّمَ كيفَ يُدهِشُ الآخرينَ بصفاتِهِ الجميلةِ، فالأشياءُ الأكثرُ جمالًا في العالمِ لا يمكنُكَ رؤيتُها أو حتَّى لمسُها، لكنْ يجبُ أنْ تشعرَ بِهَا بقلبِكَ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.

نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«خَلَقَ اللهُ -عزَّوجلَّ- النَّاسَ بأشكالٍ وألوانٍ مختلفةٍ، فلكلٍّ مِنَّا شكلُهُ الذي يختلفُ عن الآخرِ، ويتميَّزُ بِهِ عَن الجميعِ، وكذلكَ الشخصيةُ، فلكلِّ إنسانٍ شخصيَّتُهُ التي تختلفُ عن الآخرِ، فهناكَ مَن يتمتَّعُ بشخصيةٍ صُلْبةٍ لا تتأثَّرُ بالعواطفِ، وهناكَ شخصيةٌ رقيقةٌ وحسَّاسةٌ، وهناكَ الشخصيةُ المُسالمةُ التي ترضَى بأيِّ شيءٍ، وهناكَ الشخصيةُ التي تبحثُ عن الكمالِ، والشخصيةُ الأنانيةُ التي لا يهمُّهَا سِوَى نفسِهَا، وهناكَ الشخصيةُ التي تتَّسِمُ بالطِّيبةِ وحبِّ الخيرِ للجميعِ؛ لذلكَ يجبُ علينَا معرفةُ الأشخاصِ الذين يحيطونَ بنا؛ لنعرفَ كيفَ نتعاملُ مَعَهُمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «تتَّسِمُ»: .... (تظْهَرُ - تتَّصِفُ - تنتشرُ - تلتصِقُ)

٢- مضادُّ «الخيرِ»: .... (الشرُّ - الغدرُ - الفشلُ - الكسلُ)

٣- جمعُ «إنسانٍ»: .... (آناسٌ - أناسيُّ - أوانسُ - أُنُسٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خَلَقَ اللَّهُ -عزَّوجلَّ- النَّاسَ بأشكالٍ وألوانٍ واحدةٍ. ( )

٢- يَتمتَّعُ كلُّ إنسانٍ بشخصيةٍ تختلفُ عن الآخرِ. ( )

(جـ) بِمَ تتَّصِفُ الشخصيةُ المسالمةُ؟ ....

(د) اذكرْ نوعًا منَ الشخصياتِ الواردةِ في الفقرةِ يتطابقُ مَعَ شخصيَّتِكَ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شاهدَ الجماهيرُ المباراةَ». كلمةُ «الجماهير»: ....
(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «حصدَ الفلاحُ ....». (المحاصيلُ - المحاصيلَ - المحاصيلِ - المحاصيلٌ)

٣- «قرأَ أحمدُ القِصَصَ». كلمةُ «القِصَص» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....
(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «زيَّنَ التَّلاميذُ الفصولَ». كلمةُ «التَّلاميذ» فاعلٌ مرفوعٌ، و علامةُ رفعِهِ ....
(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- زرعَ الأصدقاءُ .... (جمعُ تكسيرٍ)

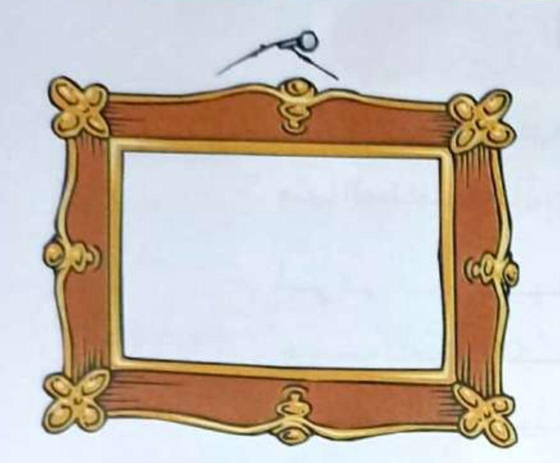
٢- شرحَ المعلِّمُ <u>الدروسُ</u>. .... (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)





التعبيرُ الكتابيّ

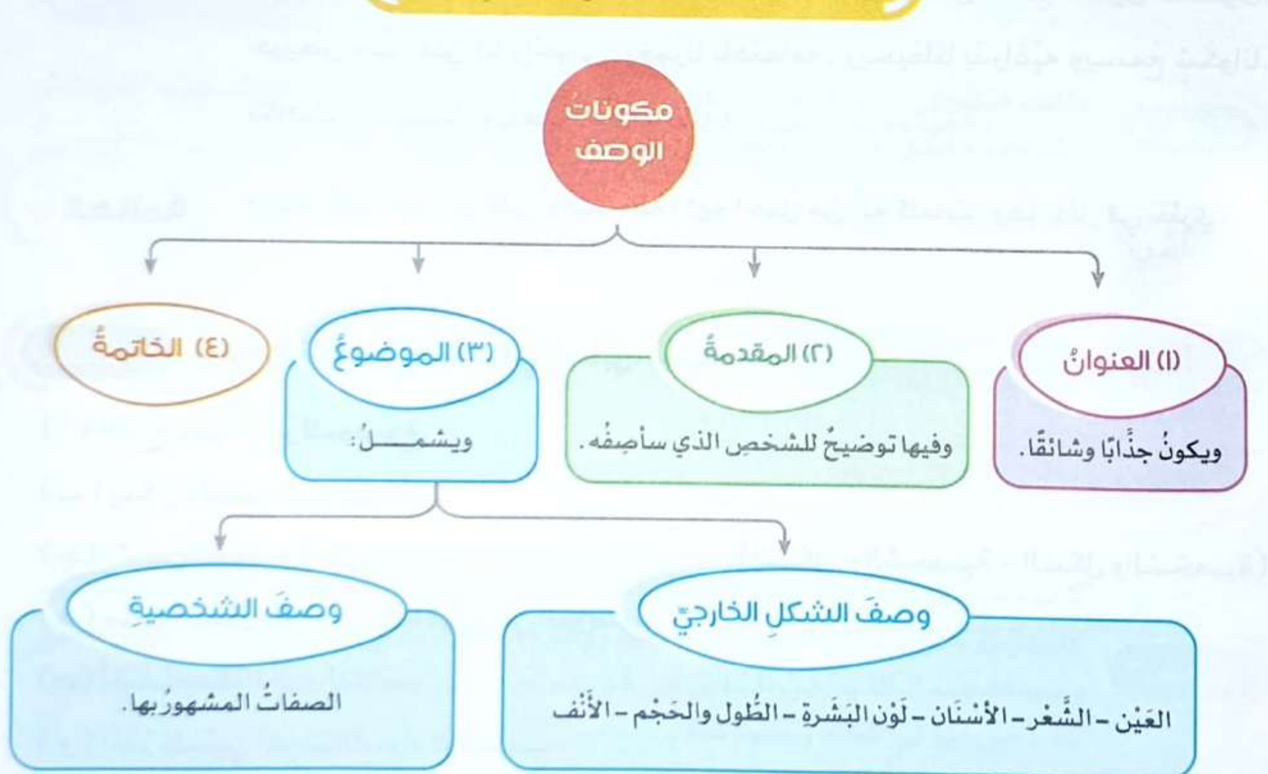
كتـــابـــةُ وصـــفٍ



الوصفُ:

هو توضيحٌ لملامحِ شخصٍ ما وشكلِه ومزاياهُ التي يُعرَفُ بها بينَ أهلِه أوْ أصدقائِه أوْ غيرِهم منَ الناسِ.

خطواتُ كتابةِ وصفٍ



لا تنسَ:

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويّةٍ في كتابةِ وَصْفٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

أغْلَى إنسانٍ

المقدمةُ

الأبُ كلمةٌ أحرفُها قليلةٌ لكنَّها تحملُ معانيَ عظيمةً؛ منها العطاءُ، والحنانُ، والتضحيةُ، والحبُّ بغيرِ حسابٍ.

الموضوعُ

أبِي في الثلاثينياتِ مِن عُمرِه، طويلُ القامةِ، جسمُه نحيفٌ لكنَّه ليسَ ضعيفًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، وجهُه أسمرُ كَطَمْي النيلِ، أنفُه متوسطُ الحجمِ، وأسنانُه بيضاءُ «صِفاتٌ شكليَّةٌ».

أبِي حَسَنُ الأخلاقِ، يحبُّ مساعدةَ الناسِ، صَبورٌ يتحمَّلُ التعبَ، قليلُ الشكوَى، حريصٌ جدًّا عليَّ أنا وإخوتي، يغمرُنا باهتمامِه، ويُحيطُنا بذراعَيْه ويسمعُ شَكْوانا. يكافئُنا إذا أصَبْنا، وينصحُنا إذا أخطَأْنا «صِفاتٌ شخصيَّةٌ».

الخاتمةُ

ومَهْمَا قُلتُ عَن أبي فلَن أوَفِّيَه حقَّه؛ فهو أجملُ مِنْ أيَّةِ كلماتٍ، وهُوَ بطلٌ في نظرِي.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ .... (الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)

(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأْتَه في الموضوعِ. ....

(هـ) أضِفْ جملةً أخرَى للخاتمةِ. ....

(و) اخترْ كلمتَينِ أعجبَتاكَ، واذكرِ السببَ. ....

الإجابة

(أ) أبي الجميلُ. (ب) المقدمةِ، والموضوعِ، والخاتمةِ.

(جـ) الشكلِ والشخصيةِ. (د) أجِبْ بنفسِكَ.

(هـ) وهوَ قُدْوَتي في حَياتي.

(و) «يُحيطُني»؛ فهذِهِ الكلمةُ تدلُّ على شدةِ الرعايةِ والاهتمامِ - «يغمرُنا»؛ فيها تصويرٌ جميلٌ بالماءِ الذِي يغمُرُ.



كتـــابـــةُ وصـــفٍ

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ تأملِ الصورةَ، وَصِفِ الملامحَ الشكليةَ للطفلِ وصفًا دقيقًا:

....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٢ طُلِبَ منكَ في مدرستِكَ أنْ تكتُبَ موضوعًا وصفيًّا عنْ أفرادِ عائلتِكَ، حدِّدِ الصفاتِ الشخصيةَ لكلٍّ منهم لتجعلَها في موضوعِكَ:

أمِّي ....

أخِي ....

أُختي ....

نشاط ٣ لاعبٌ مصريٌّ محترفٌ، حقَّقَ إنجازاتٍ عديدةً معَ نادِيه، وقادَ منتخبَ بلادِه في بطولاتٍ عديدةٍ، وتأهَّلَ معَه لبطولةِ كأسِ العالَمِ، وهوَ مشهورٌ بحُسْنِ الأخلاقِ وحبِّه لفعلِ الخيرِ ومساعدتِه الكثيرَ منَ الناسِ في قريتِه، فكِّرْ: مَنْ هوَ؟ ثمَّ صِفْ ملامحَه الشكليةَ؛ لنستعينَ بها في كتابةِ وَصْفٍ عَنْهُ.

....
....
....
....
....

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالصورةِ والصفاتِ التاليةِ، اكتُبْ موضوعًا وصفيًا مراعيًا كلَّ مكوناتِه :



- يشرحُ بكلِّ جدٍّ واجتهادٍ.
- يعاملُ الطلابَ معاملةً حسنةً.
- لديْه معلوماتٌ في شتّى المجالاتِ.
- يهتمُّ بمظهرِه.
- متفائلٌ دائمًا.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٥ طلبَ معلمُكَ في الفصلِ منكَ أنتَ وزملائِكَ أنْ يختارَ كلٌّ منكمْ صديقًا مُفضَّلًا عندَه ويكتبَ عنْه موضوعًا وصفيًّا، حدِّدِ الصديقَ الذِي اخترْتَه واكتُبِ الموضوعَ عنْه.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٦ أكملِ الشكلَ التاليَ:

مكونات الوصف

- العنوانُ: ....
- المقدمةُ: ....
  ....
- ....
  - وصفَ الشكلِ الخارجيِّ: ....
    ....
  - وصفَ الشخصيةِ: ....
- الخاتمةُ



بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ «كتابة الوصفِ» بطريقةٍ سرديةٍ مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

....

....

....

....

....

....

• يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

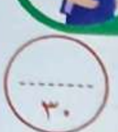
• يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول (مجاب عنه)





١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اختلافُ البَشَرةِ والملامحِ حقيقةٌ بارزةٌ، ولكنْ هناكَ بعضُ الناسِ لا يؤمنونَ بها، فإذا اتجَهْنا مثلًا إلى أمريكا قبلَ خمسينَ عامًا منَ الآنَ لوجَدْنا أنَّه كانَ هناكَ تمييزٌ واضحٌ وتفرقةٌ كبيرةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ؛ فكانَ البِيضُ يحصُلونَ على حقوقِهم كاملةً، أمَّا السُّودُ فيُحْرَمونَ منَ الكثيرِ منْ حقوقِهم، ويشملُ ذلكَ التعليمَ وفرصَ العملِ والعلاجَ، ومنْ أمثلةِ ذلكَ أنَّ العمالَ السُّودَ كانوا يحصُلونَ على أجرٍ أقلَّ منَ الذي يحصلُ عليْه العمَّالُ البِيضُ، والأطفالَ السُّودَ المنتسبينَ للمدارسِ كانوا أقلَّ منَ الأطفالِ البِيضِ. الاختلافُ أمرٌ طبيعيٌّ منْ عندِ اللهِ - تعالَى - وإنْ لمْ نؤمنْ به فإنَّ ذلكَ سيؤدِّي إلى خسارةِ طاقاتٍ ومواهبَ في كلِّ العالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «بارزةٍ»: .... (جميلةٌ - ظاهرةٌ - غريبةٌ - بعيدةٌ)

٢- مفردُ «الملامحِ»: .... (اللمْحةُ - المَلْمَحُ - اللمَّاحُ - اللامحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اختلافُ البشَرَةِ حقيقةٌ يؤمنُ بها جميعُ الناسِ. ( )

٢- في الماضِي انتشرَ بأمريكا تفرقةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ. ( )

(جـ) ماذا يحدثُ إذا لمْ نؤمنْ بحقيقةِ الاختلافِ بينَ البشرِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لطفلٍ يضحكُ منْ صديقِه دائمًا بسببِ ملامِحِه وشكلِه؟ ....

٢ اقرأْ، ثم أجِبْ:

«ذاتَ يومٍ قالَتْ هندُ لصديقتِها منى: نحنُ صديقتانِ منذُ فترةٍ، وأريدُ أنْ أسألَكِ: مَنِ الصديقةُ المُفَضَّلَةُ لكِ؟ فقالَت: مي. تعجَّبَتْ هندُ جدًّا، وقالَتْ لها: وكيفَ ذلكَ؟! أنا أجملُ منها. وغضبَتْ وخاصمَتْها، وبعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ عادَتْ إلى منزلِها وحَكَتْ لأمِّها ما حدَثَ. فقالَتْ لها: الجمالُ ليسَ جمالَ المظهرِ فقطْ يا هندُ؛ حينَ تساعدينَ جارَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تبتسمينَ للفقيرِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تزورينَ أقاربَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تكونينَ أمينةً معَ الناسِ فأنتِ جميلةٌ. فَهِمَتْ هندُ ما تقصِدُه أمُّها، وفي اليومِ التالي اعتذرَتْ لمنى وقالَتْ لها: لقدْ كنْتُ مخطئةً حينَ ظننْتُ الجمالَ في الشكلِ فقطْ؛ فهناكَ جمالٌ أهمُّ، وهوَ الجمالُ النَّابعُ منَ الروحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرة: ١- معنَى «الصادرِ»: .... ٢- مضادَّ «القبحِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١ - غضبَتْ هندُ منْ صديقتِها بعدَمَا ....

٢ - الجَمالُ الأهمُّ هوَ جمالُ ....

(جـ) متَى يكونُ الإنسانُ جميلًا كما قالَتِ الأمُّ؟ ....

(د) بمَ تنصحُ شخصًا منْ ذَوِي الاحتياجاتِ يعزِلُ نفسَه عنِ الناسِ دائمًا؛ لأنَّه يرَى نفسَه أقلَّ منهم بسببِ اختلافِه عنهم؟ ....



٣ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- قرأَ التلميذُ .... **(ضعْ مثنًى مناسبًا)**

٢- عادَ الجنودُ منَ المعركةِ .... **(حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)**

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- الطريقانِ طويلينِ. ....

٢- كافأَ المعلمُ الأذكياءُ. ....

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ:

- قَطَفَ الطفلُ زهرةً.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(د) اجعلِ الكلماتِ التي بينَ القوسينِ مثنًى وأعِدْ كتابةَ الجملةِ:

١ - يبني (المُخلصُ) الوطنَ بجدٍّ. ....

٢ - سجَّلَ اللاعبُ (هدفًا). ....

٤ اقرأِ التاليَ، ثمَّ أجبْ:

(جَدِّي)

«(جدِّي) كلمةٌ أحبُّها كثيرًا، تَعنِي لي العطفَ، والحنانَ، والهدوءَ، والحكمةَ، هوَ في الخمسينيَّاتِ منْ عُمرِه، متوسطُ القامَةِ، عيناه بُنِّيَّتانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، جسمُه نحيفٌ، أنفُه صغيرُ الحجمِ، أسنانُه بيضاءُ، يحبُّ كلَّ أحفادِه، يعطِفُ عليهِم، ويسمعُ لهم، ويحلُّ مشاكلَهم، ويساعدُ دائمًا الأقاربَ والجيرانَ..................».

(أ) يتكونُ الموضوعُ الوصفيُّ منْ: ....، ....، ....

(ب) منْ أوصافِ الشخصيةِ التي وردَتْ بالموضوعِ ....، ....، ....

(جـ) اكتُبْ خاتمةً منْ عندِكَ مناسبةً للموضوعِ.

....

معلومة من يونيسف

المشي حافي القدمين يمكن أن يعرضها للجرح أو لالتقاط الجراثيم.



الموضوع الثاني

لغاتُهمْ تُمَيِّزُهم



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «صداقةٌ بلا قيودٍ»

ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «لُغةُ الأجدادِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مميزونَ باختلافٍ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابةُ مناقشةِ فكرةٍ»

(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه لما تعبِّرُ عنْه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.

صداقةٌ بلا قيودٍ

فَكِّر:

قمْ بترتيبِ الصُّورِ الَّتي أمامَكَ وَفقًا للخطواتِ الصَّحيحةِ لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ:



(..............................)



(..............................)



(..............................)

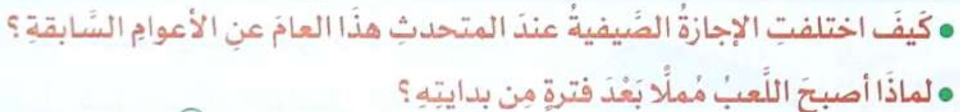
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ ويرتِّبَ خطواتِ تعلُّمِ اللغةِ الجديدةِ بطريقةٍ صحيحةٍ.

الفقرة الأولى



إجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ «أجنبيَّةٌ» وبها أولادٌ في مثْل سنِّي.. في يومٍ منَ الأيامِ تقابلْنا علَى الشاطِئ واستأذنْتُ والدي أنْ ألعبَ معهُمْ فسمحَ لي أنْ نلعبَ على الشاطئ أمامَه، كَانَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ العَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.


س/سؤال


- كَيفَ اختلفتِ الإجازةُ الصَّيفيةُ عندَ المتحدثِ هذَا العامَ عنِ الأعوامِ السَّابقةِ؟
- لماذَا أصبحَ اللَّعبُ مُملًا بَعْدَ فترةٍ مِن بدايتِهِ؟

الفقرة الثانية



انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الإنترنت» عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلِلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.


س/سؤال

- لِمَاذَا كانَ المتحدثُ يشعرُ بالضِّيقِ بعدَ انتهاءِ اليومِ؟ وماذَا قرَّرَ؟

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ؛ ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عن التدريباتِ بناءً على ما سمِعَه، ثمَّ يقرؤه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لم يُجِبْ عنْها في المرةِ الأولَى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة



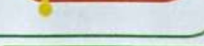
فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟! وَبِالفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي العَرَبِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.


س/سؤال • كيفَ اختلفَ حالُ المتحدثِ عنْ حالِه أمسِ؟

الفقرة الرابعة



كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي العَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ.


س/سؤال • عَلامَ اتفقَ المتحدثُ مَعَ أصدقائِهِ؟

الفقرة الخامسة



حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

س/سؤال • اذكرْ فائدةَ تعلُّمِ العديدِ منَ اللُّغَاتِ.





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المدنُ السَّاحليةُ	المرادُ: المدنُ التي تُجاوِرُ بحرًا	ترحيبٌ حارٌّ	المرادُ: ترحيبٌ شديدٌ	المقبلُ	القادمُ
				يُتْقِنُ	يُجِيدُ
تقابلْنا	التقيْنا	تعجُّبٌ	استغرابٌ – اندهاش	أيقنتُ	تأكَّدتُ
بادئُ	بدايةٌ	معظمُ	أكثرُ	يُسهمُ	المرادُ: يساعدُ
يَرضَى	يَقْبَلُ	يتحمَّسونَ	تشتدُّ رغبتُهم	اندماجٌ	المرادُ: تعايُشٌ ومشاركةٌ
سوَى	غير	نظلُّ	نبقَى		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الصيفيَّةُ	الشَّتْوِيَّةُ	خاصةٌ	عامةٌ	اندماجٌ	انفصالٌ
كليًّا	جزئيًّا	التواصُلُ	التقاطُعُ	لطفٌ	غلظةٌ
بادِئُ	نهايةٌ	التَّالي	السابقُ	بناءٌ	هدمٌ
ممتعًا	مملًّا	اختلفَ	تشابَهَ	قويةٌ	ضعيفةٌ
يرضَى	يرفضُ	يتحمَّسونَ	يتكاسلونَ	تغييرٌ	إبقاءٌ – تثبيتٌ
النِّهايةُ	البدايةُ	أيقنتُ	شكَكْتُ		

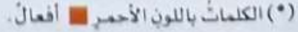
المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
إجازةٌ	إجازاتٌ	الشَّاطئُ	الشَّواطِئُ	شبكةٌ	شَبَكٌ – شِباكٌ
العامُ	الأعوامُ	اللُّغةُ	اللُّغاتُ		
نزهةٌ	نُزَهٌ	شخصٌ	أشخاصٌ	فصلٌ	فصولٌ
البحرُ	البِحارُ-البحورُ-الأَبْحُرُ	غُرفةٌ	غُرَفٌ – غُرُفاتٌ	العالَمُ	العوالِمُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
المدنُ	المدينةُ	الجُمَلُ	الجملةُ	الأشكالُ	الشَّكلُ
أحداثٌ	حَدثٌ	المحادثاتُ	المحادثةُ	المجتمعاتُ	المجتمعُ
كلماتٌ	كلمةٌ	وسائلُ	وسيلةٌ	صداقاتٌ	صداقةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ  أفعالٌ.

صداقةٌ بلا قيودٍ





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) سافرتِ الأسرةُ إلَى إحدَى مدنِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. ( )

(ب) استطاعَ المتحدثُ التَّواصلَ بالكلامِ معَ مجموعةِ الأولادِ فِي أولِ مرةٍ. ( )

(جـ) حدثَ تبادلٌ لغويٌّ بينَ بطلِ النصِّ وأصدقائِه. ( )

(د) تعلُّمُ اللغاتِ يسهمُ في الاندماجِ بالمجتمعاتِ المختلفةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كانتِ النزهةُ التي قامَ بها المتحدثُ .... (نفسيَّةً - جسديَّةً - عقليَّةً - جَميع ما سبقَ)

(ب) حصلَ المتحدثُ علَى كلماتٍ بلغةٍ غيرِ لغتهِ منْ خلالِ ....
(المكتبةِ - جدِّهِ - أصدقائهِ - شبكةِ الإنترنت)

(جـ) كانَ اللَّعبُ فِي اليومِ الثَّاني .... (ممتعًا - مملًا - شاقًا - بطيئًا)

(د) تقابلَ الأصدقاءُ مرةً أخرَى فِي فصلِ .... (الخريفِ - الشتاءِ - الربيعِ - الصيفِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ اللُّغاتُ تساعدُ في	أ رسائلِ البريدِ.
٢ فاجأَ المتحدثُ الأولادَ في اليومِ الثَّاني بـ	ب وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعِي.
٣ تحمَّسَ الأولادُ لتعلُّمِ	جـ بناءِ صداقاتٍ قويةٍ.
٤ اتفقَ الأصدقاءُ على التواصلِ عبرَ	د ترحيبٍ حارٍّ بلغتِهم.
	هـ اللغةِ العربيةِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) لِمَاذا لمْ يستمتعْ بطلُ النصِّ بأحداثِ اليومِ الأولِ؟ ....

(ب) «كنَّا نحنُ الأشكالَ نفسَها، لكنَّنا لمْ نكنِ الأشخاصَ أنفسَهم». ماذا يقصدُ المتحدثُ بهذا الكلامِ؟

(جـ) اللغةُ تُقرِّبُ المسافاتِ الطويلةَ بينَ الأشخاصِ. وضِّحْ ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للنصِّ. ....

(د) ما الفوائدُ التي نحصلُ عليها منْ تَعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ نصِّ الاستماعِ.

نشاط ٥ تخيرِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) تقابلَ الأصدقاءُ في النادِي. (تَصافَحَ - تشارَكَ - تبادلَ - التقَى)

(ب) يتقنُ الأولادُ اللُّغةَ العربيَّةَ. (يَعرفُ - يجيدُ - يفهمُ - يتحدَّثُ)

(جـ) العلمُ يسهمُ فِي تقدمِ المجتمعاتِ. (يسعَى - يحاولُ - يستغلُّ - يساعدُ)

(د) تعجَّبَ المعلمُ من فكرةِ التِّلميذِ. (أحبَّ - تضايقَ - استغربَ - فرحَ)

(هـ) الجميعُ سوفَ يرضَى بهذا الحلِّ. (يُفضِّلُ - يقبلُ - يرغبُ - يحرصُ)

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ فِي المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) انتقلْتَ معَ أسرتِكَ للعيشِ في بلدٍ أجنبيٍّ ولمْ تستطعِ التواصلَ معَ الناسِ هناكَ. ....

(ب) صادَفْتَ شخصًا يقولُ: «أنا أتمَسَّكُ بلغتي الأمِّ، لنْ أتعلَّمَ لغةً جديدةً». ....

(جـ) أردْتَ أنْ تبدأَ في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. ....

نشاط ٧ منْ خلالِ فهمِكَ للنصِّ، أكملِ المقارنةَ التاليةَ:

وجهُ المقارنةِ	اللَّعبُ في اليومِ الأولِ	اللَّعبُ في اليومِ الثَّانِي
شعورُ الأولادِ	....	....
التواصُلُ بينَهم	....	....
الفائدةُ التي حصَلوا عليها	....	....

نشاط ٨ اقترِحْ:

- طريقةً لكَ ولأصدقائِكَ لتعلُّمِ اللُّغاتِ منَ المنزِلِ. ....

نشاط ٩ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) .... عيدِ الأضحَى كانَتْ ممتعةً. (إجازةُ - إجاذةُ)

(ب) استمعتُ إلَى .... الأجنبيةِ. (المحادساتِ - المحادثاتِ)

(جـ) لا تكنْ .... ممَّا حدثَ. (مطضايقًا - متضايقًا)

(د) أزرعُ الأرضَ .... الفَأْسَ. (مستخدمًا - مستغدمًا)

نشاط ٥ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى فَهْمِ المعانِي المختلفةِ للكلماتِ. نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ مَا تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ طريقةٍ جديدةٍ تساعدُ الجميعَ علَى تعلُّمِ اللغاتِ في المنزلِ.
نشاط ٩ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ، وكيفيةِ نطقِهَا ومعرفةِ الصوتِ المناسبِ والصَّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع
(مجاب عنها)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يختلفُ الناسُ في طرائقِ تعلُّمِهم للغةِ؛ فهناكَ مَنْ يتعلَّمُها منْ خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ الإنترنت، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ عملِه الذي يسمحُ له بالتعاملِ معَ الأجانبِ، وهناكَ نوعٌ منَ الناسِ يحبُّ التسليةَ والمتعةَ في أثناءِ التعلمِ، فيتعلَّمُ اللغةَ منْ خلالِ مشاهدةِ الأفلامِ دونَ ترجمةٍ، وبهذا تقوى مهارةُ الاستماعِ لديْه، وقدْ يتعلَّمُ منْ خلالِ الألعابِ التي تَحتوِي على الكلماتِ والجملِ الشائعةِ في الحياةِ اليوميةِ» .

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الشائعةِ»: .... (الموجودةُ - المنتشرةُ - الكثيرةُ - المشهورةُ)

٢- مضادُّ «يختلفُ»: .... (يتشابَهُ - يتساوَى - يتقاربُ - يتناسبُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يختلفُ الناسُ في طرائقِ ....

٢- الذينَ يحبونَ التسليةَ والمتعةَ يتعلَّمونَ اللغةَ منْ خلالِ .... ، ....

(جـ) ما الطريقةُ التي تُفَضِّلُها في تعلُّمِ اللغةِ؟ ولِمَاذا؟ ....

(د) اذكرْ فائدةً واحدةً لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«علَى الرَّغمِ منْ تعدُّدِ لغاتِ دولِ العالمِ واختلافِهَا؛ فإنَّ لغةَ الإشارةِ تسهمُ بدورٍ مهمٍّ في التواصلِ بينَ البشرِ، فيمكنُ للإنسانِ أنْ يلجأَ للغةِ الإشارةِ لتوصيلِ معلومةٍ مَا لشخصٍ لا يتحدثُ نفسَ لغتهِ، فيستطيعُ أنْ يستخدمَ يَدَهُ؛ ليُعَبِّرَ عَنِ الرموزِ والأرقامِ والمعاني المختلفةِ. ولمْ تقفْ أهميةُ لغةِ الإشارةِ عندَ هذَا الحدِّ، بلْ هيَ تُستخدمُ بينَ رجالِ الشُّرطةِ، وكذلك بينَ الغواصينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تُسهمُ»: .... (تحاولُ - تساعدُ - تُجرِّبُ - تنجحُ)

٢- جمعُ «العالَمِ»: .... (العلماءُ - العالِمونَ - العوالِمُ - العالماتُ)

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعددُ لغاتِ العالمِ جعلَ لغةَ الإشارةِ غيرَ مهمةٍ. ( )

٢- يستخدمُ رجالُ الشرطةِ والغواصونَ لغةَ الإشارةِ. ( )

(جـ) لماذَا يلجأُ الإنسانُ للغةِ الإشارةِ؟ ....

(د) حدِّدْ أجزاءَ الجسمِ التي نقومُ بتحريكِها عندَ استخدامِ لغةِ الإشارةِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إذَا كنتَ مكانَ الشخصِ المتحدثِ فِي نصِّ الاستماعِ فربَّما كنتَ قدِ اتخذْتَ قرارًا بعدمِ اللَّعبِ معَ مجموعةِ الأولادِ مرةً أخرَى؛ لأنكَ لاَ تفهمُ لغتَهمْ ولاَ تقدرُ علَى الاندماجِ معهمْ، أوْ لأنكَ فِي مكانٍ للتنزهِ وليسَ لإتقانِ وتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ، لكنَّ المُتحدثَ لمْ يقمْ بفعلِ هذَا، وكانَ هدفُه أكبرَ منْ كونِهِ لمْ يستطعِ اللَّعبَ معَ باقِي الأصدقاءِ، وهذا يُعلمُنَا أنَّ بالعزيمةِ والإصرارِ يمكنُنَا أنْ نتغلبَ علَى الصِّعابِ ونحققَ المُستحيلَ، وأنَّ النَّجاحَ يتطلبُ منَّا تركَ المتعةِ فِي بعضِ الأوقاتِ؛ حتَّى نستطيعَ أنْ نصلَ لهُ ونحققَهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الاندماجِ»: .... (المحبةُ - التعايشُ - التعاونُ - الترابطُ)

٢- جمعُ «لغةٍ»: .... (لاغونَ - لواغٍ - لُغَاتٌ - لاغِياتٌ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النَّجاحُ يحتاجُ منَّا إلى تركِ المتعةِ أحيانًا. ( )

٢- حينَ لا نفهمُ لغةَ شخصٍ ما يجبُ ألا نحرصَ على التواصلِ معَه. ( )

(جـ) مَاذا تفعلُ إذَا كنتَ مكانَ المتحدثِ فِي نصِّ الاستماعِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرفضُ التعاملَ معَ غيرِ المتحدثِ بلغتِه دائمًا؟ ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«شهدَ العالَمُ تقدمًا تكنولوجيًّا كبيرًا فِي جميعِ المجالاتِ، وبهِ تحوَّلَ العالَمُ لقريةٍ صغيرةٍ؛ لذلكَ أصبحَ إتقانُ اللُّغاتِ متاحًا وسهلًا، ويمكنُ الحصولُ عليهِ فِي أيِّ وقتٍ، منْ خلالِ الدوراتِ فِي مَراكِزِ تعلُّمِ اللُّغاتِ، أوْ منْ خلالِ شبكةِ الإنترنت، أوْ مِنْ خلالِ تحميلِ بعضِ التطبيقاتِ الَّتي تُتيحُ تعلُّمَ اللغاتِ مجَّانًا عبرَ الهاتفِ المحمولِ، ومنْ أشهرِ الطرائقِ فِي تعلُّمِ اللغاتِ قراءةُ القصصِ المُترجمةِ، وكذلكَ الاستماعُ إلَى المقاطعِ الصوتيةِ للغةِ المُرَادِ تعلُّمُهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إتقانٍ»: .... (تجربةٌ - تعلُّمٌ - إجادةٌ - فهمٌ)

٢- مفردُ «اللغاتِ»: .... (اللاغي - اللغةُ - اللاغيةُ - اللغوُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تحوَّلَ العالَمُ إلى قريةٍ صغيرةٍ؛ بسببِ ....

٢- يمكنُ تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ قراءةِ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ طرائقِ تعلُّمِ اللغاتِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) ما اللغةُ التي تريدُ تعلُّمَها وإتقانَها؟ ولمَاذا؟ ....



٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قامَ «الإنترنت» بتغييرِ حياتِنَا جميعًا إلَى الأفضلِ، منْ خلالِ ربطِ العالَمِ كلِّه فِي دائرةٍ معرفةٍ واحدةٍ؛ فجعلَنَا دائمًا بحاجةٍ إلَى بعضِنَا، وساعدَنَا كثيرًا فِي الحصولِ علَى العديدِ مِن المعلومَاتِ فِي جميعِ مجالاتِ حياتِنَا؛ وَبالتَّالِي وفَّرَ الجهدَ وَالوقتَ، ومِنْ أفضلِ مزاياهُ أنَّهُ أتاحَ الكثيرَ منَ الفرصِ لإجادةِ كلِّ اللغاتِ مهمَا كانَتْ صعوبتُها دونَ الحاجةِ إلَى السَّفرِ كما كانَ في باديْ الأمرِ، كلُّ هذَا عنْ طريقِ محركِ البحثِ؛ للحصولِ علَى قصصٍ وَنصُوصٍ باللغةِ المُرادِ تعلُّمُهَا، وَبالطبعِ منْ خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ الَّتِي تُسهِّلُ المحادثاتِ معَ مُختلفِ الجنسياتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «باديْ»: .... (وسطٌ - نهايةٌ - بدايةٌ - آخِرٌ)

٢- مضادُّ «تغييرِ»: .... (تقريبٌ - إبقاءٌ - تقويةٌ - تدعيمٌ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قامَ «الإنترنت» بتغييرِ حياتِنَا إلَى الأسوأِ. ( )

٢- تساعدُ وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ فِي تسهيلِ المحادثاتِ بينَ الجنسياتِ المختلفةِ. ( )

(جـ) كيفَ استطاعَ «الإنترنت» تسهيلَ تعلُّمِ اللغاتِ؟ ....

(د) أيُّهما تُفَضِّلُ؟ ولمَاذا؟ «تعلُّمُ اللغةِ منْ خلالِ الإنترنت أمْ تَعَلُّمُهَا في فصلٍ دراسيٍّ».

....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تعلُّمُ لغاتٍ أُخرَى أمرٌ مهمٌّ جدًّا ولكنْ بشرطِ أنْ يُتقِنَ الإنسانُ لغتَهُ الأمَّ أولًا؛ فهِي الأساسُ لَه، هيَ لغةُ بلدِه واللغةُ التي سمِعَها أولًا وفهِمَ بها المعانيَ والأحداثَ حولَه، وهيَ اللغةُ التِي يعرفُ بها تاريخَه ودينَه ويتعاملُ بها، لغتُه هي عنوانُه وشكلُه. ومنَ العجيبِ أنَّكَ قدْ تجدُ إنسانًا يتحدثُ بلغاتٍ مختلفةٍ بإتقانٍ ولكنَّ مستواهُ في لغتِه الأمِّ منخفضٌ جدًّا، وإهمالُ الكثيرِ للغتِه الأمِّ سيؤدِّي إلى نسيانِ هذهِ اللغةِ معَ مرورِ الزمنِ وهكذا إلَى أنْ تتراجعَ مكانتُها بينَ لغاتِ العالمِ، وإذا أيقنَ الإنسانُ منْ هذا فعليْه أنْ ينتبَه جيدًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أيقنَ»: .... (فكَّرَ - تأكَّدَ - ظنَّ - فهِمَ)

٢- مفردُ «الأحداثِ»: .... (الحادِثُ - الحَدَثُ - الحديثُ - المحادثةُ)

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لغةُ الإنسانِ الأولَى هيَ شكلُه وعنوانُه. ( )

٢- تعلُّمُ لغاتٍ أُخرَى أمرٌ ليسَ مهمًّا. ( )

(جـ) لماذَا يُتقِنُ الإنسانُ لغتَهُ الأمَّ أولًا؟ ....

(د) ما النتائجُ المترتبةُ على إهمالِ اللغةِ الأمِّ؟ ....



القواعد الإملائية



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ما أجملَ الأزهارَ .... (؟ - . - ! - :)

(ب) كمْ كتابًا لديْكَ .... (. - ! - : - ؟)

(جـ) قالَ مُعَلمي .... الاجتهادُ طريقُ النجاحِ. (؟ - . - ! - :)

(د) القصةُ كثيرةُ الفوائدِ .... (، - . - ؟ - !)

(هـ) احرصْ علَى الاجتهادِ .... وكنْ منَ المتفوقينَ. (: - . - ؟ - ،)

نشاط ٢ أكملِ الحوارَ التاليَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

- أكرمُ: يوسفُ، متَى عُدْتَ منَ الإسكندريةِ (............)
- يوسفُ: منذُ يومينِ (............)
- أكرمُ: وماذا فعلتَ هناكَ؟
- يوسفُ: تجوَّلْتُ في شوارعِها (............) وزُرْتُ معالمَها (............) واستمعْتُ بشواطئِها.
- أكرمُ: ما أجملَ الإسكندريةَ (............) أمِّي دائمًا تقولُ (............) إنَّها رائعةٌ.

نشاط ٣ كوِّنْ جملًا تبدأُ بالكلماتِ التاليةِ مراعيًا في كلٍّ منها علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:

قالَ — يحبُّ — انتهَى — هل

....

....

نشاط ٤ أكملِ الفقرةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

«للأمِّ عطاءٌ لا يمكنُ تقديرُه بأيِّ ثمنٍ؛ فهيَ التي حملَتْ (............) ووضعَتْ (............) وأرضعَتْ، وظلَّتْ تُربِّي بكلِّ ما لديْها منْ قوةٍ وحبٍّ، وقدْ أوصَانا اللهُ بها فقالَ (............) «وبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا»؛ ولذَا اهتمَّ بأمِّكَ وارعَها، وإيَّاكَ أنْ تنسَاها في كِبَرِها، فما أجملَ برَّ الأمِّ (............)».



نشاط ٥ صِلْ كلَّ علامةٍ بما يناسبُها:

أ الفاصلةُ (،)	١ بعدَ التعجبِ.
ب النقطةُ (.)	٢ بينَ أنواعِ الشيءِ وأقسامِه.
جـ النقطتانِ الرَّأْسيَّتانِ (:)	٣ في نهايةِ المعنَى.
د علامةُ الاستفهامِ (؟)	٤ قبلَ القولِ.
هـ علامةُ التعجبِ (!)	٥ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

نشاط ٦ اخترِ الجملةَ التي بها علاماتُ الترقيمِ الصحيحةُ فيما يلي:

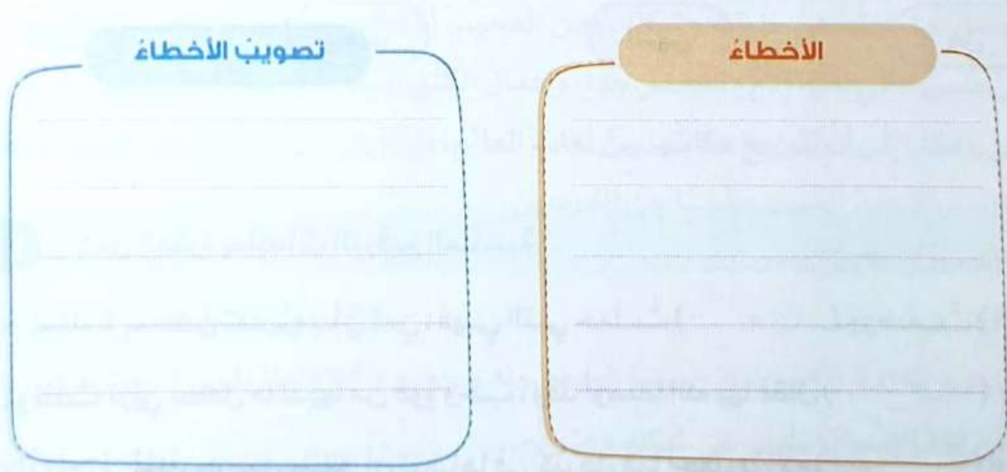
(أ) ١ – وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ؛ وجائزةٍ! ٢ – وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ، وجائزةٍ. ٣ – وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ. وجائزةٍ!

(ب) ١ – قالَ القائدُ: تقدَّموا أيُّها الجنودُ. ٢ – قالَ القائدُ، تقدَّموا أيُّها الجنودُ! ٣ – قالَ القائدُ: تقدَّموا أيُّها الجنودُ؟

(جـ) ١ – ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةٌ: ٢ – ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةٌ. ٣ – ما أجملَ أسوانَ، إنَّها حقًّا رائعةٌ.

نشاط ٧ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«حبُّ الوطنِ منَ الإيمانِ، والإنسانُ الذي يحبُّ وطنَه يعملُ، ويجِدُّ، ويجتهدُ؛ ليصِلَ بهِ إلى أعلى الدرجاتِ، ويخاطبُ نفسَه فيقولُ: وطني هوَ مسئوليَّتي، ما أحسنَ العملَ منْ أجلِ الوطنِ! إنَّه شرفٌ لكلِّ إنسانٍ».



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُقْبِلُ البريطانيونَ بكثرةٍ عَلَى تَعَلُّمِ اللغةِ العربيةِ. ( )

٢- تكتسبُ اللغةُ الإيطاليةُ أهميتَها منْ كونِها لغةَ الموسيقَى. ( )

٣- تُستخدمُ اللغةُ الألمانيةُ قليلًا في البحثِ العلميِّ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- تعلُّمُ اللغاتِ منتشرٌ في .... (البلادِ الفقيرةِ - البلادِ الغنيةِ - العالَمِ كلِّه - البلادِ السياحيةِ)

٢- يُسَاعِدُ .... عَلَى انتشارِ تَعَلُّمِ اللغاتِ. (التعلمُ عَنْ بُعْدٍ - القراءةُ - السفرُ - الفَنُّ)

٣- أكثرُ مَنْ يُقبلُ على تعلُّمِ اللغةِ الفرنسيةِ منْ قارةِ .... (آسيا - إفريقيا - أورُبَّا - أمريكا الجنوبيةِ)

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يتعلَّمُ اللغةَ اليابانيةَ .... شخصٍ في (١٣٠) دولةً.

٢- تسيطرُ اللغةُ الإنجليزيةُ على .... ، .... ، ....

٣- ينتشرُ تعلُّمُ اللغةِ الصينيةِ في ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا يَأتِي:

١- .... الإنتاجُ بالعملِ. (يذيدُ - يزيدُ)

٢- الدولُ الغنيةُ هيَ .... على العالَمِ. (المسيطرةُ - المسيترةُ)

٣- علينا حضورُ كلِّ .... (الاكتماعاتِ - الاجتماعاتِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أخلصَ .... (ضعْ مثنًى مناسبًا)

٢- تختلفُ أخلاقُ الناسِ دائمًا. (حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)

(ب) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- أكرَمْتُ الضَّيفانِ. ٢- يحبُّ الناسُ الأمناءُ.

(جـ) ثنِّ الجملةَ التاليةَ: - عرفَ القاضِي الحقيقةَ. ....

(د) اجعَلِ الكلمتينِ اللتينِ بينَ القوسينِ جمعَ تكسيرٍ، واضبطْهما:

١- ألَّفَ العالِمُ (كتابًا). ٢- شاهدَ السائحُ (الهرم).

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى صفحتَيْ (٩٥، ٩٦) من كتابِ المراجعةِ والاختباراتِ والإجاباتِ النموذجيةِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الرابعةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَى طفلِه.

لُغَةُ الأجْدَادِ



فَكِّرْ:

ضَعْ خَطًّا تحتَ الدُّوَلِ التِي يَتَحَدَّثُ أهْلُهَا باللغةِ العَرَبِيَّةِ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالِي:

(السعوديَّةُ - أمرِيكَا - سُوريا - برِيطَانيَا - مِصْرُ - ألمَانيَا - العِرَاقُ - الجَزَائِرُ - إسْبَانيَا - اليَمَنُ - السُّودَانُ)

- اخْتَرِ الصَّوابَ:

- تُسَمَّى اللغةُ العَرَبِيَّةُ بِـ «لُغَةِ الضَّادِ»:

١- لأنَّ حرفَ الضَّادِ أوَّلُ الحُرُوفِ الأَبْجَدِيَّةِ.

٢- لأنَّ حرفَ الضَّادِ موجودٌ فِي مُعْظَمِ ألفَاظِهَا.

٣- لأنَّهَا اللغةُ الوَحِيدَةُ التِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ.

(*) يَطْلُبُ وَلِيُّ الأمرِ مِنْ طِفْلِهِ أنْ يُجِيبَ عَنِ النَّشاطِ للوصولِ إلى الفِكرةِ الرئيسةِ للنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا … أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا … كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى … فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ … وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ … وَبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي … رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا … نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا



التعريفُ بالشاعرِ

- اسمُه: حَلِيم دَموس. - أَدِيبٌ وكَاتِبٌ وشَاعِرٌ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلةَ» بِـ«لبنَان» عام ١٨٨٨م.
- حَيَاتُهُ: أَحَدُ مُؤَسِّسِي الرَّابِطَةِ الأَدَبِيَّةِ فِي دِمَشْقَ عامَ ١٩٢١م. نَادَى بالنَّهْضَةِ العَرَبِيَّةِ، وَرَفَعَ لِوَاءَ اللغةِ العربيَّةِ عَالِيًا، وأَدَّى رِسَالةَ الشِّعْرِ الوَطَنِيِّ عَلَى أكمَلِ وَجهٍ؛ فَذَاعَ صِيتُهُ، وانتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بالعَالَمِ العَرَبِيِّ.
- مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ المطبُوعَةِ: (المَثَالِثُ والمَثَانِي) الجزءُ الأَوَّلُ، وقدْ أَلَّفَهَا فِي لُبْنَانَ بمدينةِ صَيدَا عام ١٩٢٦م، والَّتي مِنْهَا هذِهِ القصِيدَةُ.
- وَفَاتُهُ: تُوُفِّيَ عامَ ١٩٥٧م.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
📖تَلْمِنِي	تُعَاتِبنِي	📖تفانَى	بَذَلَ أقصَى جُهْدِهِ	المُرْضَعُ	الطفلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ
📖هَوَى	مَحَبَّةٌ – ميلٌ	📖اصْطَفَى	اخْتَارَ	📖فَاهَ	نَطَقَ – تَكَلَّمَ
أَهْوَى	أُحِبُّ – أَمِيلُ	نَزَلَتْ	المُرَادُ: حَلَّتْ – أَقَامَتْ	رَفَعَ	أَعْلَى
فِدَاهَا	الفِدَى: إنقاذُ الشخصِ بالمالِ وغيرِه وتخليصُه ممَّا هو فيه			📖لِوَاءٌ	عَلَمٌ – رَايَةٌ
		تَمَشَّتْ	مَشَتْ	أَعِيدُوا	أَرْجِعُوا
		بها الأمُّ تَغَنَّتْ	المُرَادُ: ذكَرتْها في أغانِيها أو أشعارِها	📖بَنِيهَا	أبناؤُهَا
				رَجَا	نَاحِيَةٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
📖تَلْمِنِي	تُعْفِنِي – تَعْذِرُنِي	يَمُتْ	يَحْيَا – يَعِيشُ	رَفَعَ	أَنْزَلَ – أَسْقَطَ
📖هَوَى	كُرْهٌ	📖تفانَى	تَوَانَى – قَصَّرَ	أَعِيدُوا	ابْعَثُوا – أَرْسِلُوا
أَهْوَى	أُبغِضُ – أَكْرَهُ	نَزَلَتْ	رَحَلَتْ – غَادَرَتْ	بنين	بنات
كل	بَعْض	📖فَاهَ	صَمَتَ – سَكَتَ	تُحْيِي	تُمِيتُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
هَوَى	أَهْوَاءٌ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ – أَنْفُسٌ	📖لِوَاءٌ	ألويةٌ
اليومُ	الأيَّامُ	الأمُّ	الأُمَّهَاتُ	رَجَا	أَرْجَاءٌ
شَعْبٌ	شُعُوبٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
دِمَاهَا	دمُهَا	الأجْدَادُ	الجَدُّ	📖بنين	ابنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ منْ خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

- يتحدَّثُ الشَّـاعرُ في هَذَا النَّصّ عَن اللُّغةِ العربيَّة، وعَنْ حُبِّ العَرَبِ لَهَا، ويَقُولُ لِمَنْ يَلُومُهُ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِ للُّغَةِ العَرَبِيَّة:

(١) لا تُعَاتِبْنِي ولا تَلُمْنِي على محبَّتي الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ فإنّي لا أحبُّ لُغةً مِنَ اللغاتِ إلا اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ.

(٢) وَلَسْتُ أنا وَحْدِي مَنْ سَيُضَحّي ليَرْفَعَ شأنَ لُغَتِهِ، بلْ نَحْنُ كُلُّنَا -أبناءَ اللُّغةِ العربيَّةِ- فداءٌ لَهَا.

(٣) والأمةُ العربيةُ سَتَظَلُّ باقيةً ولَنْ تَزُولَ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا، وتَتَمَسَّكُ بِهَا، وتُفَضِّلُهَا عَلَى غيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

(٤) وقد أَصْبَحَتْ نفوسُ العربِ وَطَنًا للغة العربيةِ، كَمَا جَرَى حبُّها فِي دِمَائِهِمْ.

(٥) وقَدْ تَغَنَّتْ باللغةِ العَرَبِيَّةِ كُلُّ أُمٍّ، ونطَقَ بِهَا كُلُّ طفلٍ رَضِيعٍ.

(٦) فَهِيَ لُغَةُ الأَجْدَادِ التِي أَعْلَى اللهُ مِنْ شَأنِهَا، وجَعَلَهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ؛ فَكَانَتْ بِذَلِكَ أَشْرَفَ اللُّغَاتِ وأفضَلَهَا.

- ثُمَّ يُوجِّهُ كلامَهُ إلى أبناءِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ، فيقُولُ:

(٧) فيَا أيُّهَا العَرَبُ، انْهَضُوا بِلُغَتِكم العربيةِ وبعُلُومِهَا مِنْ جَدِيدٍ، واسْتَعْمِلُوهَا فِي أَحَادِيثِكُمْ وَكِتَابَاتِكم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِكُمْ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المَجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ:

- «لا تلمْني في هَواها»: تعبيرٌ يدلُّ على شدةِ الاعتزازِ باللُّغةِ العربيةِ.
- «كلُّنا اليومَ فِداها»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُوحي باستعدادِ الشعوبِ جميعِهَا للتضحيةِ في سبيلِ رفعةِ اللغةِ العربيةِ.
- «نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإِنْسَانٍ يَنْزِلُ بالبَيتِ ويُقِيمُ فِيهِ، ويُوحي ذلكَ بسيطرةِ حبِّها على قلوبِنا جميعًا.
- «وتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإِنْسَانٍ يَمْشِي ويَتَنَزَّهُ، وشَبَّهَ الدِّمَاءَ بالطَّرِيقِ الذِّي يُمْشَى فِيه.
- «رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ اللغةَ العَرَبِيَّةَ بِبَلَدٍ يُرْفَعُ عَلَمُه، وهذا يُوحي بأنَّ اللغةَ العربيةَ في مقدمةِ اللغاتِ.
- «نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ النَّهْضَةَ بإِنْسَانٍ يَهْتَمُّ باللغةِ العربِيَّةِ وعُلُومِهَا وفروعِهَا؛ فَيُعِيدُ الحياةَ إليهَا، وشَبَّهَ علومَ اللغةِ العربيةِ وفروعَهَا بإِنسَانٍ كانَ مَيِّتًا؛ وصارَ حيًّا.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ:

- «لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا»: أُسلُوبُ نَهْيٍ.
- «أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا – مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا – لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى»: أساليبُ نَفْيٍ.
- «أَعِيدُوا»: أسلوبُ أمرٍ.
- «يَا بَنِيهَا»: أسلوبُ نداءٍ.

ثالثًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

- «هَوَاهَا – سِوَاهَا» – «يَمُتْ – نَزَلَتْ – تَمَشَّتْ – تَغَنَّتْ».

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ:

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الهَاءِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «سِوَاهَا – فِدَاهَا – اصْطَفَاهَا – دِمَاهَا – فَاهَا – لِوَاهَا – رَجَاهَا».

خامسًا: كلمات لها نفس الوزن:

- «فِداها – لِواها – سِواها – دِماها».
- «رَجَاها – هَوَاها».

انْتَبِهْ:

اشْتِرَاكُ الكلمَاتِ فِي نَفْسِ النِّهَايةِ أَوْ نَفْسِ القَافِيَةِ يُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يَجْعَلُ النَّصَّ جَذَّابًا للسَّامِعِ ومُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.





أضـواء على النص الشعري

في سؤال وجواب



١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ — حَلِيم دَمُوس.

٢ عَمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النصِّ؟ — عنِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وعَنْ حُبِّ العَرَبِ لَهَا.

٣ إلامَ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي النَّصِّ؟ — إلى أبناءِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٤ ماذَا طلبَ الشَّاعِرُ مِمَّنْ يلومُهُ ويُعَاتِبُهُ؟ ولمَاذَا؟

– ألَّا يُعَاتِبَهُ وألَّا يَلُومَهُ على محبَّتِهِ الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ لأنَّهُ لا يُحِبُّ مِنَ اللُّغاتِ إلَّا اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ.

٥ يُحِبُّ الشَّاعرُ وأبناءُ اللُّغةِ العربيةِ لُغَتَهُمْ حُبًّا شَدِيدًا. دَلِّلْ على ذلِكَ.

– حيثُ إنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ للتضْحِيَةِ مِنْ أجْلِهَا.

٦ وَضِّحْ مكانَةَ اللُّغةِ العربيَّةِ عندَ العَرَبِ.

– للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانَةٌ كبيرةٌ عِنْدَ العَرَبِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ نُفُوسُهُمْ وَطَنًا لَهَا، وجَرَى حُبُّهَا فِي دِمَائِهِمْ.

٧ بِمَ تَغَنَّتِ الأمَهَاتُ ونَطَقَ الأطفالُ الرُّضَّعُ؟ — باللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٨ اللُّغةُ العربيَّةُ لغةٌ عَرِيقَةٌ. وضِّحْ ذلِكَ. — حَيثُ إنَّهَا لُغَةُ أجْدادِنَا الذينَ تَحَدَّثُوا بِهَا مُنْذُ القِدَمِ.

٩ للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانةٌ دينيةٌ كبيرةٌ. دلِّلْ على ذَلِكَ.

– حيثُ أعْلَى اللَّهُ مِنْ شَأنِهَا، وَرَفَعَ لِواءَها، وجَعَلَهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ.

١٠ بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ العَرَبَ؟

– بأنْ يَنْهَضُوا بِلُغَتِهِم العربيَّةِ وعُلُومِهَا مِنْ جَدِيدٍ، وأنْ يَسْتَعْمِلُوهَا فِي أحَادِيثِهِمْ وَكِتَابَاتِهِم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِهِمْ.

١١ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَينَا الاعتزازُ بـ «لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ» والتَّمسكُ بِهَا فِي أحادِيثِنَا وكِتَابَاتِنَا؟

– لأنَّهَا:

(أ) لُغَةُ القُرآنِ الكَرِيمِ والحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

(ب) الأكثرُ غِنًى بينَ اللُّغَاتِ؛ حيثُ يصلُ عَدَدُ كلِمَاتِهَا إلى (١٢) مليونَ كلمةٍ، بِمَا يُعَادِلُ (٢٥) ضِعْفًا لعددِ كلماتِ اللغةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ.

(جـ) تَأتِي فِي المرتَبَةِ الخامسةِ عَالَمِيًّا مِنْ حَيثُ انتِشَارُهَا وعددُ المُتَحَدِّثِينَ بِهَا.

(د) أساسُ النهْضَةِ الفِكْرِيَّةِ والثَّقَافِيَّةِ والأدَبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ لأُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ.

(هـ) جُزءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا، والتَّقْلِيلُ مِنْ شَأنِهَا أو احْتِقَارُهَا مَا هُوَ إلا تقليلٌ مِنْ شأنِنَا واحْتِقَارٌ لأنْفُسِنَا.

(و) أفضلُ اللغاتِ، وَلَا تُوجَدُ أمةٌ مِن الأُمَمِ إلَّا وهِيَ تُفَضِّلُ لُغَتَهَا عَلَى غيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

١٢ مَتَى يُحتَفلُ باللُّغةِ العربيةِ في كلِّ عَامٍ؟

– في (١٨) ديسمبر، ويُسمَّى هذَا اليَومُ باليومِ العالميِّ للُغةِ العربيةِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهمِ طِفْلِهِ للنَّصِّ الشِّعْرِيِّ، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ بينَ هذِهِ الفِكَرِ.



لُغَــةُ الأَجْــــــدَادِ



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يحبُّ الشَّاعرُ اللُّغةَ العربيَّةَ فقطْ دونَ غيرِهَا. ( )

(ب) تَغَنَّتِ الأمَّهَاتُ بِعَظَمَةِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

(جـ) الأمةُ العربيةُ سَتَظَلُّ باقِيَةً إذَا لَمْ تَتَمَسَّكْ بلُغَتِهَا. ( )

(د) رَفَعَ اللَّهُ لِواءَ اللغةِ العَرَبِيَّةِ وأعْلَى مِنْ شَأنِهَا. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يطلبُ الشَّاعِرُ عَدَمَ مُعَاتَبَتِهِ عَلَى .... للغةِ العَرَبِيَّةِ. (نَشْرِهِ - حُبِّهِ - إخلاصِهِ - حِمَايَتِهِ)

(ب) يَجْرِي حُبُّ اللغةِ العَرَبِيَّةِ فِي .... أبْنَائِهَا. (قُلُوبِ - صُدُورِ - دِمَاءِ - نُفُوسِ)

(جـ) اللغةُ .... لُغَةُ الأَجْدَادِ. (الألْمَانِيَّةُ - الإسْبَانِيَّةُ - العَرَبِيَّةُ - الإنْجليزِيَّةُ)

(د) يطلبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ أنْ .... بِهَا. (يَكْتُبُوا - يَتَحَدَّثُوا - يَقْرَءوا - يَنْهَضُوا)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ نزَلَتِ اللغةُ العربيَّةُ فِي .... أبنائِهَا.	أ تُوَحِّدُ.
٢ جعلَ الشَّاعرُ والعربُ أنفسَهُمْ .... للغةِ العربيَّةِ.	ب أُمٌّ.
٣ اللغةُ العَرَبِيَّةُ .... العَرَبَ وتَرْبُطُهُمْ ببعضِهِم.	جـ بنتٌ.
٤ تَغَنَّتْ باللغةِ العَرَبِيَّةِ كلُّ	د نُفُوسِ.
	هـ فِدَاءً.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يَلي:

(أ) اللغةُ العَرَبِيَّةُ سببٌ لبَقَاءِ الأمَّةِ العَرَبِيَّةِ. وَضِّحْ ذلكَ.
....

(ب) للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانةٌ كبيرةٌ. دَلِّلْ عَلَى ذلِكَ.
....

(جـ) إلامَ دَعَا الشَّاعِرُ أبناءَ العَرَبِيَّةِ؟
....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهِرُ مدَى فهمِه للنصِّ.

نشاط ٥ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) تَفانَى التِّلْمِيذُ فِي مُذاكَرَةِ دُروسِهِ. (كَرَّرَ - بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِه - سَعَى - حَاوَلَ)

(ب) فاهَ الشَّاهِدُ بالحقِّ. (نَطَقَ - أَذَاعَ - نَشَرَ - أَعْلَنَ)

(جـ) اصْطَفَى اللهُ مُحَمَّدًا ﷺ؛ ليكونَ خاتَمَ الأَنْبِياءِ. (دَفَعَ - قَدَّمَ - أَظْهَرَ - اخْتارَ)

(د) رَفَعَ الجُنْدِيُّ لِواءَ مِصْرَ عَالِيًا. (عَلَمَ - شِعَارَ - إِعْلَانَ - رَمْزَ)

(هـ) يَلومُ المُدَرِّبُ اللاعِبَ على إِهْمَالِ التَّمارينِ. (يُعاقِبُ - يُضايِقُ - يُعاتِبُ - يَذُمُّ)

(و) بَنُو مِصْرَ يَعْمَلُونَ مِنْ أَجلِ نَهْضَتِهَا. (أصدقاءُ - أبناءُ - إِخْوَةُ - جِيرَانُ)

(ز) هَوَى مصرَ يسيطرُ على قلوبِ أبنائِهَا. (احترامُ - تقديرُ - تعظيمُ - محبةُ)

نشاط ٦ هاتِ مِنَ الأبياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المعانِي الآتيةِ:

(أ) اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ رُوحُ شُعُوبِهَا، فإنْ تَمَسَّكُوا بِهَا استَمَرَّتْ حياتُهُم، وإنْ أَهْمَلُوهَا مَاتُوا جَمِيعًا. ....

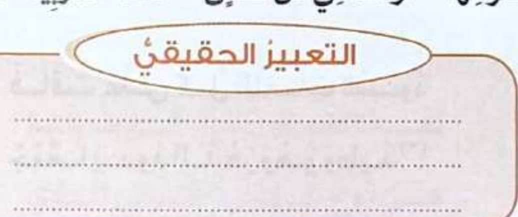
(ب) اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ أَجْدَادِنَا، وقَدْ رَفَعَ اللهُ شأنَهَا بِجَعْلِهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ. ....

(جـ) يا أيُّهَا العَرَبُ، اجْعَلُوا اللغةَ العربيةَ لُغَةً حيَّةً بِاسْتِعمَالِهَا فِي أحَادِيثِكُم وكِتَابَاتِكُم. ....

نشاط ٧ اقرأِ التعبيراتِ الآتيةَ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الجدولِ الآتِي:

(نَهْضَةٌ تُحْيِي رَجَاهَا - اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ يُحِبُّهَا العَرَبُ - رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا - الاهتمامُ باللغةِ العربيَّةِ يَشْمَلُ كلَّ عُلُومِهَا - نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ - اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ أفضَلُ اللُّغَاتِ)





التعبيرُ الحقيقيُّ	التعبيرُ المجازيُّ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ بَيِّنْ رأيَكَ فِي التعبيراتِ الآتيةِ، موضِّحًا السببَ:

(أ) «وتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا»: ....

(ب) «لا تلمني في هواها»: ....

(جـ) «كلُّنا اليومَ فِداهَا»: ....

نشاط ٩ أنتَ شاعرٌ، وستكتُبُ بيتينِ شعريينِ عَنِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ. رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ مكوِّنًا البيتينِ الشِّعْرِيَّيْنِ:

(أ) لُغَتِي - القُرْآنِ - يَا - لُغَةَ وَفُؤَادِي - بِرُوحِي - أَفْدِيكِ

....

(ب) لُغَتِي - مِنْ - أهواهَا - قَلْبِي يَا - لُغَتِي - الأَجْدَادِ - لغةَ

....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي اختيارِ المعنَى المناسبِ للكلمةِ الملونةِ مِنْ خلالِ السياقِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي الإجابةِ عَنْ أسئلةٍ تُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ للنصِّ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي تصنيفِ التعبيراتِ إلى تعبيرٍ حقيقيٍّ ومجازيٍّ فِي الجدولِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي إبداءِ رأيِهِ فِي نوعِ التعبيراتِ، موضحًا السببَ.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي ترتيبِ الكلماتِ، مكونًا البيتَ الشعريَّ.



تطبيقات الأضواء المتحررة

على النصّ الشعريّ
(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وَتَنَافَسُوا بِمَحَاسِنِ اللُّغَةِ الـتِي ... أَلفَاظُهَـا كالهَيكَـلِ النُّـورَانِي
لُغَـةٌ إذَا أَدْرَكْـتَ سِـحْرَ بَيَانِهَا ... أَدْرَكْـتَ مَعْنَـى السِّحْرِ فِي الأَجْفَانِ
وَغَـدَا المُفَكِّرُ فِي دَقَائِقِ سِـرِّهَا ... مُتَضَائِـلًا كَالتَّائِـهِ الحَيْـرَانِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «عَرَفْتَ»: .... ٢- جَمْعَ «الجَفْن»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- للغةِ العربيةِ سحرٌ وجمالٌ يؤثِّرُ في نفوسِ السَّامِعِينَ. ( )

٢- أسرارُ اللغةِ العَرَبِيَّةِ كثيرةٌ جِدًّا، ومَنْ يُفكِّرُ فيهَا لا يُصْبِحُ تائهًا. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: «ألفَاظُهَا كالهَيكَلِ النُّورَانِي»: تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) ماذَا يطلبُ الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لُغَـةٌ لَنَـا عَرَبِيَّـةٌ شَـرُفَتْ وَقَـدْ ... فَـاقَتْ عَلَـى كُـلِّ اللُّغَـاتِ تَسُـودُ
جَمَعَتْ كـأُمٍّ كُـلَّ مَنْ نَطَقُوا بِهَا ... جَمْعًـا يَـدُومُ الـدَّهْرَ وَهْـوَ وَطِيـدُ(*)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «يَدُومُ»: .... (يُكْمِل - يَنْتَقِلُ - يَسْتَمِرُّ - يبدأُ)

٢- مفردُ «اللغاتِ»: .... (اللُّغَوِيُّ - اللُّغَةُ - اللَّغْوُ - اللَّاغِي)

(ب) أكمِلْ مَا يأتي: ١- اللغةُ العَرَبِيَّةُ تفوَّقَتْ وسَادَتْ على كُلِّ ....

٢- تَرْبُطُ اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ بَينَ النَّاطِقِينَ بِهَا طَوالَ ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا. ....

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(د) مِنْ خِلالِ قَرَاءَتِكَ للبيتينِ، مَا فَضْلُ اللغةِ العَرَبِيَّةِ عَلى النَّاطِقِينَ بِهَا؟

....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النَّصِّ الشِّعْري قدرةَ الطفلِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تَدُورُ حَولَهَا.
(*) وَطِيدٌ: ثابتٌ وقويٌّ.

٣ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

لغــةَ القــرآنِ يَــا شــمسَ الهُــدَى	صــانكِ الرحمــنُ مــنْ كيــدِ العــدَى
بــكِ نحــنُ الأمــةُ المثلَــى الــتِي	تُــوجِــزُ القــولَ وتُزجِــي الجَيِّــدَا
نحــنُ علَّمْنَــا بــكِ النــاسَ الهــدَى	وبــكِ اخترْنَــا البيَــانَ المُفْــرَدَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «صَانَكِ»: .... (حَمَاكِ - أحاطَكِ - أعانَكِ - سَاعَدَكِ)

٢- جمعُ «القولِ»: .... (المقَالَاتُ - المقاولَاتُ - الأقوالُ - المَقاوِلُ)

٣- «لغةَ القرآنِ يَا شمسَ الهُدَى» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ: ١- كلمتينِ لهُما نَفْسُ النهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

(جـ) مَنِ الذِي صَانَ اللغةَ العربيةَ مِنْ كَيدِ الأعْدَاءِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ ما يدلُّ علَى المعنَى الآتِي: «للغةِ العربيةِ فضلٌ كبيرٌ عَلينَا؛ حيثُ جَعلَتْنَا أفضلَ الأممِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنَ قَولِ الأقوالِ الحسنَةِ بأقلِ عَدَدٍ مِنَ الكلماتِ». ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

لُغَـــةُ الضَّــادِ وَقَــدْ كَــانَتْ بِنَــا	هَــدَفًا لِلْمَجْــدِ وَالخَيــرِ الأَعَــمّ
هِــيَ رُوحُ الــوَطَنِ الغَــالِي الــذِي	يُنْقِــذُ العَــرَبَ مِــنَ الخَطْــبِ المُلِــمّ
هِــيَ نُــورُ العِلْــمِ وَالعِرْفَــانِ وَالْـ	ـفَنِّ وَالــوَحْيِ السَّــمَاوِي هــي أُمِّــي
وَالـــذِي يَهْجُرُهَـــا يَغْــدُو كَمَــنْ	سَــارَ فِــي لَيــلِ الشَّــقَاءِ المُدْلَهِــمّ

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ:

١- مرادفَ «يُصْبِحُ»: .... ٢- مضادَّ «ظَلامٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- اللغةُ العَرَبِيَّةُ نورُ .... و .... و .... و ....

٢- مَنْ يهجرُ .... يصبحُ كمَنْ يسيرُ فِي ليلِ مُظْلِمٍ وشقَاءٍ دَائِمٍ.

(جـ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ: «هِيَ رُوحُ الوَطَنِ الغَالِي»: تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....



٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنَّ الــذي بعــثَ النــبيَّ محمــدًا	بعروبــةِ القــرآنِ شــرَّفَ يَعْرُبــا
آيــاتُه قــد نُزِّلــتْ عربيــةً	فــاللهُ بــالقرآنِ يَنْطِــقُ مُعْرِبَــا
كــلُّ اللغــاتِ تــذلُّ للُغــةِ التــي	عــزَّت وقــد كــانتْ أحــبَّ وأعذَبــا

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ السابقةِ:

١- مرادفَ «أرسَل»: .... ٢- جمعَ «آية»: ....

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ: ١- كلمةً لها نَفسُ وزنِ كلمةِ «كَرَّمَ». ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

(جـ) اخترِ الصَّوَابَ:

- «كلُّ اللغاتِ تذلُّ للُغةِ»: تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) مَا اللغةُ التِي تَذِلُّ لهَا كُلُّ اللغاتِ الأخرَى؟ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

بَنِــي العروبــةِ مُــدُّوا للعلــوم يــدًا	فلــن تُقــامَ بغيــرِ العلــمِ أركــانُ
جمعتُــمُ لشــبابِ الشــرقِ مــؤتمرًا	بمثلــهِ تَزْدَهِــي الفُصــحَى وتَــزْدَانُ
وحبِّبــوا لغــةَ العُــرْبِ الفِصَاحِ لَهُــم	فــإنَّ خِــذْلَانَها للشَّــرقِ خِــذْلَانُ
قولــوا لهــم إنَّهــا عُنــوانُ وَحْدَتِهِــمْ	وإنَّهــم حولَهــا جنــدٌ وأعــوانُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- مرادفُ «أركانٍ»: .... (علامَاتٌ - إشاراتٌ - دلائلُ - أُسُسٌ)

٢- جمعُ «العِلم»: .... (العلماءُ - العلومُ - العوالِمُ - الأعلَامُ)

٣- «بني العروبة مُدُّوا للعلوم يدًا» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هَاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ: ١- كلمتينِ لهُما نَفْسُ النِّهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القَافيةِ. ....

(جـ) لمَاذَا طلبَ الشَّاعِرُ أنْ نُحبِّبَ اللغةَ العربيةَ لشبابِ الشرقِ؟ ....

(د) هـاتِ منَ الأبياتِ ما يدلُّ علَى المعنَى الآتِي: «اللغةُ العربيةُ عنوانُ وحدةِ العَرَبِ، والعربُ كلُّهُمْ جُنُودُهَا وأعوانُها». ....





القواعد النحوية

رفعُ جمعِ المذكرِ السالمِ ونصبُه

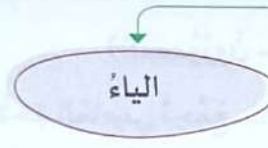
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: كلُّ اسمٍ يَدُلُّ على أكثرَ مِن اثْنَينِ بزِيَادَةِ (ون) في حالةِ الرَّفْعِ، و (ين) في حالةِ النَّصْبِ، مثلَ: المُعَلِّمُونَ - المُهَنْدِسِينَ - اللاعِبُونَ - العَامِلِينَ.

- تَخْتلفُ علامةُ إعْرابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ باختِلَافِ مَوقِعِهِ الإعرَابي.

مِنْ عَلَاماتِ إعْرابِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ



الواوُ



الياءُ

فِي حالةِ الرَّفْعِ:
الكَاتِبُونَ مُبْدِعُونَ - شاهدَ السَّائِحُونَ الأهرامَ.

فِي حالةِ النَّصبِ:
عالجَ الطَّبِيبُ المُصَابِيـنَ - كَرَّمَ المديرُ الفَائِزِيـنَ.

تذكَّرْ أنَّ

- يُرْفَعُ المبتدأُ والخبرُ والفاعلُ بـ «الواوِ» إذَا كانَ أيٌّ منْها جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- يُنْصَبُ المَفعولُ بِهِ بـ «اليَاءِ» إذَا كانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(أ) «نَجَحَ المُجْتَهِدُونَ فِي الامْتِحَانِ». علامةُ رفعِ كلمةِ «المُجْتَهِدُونَ»: ....

(الضمةُ - الألفُ - الياءُ - الواوُ)

(ب) «سَاعَدَ الأغنياءُ المُحْتَاجِينَ». كلمةُ «المُحْتَاجِينَ»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ....

(الألفُ - الفتحةُ - الواوُ - الياءُ)

(جـ) «انتَصَرَ المُقَاتِلُونَ فِي المَعْرَكَةِ». كلمةُ «المقاتِلونَ»: فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنَّه ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنَّى - جمعُ مذكَّرٍ سالِمٌ)

(د) «أوقَفَ الشُّرْطِيُّ المُجْرِمِينَ». كلمةُ «المُجْرِمِينَ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ؛ لأنَّه ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنًّى - جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ علاماتِ إعرابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ في حالَتَي الرَّفعِ والنَّصبِ، فتكونُ علامةُ رفعِهِ «الواوَ» إذا كانَ مبتدأً أو خبرًا أو فاعلًا، وتكونُ علامةُ نصبِهِ «الياءَ» إذا جاءَ مفعولًا به.





القواعد النحوية

رفع جمع المذكر السالم ونصبه



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ أَعِدْ كتابةَ الجملِ بَعْدَ تَحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، ومُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(أ) المسافرُ قَادِمٌ. ....

(ب) صَلَّى المُسْلِمُ صلاةَ العِيدِ. ....

(جـ) نقَلَت الحَافِلَةُ الرَّاكِبَ. ....

(د) يَحصدُ الفَلَّاحُ المحصولَ. ....

(هـ) وَدَّعَتْ رانيا الزَّائِرَ. ....

نشاط ٢ أكمِلِ الفقرةَ التَّالِيَةَ بكلمةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بينَ القوسَينِ، مَعْ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(المُصوِّرُونَ - المُشَاهِدُونَ - الفائزُونَ - اللاعبُونَ - المُدَرِّبُونَ)

«يومَ الأحدِ المَاضِي تَجمَّعَ .... فِي أرضِ الملعَبِ، وانْقَسَموا إلى فريقينِ، وبدأ .... فِي تَوجِيهِ النَّصَائِحِ، وفِي أثناءِ ذلكَ حضرَ .... وبدأتِ المباراةُ بينَ الفريقَينِ. استمرَّتِ المبارَاةُ نِصْفَ ساعةٍ، تمكَّنَ خِلالَهَا الفريقُ الأوَّلُ مِنْ إحرازِ هَدَفَينِ فِي مَرمَى الفريقِ الثانِي، وفَازَ بالمُبارَاةِ. وبعدَ ذلكَ تَقَدَّمَ .... للحصولِ على الجَائزَةِ، والتقطَ .... صُوَرًا رائعةً لَهُمْ».

نشاط ٣ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ، مَعَ ذكْرِ السَّبَبِ:

(أ) ألَّفَ (الكَاتِبُونَ - الكَاتِبِينَ) قِصَّةً مُمْتِعَةً. ....

(ب) شَاهَدَتْ مَرْيَمُ (المُتَسَابِقُونَ - المُتَسَابِقِينَ). ....

(جـ) يتدَرَّبُ (الرِّيَاضِيُّونَ - الرِّيَاضِيِّينَ) يوميًّا. ....

(د) كرَّمَ المديرُ (المعلِّمونَ - المعلِّمينَ). ....

(هـ) أصْلَحَ (العَامِلُونَ - العَامِلِينَ) المِصْعَدَ. ....

نشاط ٤ حدِّدِ الموقعَ الإعرابيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) يتحركُ المُسافِرُونَ الآنَ.	....	....
(ب) يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقِينَ.	....	....
(جـ) كَرَّمَتِ الدَّولَةُ المُبْدِعِينَ.	....	....
(د) تَنَافَسَ الرَّسَّامُونَ للفوزِ بالمركزِ الأَوَّلِ.	....	....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، ومُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إكمالِ القصّةِ بكلمةٍ مُنَاسِبَةٍ، معَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على مراعاةِ علامةِ إعرابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وفقًا للموقعِ الإعرابيِّ.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الموقعِ الإعرابيِّ لجمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وعلامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ حَدِّدْ علامَتَهُ الإعرابيَّةَ:

(أ) حَصَدَ الفلَّاحُونَ القُطْنَ. ....

(ب) عَاقَبَتِ الدَّولَةُ المُخَالِفِينَ. ....

(جـ) يبنِي المهَنْدِسُونَ المُسْتَشْفَياتِ. ....

(د) حصلَ اللاعبُونَ علَى الجَائِزَةِ. ....

(هـ) سَاعَدَ المُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ. ....

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مُنَاسبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ
(أ) التَقَطَ .... صورًا للمتحفِ المصريِّ.	....
(ب) لمْ يَحْضُر .... الحَفلَ.	....
(جـ) أدَّى .... الصَّلاةَ.	....
(د) قابلَ الرئيسُ	....
(هـ) خرجَ .... لاصطِيَادِ السَّمَكِ.	....

نشاط ٧ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) عاقَبَ المُعَلِّمُ المُهْمِلونَ. ....

(ب) بذلَ الراغبينَ فِي النَّجَاحِ أقصَى جهدِهِم. ....

(جـ) قابلَ القَاضِي المُتَّهَمُونَ. ....

(د) أقَامَ المصريينَ القُدَمَاءُ حضارةً عظيمةً. ....

(هـ) أنشدَ المُنْشِدِينَ أنشودةً رائعةً. ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، معَ مراعاةِ استخدامِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وعلامةِ الإعرابِ المناسبةِ:

(أ) (ب) (جـ)

– الجملةُ: .... – الجملةُ: .... – الجملةُ: ....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تَحْدِيدِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وعلامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إكمالِ الجملِ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مُنَاسِبٍ، معَ مراعاةِ موقعِهِ وعلامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تَحْدِيدِ الخطأِ النَّحْوِيِّ في الجُمْلَةِ وتصويبِهِ.

نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التعبيرِ عَنِ الصورِ، معَ مراعاةِ الاستخدامِ الصحيحِ لجمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.



شـــــارك

نشاط ١ 📖 **فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ طَلَبَ مُعَلِّمُكَ أَنْ تُقَدِّمَ أَنْتَ وَمَجْمُوعَتُكَ فِقْرَةً عَنْ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ:**

- فَكِّرُوا مَعًا فِي نَوْعِ الْفِقْرَةِ الَّتِي سَتُقَدِّمُونَهَا.
- اكْتُبْ -فِي خُطُوَاتٍ- الْفِكْرَةَ الَّتِي سَيَتِمُّ عَرْضُهَا، وَنِقَاطَ تَقْدِيمِهَا.

....

....

نشاط ٢ 📖 **تَخَيَّلْ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَشْكُو حَالَهَا لِأَبْنَائِهَا، اكْتُبْ شَكْوَاهَا مُبَيِّنًا مَا يَلِي:**

- مِمَّ تَشْكُو؟ ....
- وَكَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي مُعَالَجَةِ شَكْوَاهَا؟ ....

....

نشاط ٣ 📖 **قُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثِّلْ هَذَا الْمَوْقِفَ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ:**

- قَابَلْتَ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدَّثُ الْفُصْحَى وَيُرِيدُ الِاسْتِفْسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ يَرْغَبُ فِي الذَّهَابِ إِلَيْهِ.

نشاط ٤ 📖 **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

....

نشاط ٥ **لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:**

لِـ لْ لِلـ لإ لا كَـ لْحـ ـلِه

لِلْمُؤْمِنِ أَخْلَاقٌ يُعْرَفُ بِهَا لَا يَحِيدُ عَنْهَا بَلْ يَلْتَزِمُ بِهَا

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التَّعاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِهِ؛ لإِحْيَاءِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كِتَابَةِ نصوصٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ؛ لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا ويُوصِلَ الْفِكَرَ والْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مستخدمًا مهارةَ التعبيرِ والكلامِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ التَّحَدُّثِ والاسْتِمَاعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الأَدْوَارِ.

نشاط ٤ يُمْلِي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ الْمُشْرِقَةِ جَلَسَ الْجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ يُخْبِرُهُمْ وَيَقُصُّ عَلَيْهِمْ أَنَّ سَبَبَ دِرَاسَتِهِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحُبِّهِ لَهَا هُوَ مُعَلِّمُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ والَّذِي كَانَ يُتْقِنُهَا بِشِدَّةٍ وَيَتَلَفَّظُ بِهَا بِكُلِّ سُهُولَةٍ ويَسْتَخْدِمُ حُرُوفَهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ مَا يَرَاهُ بِكُلِّ إِتْقَانٍ وَحُبٍّ، وَأَنَّهُ أَحَبَّ اللغةَ العَرَبِيَّةَ بِسَبَبِ هَذَا الْمُعَلِّمِ الَّذِي دَائِمًا مَا كَانَ يُخْبِرُهُ وَيَقُولُ لَهُ: يَا مُعَلِّمِي، أُحِبُّ اللغةَ العَرَبِيَّةَ وَسَأَدْرُسُهَا كَمَا تُحِبُّهَا أَنْتَ وَدَرَسْتَهَا»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أَخْطَاءَهُ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ، مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لُغَتِي قَدْ أَلِفَتْهَا أُذُنِي ... وَفُؤَادِي وَلِسَانِي وَيَدِي
لُغَةُ الشِّعرِ وَفِي أَفْصَحِهَا ... أُنْزِلَ القرآنُ أَقْوَى عَضُدِ
نَبَذُوهَا جَانِبًا واعْتَقَدُوا ... عُقمَهَا عَنْ وَضْعِ لَفْظٍ مُفْرَدِ
لَيسَ فِيهَا قِصَرٌ عَنْ حَاجَةٍ ... وَهِيَ لِلْوَارِدِ أَصْفَى مَورِدِ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسين:

١- مرادفُ «نبَذَ»: .... (قَدَّمَ - وَزَّعَ - أَلْقَى - أَعْطَى)

٢- مضادُّ «أَقْوَى»: .... (أَقْصَرُ - أَضْعَفُ - أَصْغَرُ - أَفْقَرُ)

٣- جمعُ «الشعرِ»: .... (الأشاعِرُ - الأَشعارُ - الشعورُ - الشُّعَرَاءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- أُنْزِلَ القُرآنُ الكريمُ باللُّغةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

٢- ألفاظُ اللغةِ العَرَبِيَّة كافيةٌ للتعبيرِ عَمَّا نريدُ التعبيرَ عَنْهُ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابقةِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا. ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

(د) مَنِ الذِي اعْتَادَ اللغةَ العربيَّةَ وأَلِفَهَا؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ إعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعرَابِ	السَّبَبُ
١ - يَسْعَى المُواطِنونَ إلى تقدُّمِ الوَطَنِ.	....	....
٢ - رَأَى المُهَنْدِسُ العَامِلِينَ يعملونَ بِجِدٍّ.	....	....
٣ - المُهَذَّبُونَ مَحْبُوبُونَ.	....	....

(ب) أكملِ الجملتينِ الآتيتينِ بجمعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مُناسِبٍ، مَعَ مراعاةِ علامةِ الإعرَابِ:

١- بَاعَ .... الملابِسَ.

٢- أَمْسَكَ الشرطيُّ ....



مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ



فَكِّرْ:

أمامَكَ مجموعةٌ منَ الصورِ لأعلامِ بعضِ الدولِ، اكتُبِ اسمَ كلِّ دولةٍ واللغةَ التي تتحدَّثُ بها:







....

....

....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقومَ بحلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ.



مَيَّزَ اللهُ الإنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتِ اللُّغَةُ، فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ البَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا المَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ المَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.



س/سؤال • بِمَ مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ؟



كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ المَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى المُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ العَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ التي تعملُ علي خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاختِلَافِ وأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

س/سؤال • مَا الَّذِي تعملُ اللُّغَاتُ عَلَى خِدْمَتِهِ؟



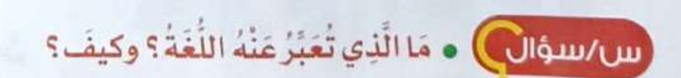


مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكْرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لزملائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

س/سؤال • مَا أَهميَّةُ مَعْرِفَةِ العديدِ مِنَ اللُّغَاتِ ؟



كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فهذا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، ولغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مَلِيئًا بالإنجَازَاتِ في شتَّى المَجَالاتِ، وهَذَا جَعَلَها مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نعتزَّ بهَا ونَعْمَلَ على إثرائِها؛ لتكونَ لغةَ العلمِ والأدبِ كما كانَتْ منْ قبلُ.



س/سؤال • مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ اللُّغَةُ؟ وكيفَ؟






الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖سائر	جَميع	العَدِيدُ	الكَثِيرُ	هُوِيَّةٌ	المرادُ: حَقِيقَةُ الشيءِ
قُدْرَةٌ	اسْتِطَاعَةٌ	نُوقِنُ	نَعْلَمُ دونَ شَكٍّ	ذي	صاحبِ
شُعُورٌ	إحْسَاسٌ	📖يَنْبُعُ	يَصْـــدُرُ -	مُشَرِّفٌ	يدعو إلى الفخرِ
الإيمَاءَاتُ	الإشَارَاتُ		يَتَـــدَفَّقُ	شَتَّى	مُخْتَلِف
مظهرٌ	شكلٌ	📖تَمْنَحُ	تُعْطِي - تَهَبُ	نعتزُّ	نفتخرُ
الأَصَمُّ	فَاقِدُ السَّمْعِ	تَطْوِيرٌ	تَحْسِينٌ	الأدبُ	الجميلُ منَ الكلامِ؛ كالشعرِ
غرضٌ	هَدَفٌ	تَنْمِيَةٌ	المرادُ: تطويرٌ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قُدْرَةٌ	عَجْزٌ	المَحَلِّيُّ	الدَّوليُّ	📖تَمْنَحُ	تَمْنَعُ - تَحْرِمُ
التَّواصُلُ	التَّقَاطُعُ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	تنتشرُ	تنحسرُ
تقتصرُ	تتجاوزُ	📖يَنْبُعُ	يتوقَّفُ - يَنْقَطِعُ	أغنَى	أَفْقَرَ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ	الأَصَمُّ	الصُّمُّ	العَقْلُ	العُقُولُ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	الطَّبِيعَةُ	الطَّبَائِعُ	هُوِيَّةٌ	هُوِيَّاتٌ
المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	الفُرْصَةُ	الفُرَصُ	الأدبُ	الآدَابُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
المَخْلُوقَاتُ	المَخْلُوقُ	الأصواتُ	الصوتُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
الكَلِمَاتُ	الكَلِمَةُ	الإيمَاءَاتُ	الإيمَاءَةُ	الإِنْجَازَاتُ	الإِنْجَازُ
الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ	الخبراتُ	الخبرةُ	شَتَّى	شَتِيتٌ
العَلامَاتُ	العَلامَةُ	إشاراتٌ	إشارةٌ	المجالاتُ	المجالُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ. وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

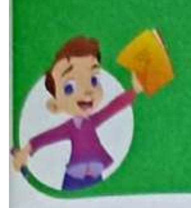
(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتيّ

في سؤال وجواب



١ مَا المَقْصُودُ بِـ «اللُّغَةِ»؟

- هِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ والرُّموزِ والعَلَامَاتِ وَالأصْوَاتِ والإيمَاءَاتِ الَّتي تَهْدِفُ إلَى التواصُلِ بينَ البَشَرِ.

٢ مَا أهميَّةُ اللُّغَةِ؟

- يَتَوَاصلُ عَنْ طَرِيقِهَا أفْرادُ المُجْتَمَعِ، وتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شخصٍ لآخرَ، ومِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخرَى، ومِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

٣ كَيفَ يَتَوَاصَلُ الشَّخصُ الأصَمُّ مَعَ غَيرِهِ؟

- عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الإشَارَةِ.

٤ ما الذي يَجبُ أنْ نُوقِنَ به بِشَأنِ اختلافِ اللُّغةِ؟

- يجبُ أنْ نُوقِنَ بِأنَّ اختلافَ اللُّغةِ أمْرٌ يُميِّزُنَا؛ فاللُّغَةُ كالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِن اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

٥ مَا الذي تَعْمَلُ اللُّغَاتُ علَى خِدْمَتِهِ؟

- الطبيعةُ البشريَّةُ، ومَا يدورُ حَوْلَهَا.

٦ مَاذَا تَمْنَحُكَ مَعْرِفَتُكَ بالعَديدِ مِنَ اللُّغاتِ؟

- تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أصْحَابِهَا وَكَيفيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تطويرِ التفكيرِ لديكَ.

٧ كيفَ تعبِّرُ اللغةُ عنْ هويةِ الشعوبِ؟

- حينَ يتحدثُ أفرادٌ بلغةٍ محددةٍ فهذا يدلُّ علَى ثَقَافَتِهِم وتَارِيخِهِمْ، وأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشرفٍ يعبِّرُ عنْ هذا التاريخِ بواسطةِ اللغةِ.

٨ مَا الذي تمتلِكُهُ لُغَتُنَا؟

- تَمتَلكُ تُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في مختلفِ المجالاتِ.

٩ مَا واجبُنَا تجاه لُغتِنَا؟ ولماذَا؟

- أنْ نعْتَزَّ بها، ونعملَ عَلَى إثرائِهَا؛ لتكونَ لغةَ العِلمِ والأدبِ كما كانتْ مِنْ قبلُ.

١٠ اذكرْ بعْضَ فوائدِ تَعلُّمِ اللُّغَاتِ.

(أ) زِيَادةُ القُدرةِ عَلَى التَّواصلِ البشريِّ.

(ب) تَنْمِيَةُ القُدرَاتِ العَقْلِيَّةِ.

(جـ) تَعْمِيقُ الارتباطِ بالثَّقافاتِ الأخرَى.

(د) سُهولةُ التعاملِ عندَ السفرِ إلى الخارجِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تَهْدِفُ اللُّغَةُ إلى التَّواصلِ بينَ البَشَرِ. ( )

(ب) تَقْتَصِرُ اللُّغَةُ علَى الكَلَامِ فَقَطْ. ( )

(جـ) كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ ولُغَتُهُ الخاصَّةُ في التَّعبيرِ عَنْ نَفْسِهِ. ( )

(د) لغتُنا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِن .... (الكَلِماتِ - الرُّمُوزِ - الأصْواتِ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)

(ب) يَتَواصَلُ الشَّخْصُ .... عَنْ طريقِ لُغَةِ الإشَارَةِ.

(الأعْمَى - الأصَمُّ - الأعْرَجُ - الأشَلُّ)

(جـ) يَنْبُعُ جَمالُ اللُّغَةِ مِنْ .... (كَلِمَاتِهَا - رُمُوزِهَا - أصواتِهَا - اختلَافِهَا)

(د) اللُّغَةُ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ ....

(التَّواصُلِ البشريِّ - تأخُّرِ الشُّعُوبِ - تَنَوُّعِ الثَّقَافَاتِ - الأولَى والثَّالثةُ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ بِقُدْرَتِهِ علَى	أ ثَقَافَتِهِمْ وتارِيخِهِمْ.
٢ تُعَبِّرُ اللُّغَةُ عَنْ	ب خِدْمَةِ الطبيعَةِ البشريَّةِ.
٣ تَعْملُ اللُّغَةُ عَلَى	جـ إضْعَافِ ثقَافَةِ المُجْتَمَعِ.
٤ تَحَدُّثُ الأفرادِ بلغةٍ محددةٍ يَدلُّ علَى	د هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ.
	هـ التَّعْبِيرِ عَنْ نفسِهِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِـ « اللُّغَةِ » ؟ ....

(ب) مَا الذي تَعْمَلُ اللُّغاتُ علَى خِدْمَتِهِ ؟ ....

(جـ) مَاذَا تمتلكُ لُغَتُنَا ؟ ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) علينَا أنْ نعتزَّ بأرضِنا. (نفرحَ – نفتخرَ – نرضَى – نحبَّ)

(ب) شعورُكَ بغيرِك واجبٌ عليْكَ. (تَحَمُّلُكَ – صبرُك – إحساسُكَ – معرفتُكَ)

(جـ) تمنحُ الدولةُ العلماءَ الجوائزَ. (تهتمُّ – تُميزُ – تُرشدُ – تُعطِي)

(د) تعملُ اللُّغةُ عَلَى تطويرِ المجتمعِ. (بناءِ – تحسينِ – تعظيمِ – تكريمِ)

(هـ) الحريةُ حقٌّ مهمٌّ لسائرِ البشرِ. (معظمِ – أغلبِ – جميعِ – بعضِ)

(و) ينبعُ نهرُ النيلِ مِنْ بحيرةِ فيكتوريا. (يتدفَّقُ – ينتقِلُ – يتحرَّكُ – يهاجرُ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقًا لكَ لا يحبُّ مادةَ اللُّغةِ العربيَّةِ.

....

(ب) رأيتَ شخصًا يتفاخرُ على الآخرينَ عندمَا يتحدَّثُ باللُّغةِ الإنجليزيةِ.

....

(جـ) رأيتَ شخصًا أصَمَّ في الشَّارعِ لا يستطيعُ التَّواصلَ مَعَ الآخرينَ.

....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحْ مَا يأتي:

(أ) اللُّغةُ العربيَّةُ أصلُ اللُّغاتِ.

....

(ب) تَعَلَّمُوا اللُّغةَ العربيَّةَ، فإنَّها تُثبِّتُ العقلَ، وتزيدُ في المروءةِ.

....

(جـ) إنَّ الــــذِي مَــــلأ اللُّغـــاتِ محاســـنًا جعَــلَ الجمـــالَ وسِـــرَّه فـــي الضَّـادِ

....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ النصِّ المعلوماتيِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معاني العباراتِ المعروضةِ عليه، مستعينًا بشبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«اللُّغةُ هِيَ مجموعةٌ مِن الرُّموزِ والإشاراتِ التي تُشَكِّلُ في النهايةِ أداةً مِن أهمِّ أدواتِ العلم والمعرفة، ووسيلةً مِن أهمِّ وسائلِ التَّفاهمِ والتَّواصلِ في شَتَّى ميادينِ الحياةِ بينَ الأفرادِ في المجتمعِ، وبدونِهَا يتعذَّرُ النشاطُ المعرفيُّ للأفرادِ. وترتبطُ أيَّةُ لغةٍ في العالَمِ بالتفكيرِ ارتباطًا وثيقًا، فالأفكارُ التي تدورُ في ذهنِ الإنسانِ يُعَبَّرُ عنْهَا باللُّغةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شَتَّى»: .... (مُختَلف - مُعظَم - كلّ - بعض)

٢- مضادُّ «العِلم»: .... (النسيانُ - الجهلُ - الإهمالُ - الفشلُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- اللُّغةُ هي مجموعةٌ مِن .... و ....

٢- تُشَكِّلُ اللُّغَةُ أداةً مِن أهمِّ أدواتِ .... و ....

(جـ) بِمَ ترتبِطُ أيَّةُ لُغةٍ في العَالَمِ؟ ....

(د) مَا أهميَّةُ اللُّغةِ في حياتِنَا؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في العالَمِ، وينطِقُ بِهَا (٢٧٤) مليونَ شخصٍ؛ حيثُ يَنْتَشِرُ مُتحدِّثُوهَا في الوطنِ العربيِّ بالإضافةِ إلَى بعضِ الدُّولِ الأخرَى مثل: تركيا، وإيران، وتشاد، والسنغال، ومالي. وقدِ اسْتَمدَّتْ هذه اللُّغةُ أهميَّتَهَا ومكانَتَهَا العظيمةَ مِن القرآنِ الكريمِ، فَهِيَ اللُّغَةُ التي نزلَ بِهَا القرآنُ، وهيَ اللغةُ التي انتشرتْ بِهَا السنةُ النبويةُ الشريفةُ، وهي اللغةُ التي يستخدِمُهَا المسلمُونَ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ؛ لأداءِ عباداتِهم وصلواتِهم، وهيَ اللغةُ التي دُوِّنَ بهَا تراثُنَا وتاريخُنَا وعُلومُنَا، إنَّها لغتُنَا الَّتي نَنْتَمي إليْهَا ونعتزُّ بهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «نفتخرُ»: .... ٢- مضادَّ «المنحسرة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في العالَمِ. ( )

٢- ينطقُ باللُّغةِ العربيةِ ما يقربُ مِن (٥٠) مليونَ شخصٍ. ( )

(جـ) مَا المصدرُ الذي استمدَّت مِنْهُ اللُّغةُ العربيةُ أهميَّتَهَا؟ ....

(د) أينَ ينتشرُ متحدِّثو اللُّغةِ العربيَّةِ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.



٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُطلَقُ عَلَى اللُّغَةِ العربيَّةِ (لُغَةُ الضَّادِ)؛ وذلكَ لاحتِوَائِهَا عَلَى حرفِ الضَّادِ الَّذِي لا يُوجدُ في أيَّةِ لغةٍ أُخرَى عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ، وَيُعَدُّ العربُ هُمْ أفصحَ مَنْ نَطَقُوا هَذَا الحرفَ، فَمِن المَعْرُوفِ أنَّ حرفَ الضَّادِ مِن الأحرفِ الصَّعبةِ في النُّطقِ، فالأشخاصُ الغَريبُونَ عَنِ اللُّغةِ العربيَّةِ يجدُونَ صعُوبةً في إيجادِ بديلٍ واضحٍ يُعَبِّرُ عَن هذا الحرفِ في لغاتِهِمْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «واضحٍ»: .... (مختلفٌ - ظاهرٌ - مشهورٌ - منتشرٌ)

٢- جمعُ «العَالَمِ»: .... (الأعلامُ - العلومُ - العوالِمُ - العلماءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العربُ أفصحُ مَن نَطَقَ باللُّغةِ العربيةِ. ( )

٢- يتَّصفُ حرفُ الضادِ بالسُّهولةِ في نطقِهِ. ( )

(جـ) مَا الاسمُ الذي يُطلقُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ؟ ....

(د) ماذَا يجدُ الأشخاصُ الغريبونَ عَن اللُّغةِ العربيةِ عِنْدَ نطقِ حرفِ الضَّادِ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تَمتازُ اللُّغةُ العربيَّةُ بالعديدِ مِن المميزاتِ، مِن أبرزِهَا: تَنَوُّعُ معانِي مفردَاتِهَا؛ حيثُ تشتملُ كُلُّ مُفردةٍ مِن مفرداتِهَا علَى معانٍ مختلفةٍ، فكلمةُ (أسامةَ) مثلًا قدْ نقصدُ بهَا شخصًا، وقدْ تأتي اسمًا من أسماءِ الأسدِ، واحتواؤُها عَلَى (٢٨) حرفًا مكتوبًا، وهذه الأحرفُ تُكتبُ من اليمينِ إلى اليسارِ، وهي بذلكَ على العكسِ من عددٍ كبيرٍ مِنْ لغَاتِ العالَمِ، كمَا أنَّهَا مِن أقدمِ اللُّغاتِ الموجودةِ علَى سطحِ الأرضِ؛ حيثُ يزيدُ عمرُهَا عَلَى (١٦٠٠) عامٍ، في حينِ ترجعُ أصولُهَا إلى مَا قبلَ ذلكَ بكثيرٍ».

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنى «العديدِ»: الكثيرُ. ( )

٢- مضادُّ «أقدمَ»: أفضلُ. ( )

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- تمتازُ اللُّغةُ العربيةُ بتنوُّعِ ....

٢- يزيدُ عُمرُ اللُّغةِ العربيةِ على .... عامٍ.

(جـ) ما عَدَدُ أحرفِ اللُّغةِ العربيةِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ مميزاتِ اللُّغةِ العربيةِ.

....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«انتشرتِ اللُّغةُ العربيَّةُ بعدَ الفتوحاتِ الإسلاميَّةِ بصورةٍ كبيرةٍ، وقدْ تأثَّرَ بهَا العديدُ مِن الشعوبِ، وخاصةً بعدَ اعتناقِ معظمِ الأقباطِ للدينِ الإسلاميِّ؛ حيثُ إنَّ اللُّغةَ العربيةَ تُعدُّ لغةَ القرآنِ الكريمِ، والأحاديثِ الشريفةِ، والصَّلاةِ والعباداتِ الأخرَى، وكانَ لذلكَ أثرٌ كبيرٌ في انتشارِها في هذه الفترةِ، كما أصبحتِ الشعوبُ الأجنبيةُ تتحدثُ باللُّغةِ العربيَّةِ كلغةٍ ثانيةٍ للغتِهَا الأمِّ؛ حيثُ ظهرَ مِنْهم الشعراءُ، والأدباءُ، والعلماءُ الذينَ كانُوا يعبِّرُونَ عن أفكارِهم ومعتقداتِهم باللُّغةِ العربيَّةِ، كمَا قامُوا بتأليفِ الكثيرِ مِن الكتبِ باللُّغةِ العربيَّةِ في المجالاتِ العلميَّةِ والثقافيَّةِ كافَّةً».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «جميعًا»: .... ٢- مضادَّ «صغيرةٍ»: .... ٣- جمعَ «الشاعرِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أصبَحتِ اللُّغةُ العربيةُ اللُّغةَ الثانيةَ للشعوبِ الأجنبيةِ. ( )

٢- تُعدُّ اللُّغةُ التركيةُ لغةَ القرآنِ الكريمِ. ( )

(جـ) متَى انتشرتِ اللُّغةُ العربيةُ؟ ....

(د) كيفَ استفادتِ الشعوبُ الأجنبيةُ مِنَ اللُّغةِ العربيةِ؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُمكِنُنَا الحفاظُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ عَن طريقِ بعضِ الأمورِ كغَرْسِ حُبِّ اللُّغةِ في نُفوسِ أبنَائِهَا، واستخدامِ وسائلَ للتوعيةِ بأهميةِ اللُّغةِ العربيةِ كالإنترنت والمذياعِ، والتَّحدُّثِ باللُّغةِ العربيةِ الفُصحَى قَدْرَ الإمكانِ، والتدريسِ باللُّغةِ العربيةِ فقطْ في المدَارسِ والجامعاتِ؛ لتخليدِ اللُّغةِ وتثبيتِهَا في العقولِ، وعملِ برامجَ لتعليمِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وإجراءِ مسابقاتٍ في الشِّعرِ والأدبِ، وتخصيصِ الجوائزِ للمتميِّزينَ فِيهَا».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المقصودُ بكلمةِ «غرسِ»: تثبيتٌ. ( )

٢- مفردُ «العقولِ»: العاقلُ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتي:

١- مِن وسائلِ التوعيةِ بأهميةِ اللُّغةِ العربيةِ .... و ....

٢- يمكنُ الحفاظُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ عَنْ طريقِ إجراءِ ....

(جـ) ما أهميةُ تدريسِ اللُّغةِ العربيةِ في المدارسِ والجامعاتِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الأمورِ التي تُساعدُ عَلَى الحفاظِ على اللُّغةِ العربيةِ. ....





القواعد النحوية
رفع جمع المؤنث السالم ونصبه



جمعُ المؤنثِ السالمُ: هُو اسمٌ يَدُلُّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفرَدِهِ.

مثل: – معلمةٌ ← معلماتٌ. – مهندسةٌ ← مهندساتٌ.
– مكتبةٌ ← مكتباتٌ. – حكايةٌ ← حكاياتٌ.

– ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جمعِ المؤنثِ السالمِ):
(أ) الضمةُ: في حالةِ الرَّفعِ إذا وَقَعَ فاعلًا.
(ب) الكسرةُ: في حالةِ النَّصبِ إذا وَقَعَ مفعولًا بِهِ.

الأمثلة	جمعُ المؤنثِ السالم	إعرابُه
(أ) كَرَّمَتِ المعلِّمَاتُ التلميذةَ.	المعلِّماتُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
(ب) يُحبُّ اللهُ المؤمناتِ.	المؤمناتِ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
(جـ) عالجتِ الطبيباتُ المريضَ.	الطبيباتُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
(د) تَجُرُّ الخُيُولُ العَرَبَاتِ.	العرباتِ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

انتبه هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ(ات) وليستْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مِثْل:
أصواتٌ – أوقاتٌ – أبياتٌ ← لأنَّ (التاءَ) مِنْ أصلِ المفردِ، وليستْ زائدةً، فمفردُها: (صوتٌ – وقتٌ – بيتٌ).

نشاط حدِّدْ جمعَ المؤنثِ السالمَ، وأعربْهُ، وبَيِّنْ عَلامةَ الإعرابِ:

الأمثلة	جمعُ المؤنثِ السالم	إعرابُه	علامةُ الإعرابِ
(أ) فازتِ اللاعباتُ بالمسابقةِ.	....	....	....
(ب) شاهدَ أحمدُ الفلَّاحاتِ.	....	....	....
(جـ) صَمَّمَتِ المهندساتُ الشوارعَ.	....	....	....
(د) مَارسَ الأولادُ الرياضاتِ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى تذكُّرِ جمعِ المؤنثِ السالمِ، ويُذَكِّرُهُ بأنَّهُ يدلُّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفردِهِ، ويوضحُ لَهُ بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالضمةِ في حالةِ الرفعِ إذا وقعَ فاعلًا، والكسرةِ في حالةِ النصبِ إذا وقعَ مفعولًا به.



القواعد النحوية

رفع جمع المؤنث السالم ونصبه



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّد جمعَ المؤنثِ السالمَ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) فازتِ اللاعباتُ بالمباراةِ. (..............................)

(ب) قرأتُ مجلاتٍ مفيدةً. (..............................)

(جـ) كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقاتِ. (..............................)

(د) عالجتِ الطبيباتُ المرضَى. (..............................)

(هـ) حَصَدَ الفلاحُ الثَّمراتِ. (..............................)

(و) حلَّقَتِ الطائراتُ في السماءِ. (..............................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) «كرَّمتِ الدولةُ المتفوقاتِ». كلمةُ «المتفوقاتِ»: ....
(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(ب) «أكلتِ الفتياتُ الطعامَ». علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ: ....
(الواوُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(جـ) «رَكِبَ التلاميذُ السَّياراتِ». كلمةُ «السَّياراتِ» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....
(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(د) «باضتِ الدجاجاتُ في الحظيرةِ». إعرابُ كلمةِ «الدجاجاتُ»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....
(الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(هـ) نمتِ .... في فصلِ الربيعِ. (الشجراتُ - الشجراتِ - الشجراتَ - الشجراتٌ)

(و) يُحِبُّ اللهُ .... (المؤمناتُ - المؤمناتِ - المؤمناتَ - المؤمناتٌ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (جمعِ مؤنثٍ سالمٍ)، واضْبِطْهُ:

(أ) شَجَّعَتِ المُدرِّبَةُ .... (ب) شرحَتْ .... الدرسَ.

(جـ) كافأَ الوزيرُ .... (د) زَيَّنَتِ .... الفصلَ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرفِ جمعِ المؤنثِ السالمِ بداخلِ الجملِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لمَا فهمه في درسِ جمعِ المؤنثِ السالمِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ جمعِ المؤنثِ السالمِ المناسبِ وفقًا للجملِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بـ «جمعِ مؤنثٍ سالمٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطْه:

(الحِكَايات - القاضِيَات - الصَّالِحات - الصَّدَقات - المُمَرِّضات)

(أ) أعطَى الرجلُ الفقيرَ .... (ب) يُحبُّ اللّٰهُ ....

(جـ) حَكَمَتِ .... بالعَدْلِ. (د) قَصَّ الجَدُّ ....

(هـ) تتَّصِفُ .... بالرَّحمةِ.

نشاط ٥ صَوِّب ما تحتَه خطٌّ:

(أ) مَارَسَ الأولادُ الرياضاتُ. (........................)

(ب) ذَهَبَتِ الفتياتَ إلى الحَفْلِ. (........................)

(جـ) كَرَّم الرئيسُ الأمهاتُ. (........................)

(د) أكلتِ البقراتِ الطعامَ. (........................)

(هـ) ينظِّفُ العاملُ الطرقاتَ. (........................)

نشاط ٦ ضَعْ كلماتِ «جمعِ المؤنثِ السالمِ» في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:

(أ) «اللَّوحات»:

١- الجملةُ الأولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) «المُعلِّمات»:

١- الجملةُ الأولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) «الفلَّاحات»:

١- الجملةُ الأولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) «المُهندِسات»:

١- الجملةُ الأولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(هـ) «العامِلَات»:

١- الجملةُ الأولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ جمعِ المؤنثِ السالمِ الصحيحِ، وضَبْطِه وفقًا لموقعِهِ الإعرابيِّ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الخطأِ لمَا تحتَه خطٌّ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ كلماتِ جمعِ المؤنثِ السالمِ في جملٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى.

شــــارك

نشاط ١ في رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ؟

....

....

....

نشاط ٢ أَجْرِ مُنَاظَرَةً بينَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ، مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَامِيَّةِ لِسُهُولَتِهَا.

....

....

....

نشاط ٣ بَعْضُ اللُّغَاتِ تَشْتَرِكُ فِي كَلِمَاتٍ فِيمَا بَيْنَهَا كَاللُّغَةِ الإِسْبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي أَرْبَعَةِ آلافِ كَلِمَةٍ. ابْحَثْ وَتَعَرَّفْ بَعْضَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٥ لاحظ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

وَمَا بِكُم مِن نِعمَةٍ فَمِنَ اللهِ

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في كتابةِ نُصوصٍ مَعْلوماتيَّةٍ توضيحيَّةٍ؛ ليدرسَ مَوْضوعًا ما ويُوصِّلَ الفِكَرَ والمعلوماتِ بوضوحٍ؛ مستخدمًا مهارةَ التعبيرِ والكلامِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إجراءِ مُناظرةٍ؛ مُستخدمًا لغةً عربيَّةً سليمةً.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ مهارةِ البحثِ والاكتشافِ؛ ليتزوَّدَ بمعلوماتٍ جديدةٍ.
نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «اللُّغةُ هيَ وعاءُ الفكرِ، وقدْ أوضحَ علماءُ اللغةِ أنَّ الإنسانَ يُفكِّرُ في اللُّغةِ التي يُتقنُها ويتأثَّرُ فكرُهُ وسلوكُهُ وخُلُقُهُ بأسلوبِها وآدابِها وجمالياتِها، فاللُّغةُ ليستْ مجرَّدَ أداةٍ للتواصلِ فحسبُ، إنَّها فكرٌ وأدبٌ وخلقٌ وقيمٌ إنسانيةٌ وحضاريةٌ، فلنْ تصلحَ اللغةُ العربيةُ إلا إذا استقامَ لسانُ أبنائِها واستوى فكرُهم بعربيتِنا الفصيحةِ، وسبيلُ ذلكَ يكونُ بمُدارستِها واكتشافِ جمالِها»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَها.



اختبر نفسك على النص المعلوماتي ١٥
(مجاب عنه)



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بدأتِ اللُّغةُ العربيَّةُ في الضعفِ لعدَّةِ أسبابٍ؛ مِنهَا: انتشارُ الحديثِ باللَّهجةِ العاميَّةِ بينَ أفرادِ المُجْتَمعِ، والخجلُ مِنَ التحدثِ بالعربيةِ الفصحَى أمامَ الآخرين، والتركيزُ بدرجةٍ كبيرةٍ علَى تعليمِ اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ في المَدَارسِ عَلَى حسابِ اللغةِ العربيةِ، وعدمُ التزامِ الكثيرِ مِنَ المعلمين بالتحدُّثِ باللغةِ العربيةِ الفُصْحَى، وعدمُ تشجيعِ التلاميذِ على التحدثِ بهَا داخلَ الفصلِ، وجَعْلُ اللُّغاتِ الأجنبيةِ دونَ اللُّغةِ العربيَّةِ شرطًا للحصولِ على وظيفةٍ، وعدمُ استخدامِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى في المحاضراتِ والندواتِ والكثيرِ من البرامجِ التلفزيونيةِ، وظهورُ مصطلحِ (العَرَبْلَشِيَّةِ)، وهُو الكتابةُ بالأحرفِ والأرقامِ الإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَى باللُّغةِ العربيَّةِ، والتقليلُ مِنْ شأنِ كلِّ مَا هُوَ عربيٌّ، والمبالغةُ في تمجيدِ كلِّ مَا هُوَ غَرْبِيٌّ؛ ولذَا يميلُ بعضُ الناسِ إلى التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِ بهَا أمامَ الآخرينَ دونَ إدراكِ أنَّ اللغةَ وسيلةُ تواصلٍ وليست أداةَ تفاخرٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التَّفاخُرِ»: .... (التَّبَاهِي - الخداعُ - الجُرْأةُ - المبالغةُ)

٢- مضادُّ «الضعفِ»: .... (الصِّحةُ - القوةُ - العظمةُ - النَّشاطُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تضعُ الشركاتُ اللُّغةَ العربيَّةَ شرطًا للحصولِ عَلَى وظيفةٍ. ( )

٢- مصطلحُ (العَرَبْلَشِيَّةِ) يعنِي الكتابةَ بالإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَى بالعربيَّةِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ أسبابِ ضعفِ اللُّغةِ العربيةِ. ....

(د) مَا رأيكَ في التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِ بها أمامَ الآخرينَ؟ ولماذا؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «حصدتِ الفلاحاتُ المحصولَ». كلمةُ «الفلَّاحاتُ»: ....
(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «كرَّمتِ المعلمةُ .... ». (المتفوقاتُ - المتفوقاتَ - المتفوقاتِ - المتفوقاتٌ)

٣- «مارسَ الأطفالُ الرِّياضاتِ». كلمةُ «الرِّياضاتِ» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....
(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «صمَّمَتِ المُهندِساتُ الشوارعَ». كلمةُ «المُهندِساتُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....
(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- يحبُّ اللهُ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢- نظَّفَ العاملُ الطرقاتَ. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)



تابعْ مستواكَ ★★★★★

ذاكرْ شرحَ الدرسِ مرةً أخرى	حلْ تدريباتٍ أكثرَ	حلْ امتحاناتٍ أكثرَ	ابحثْ وابتكرْ
< ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪





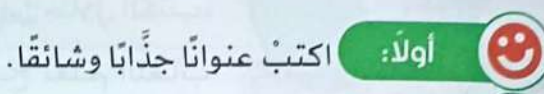
التعبيرُ الكتابيُّ

كِتَابةُ مناقشةِ فكـرةٍ

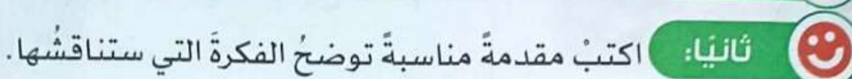
مناقشةُ فكرةٍ: هوَ عرضُ فكرةٍ بما تشتملُ عليْهِ منْ مَزايا وعيوبٍ، والدعوةُ إلى تطبيقِهَا.

خطواتُ مناقشةِ الفكرة





أولًا: اكتبْ عنوانًا جذَّابًا وشائقًا.



ثانيًا: اكتبْ مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ التي ستناقشُها.

ثالثًا: اذكرْ مميزاتِ الفكرةِ وعيوبَها.

رابعًا: اختمِ المناقشةَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

خامسًا: راعِ المخطط التالي:

مخططٌ لمناقشةِ الفكرةِ

- مناقشةُ فكرةٍ
  - العنوانُ
  - المقدمةُ
  - المميزاتُ
  - العيوبُ
  - الخاتمةُ

سادسًا: **لا تنسَ:**

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويّةٍ في كتابةِ مناقشةِ فكرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقيٌّ

العنوانُ

هيّا نتعلم لغةً جديدةً

المقدمةُ

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانَ يتعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ التبادُلِ الذي كانَ يحدثُ بسببِ القوافلِ التجاريةِ التي تمرُّ ببلادٍ مختلفةٍ، وبعدَ ذلكَ تطوَّرَ الأمرُ وأصبحَ منْ خلالِ الكتبِ، ومعَ ظهورِ التكنولوجيا وتطوُّرِها أصبحَ تعلُّمُ اللُّغاتِ متاحًا منْ خلالِ الإنترنت.

المميزاتُ

تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ الإنترنت لَه مزايا عديدةٌ، أولُها: توفيرُ الوقتِ؛ فلا تحتاجُ معَ الإنترنت إلى التَّنَقُّلِ واستهلاكِ الوقتِ في المواصلاتِ. وثانيها: إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ؛ حيثُ تستطيعُ التعلُّمَ منْ مواقعَ عديدةٍ. وثالثُها: إمكانيةُ التوقُّفِ عندَ شعورِكَ بالتعبِ أوِ الملَلِ أوِ الحاجةِ للراحةِ.

العيوبُ

لكنَّ هناكَ عيوبًا؛ منها: الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ على الدوامِ، وعدمُ وجودِ شُركاءَ حولَكَ يشجِّعونَكَ على التعلُّمِ؛ فأنتَ وحدَكَ في منزلِكَ، وهذَا قدْ يؤدِّي بكَ إلى الكسلِ وعدمِ الاستمرارِ، ومنَ العيوبِ أيضًا الأضرارُ التي قدْ تحدثُ لعينِكَ ورأسِكَ؛ بسببِ الجلوسِ طويلًا أمامَ الحاسوبِ.

الخاتمةُ

ولتجَنُّبِ العيوبِ والاستفادةِ منَ المميزاتِ علينا أنْ نجمعَ بينَ التعلُّمِ الصَّفِّيِّ والتعلُّمِ منْ خلالِ الحاسوبِ، وبذلكَ نحقِّقُ الفائدةَ المطلوبةَ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتبْ عنوانًا آخرَ للمناقشةِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ المناقشةِ إلى: ....، ....، ....، ....

(جـ) اشتملَتِ المناقشةُ على .... «مميزاتٍ - عيوبٍ - مميزاتٍ وعيوبٍ»

(د) أضِفْ ميزةً أوْ عيبًا منْ عندِكَ. ....

(هـ) منْ أدواتِ الربطِ والترتيبِ بالمناقشةِ: ....، ....، ....، ....

(و) اكتبْ خاتمةً مختلفةً منْ عندِكَ. ....

الإجابة

(أ) تَعَلَّمْ لغةً عنْ بُعْدٍ. (ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والمميزاتِ، والعيوبِ.

(جـ) مميزاتٍ وعيوبٍ. (د) أجِبْ بنفسِكَ. (هـ) أولُها، ثانيها، ثالثُها، لكنَّ.

(و) ولتحقيقِ الفائدةِ التي تبحثُ عنْها عليكَ الالتزامَ بوقتٍ محددٍ يوميًّا؛ لتعلُّمِ اللغاتِ مِنْ خلالِ الإنترنتِ، وعدمَ الجلوسِ وقتًا طويلًا أمامَ الحاسوبِ.





كِتَابةُ مناقشةِ فكـــرةٍ

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي



نشاط ١ أكملِ المقارنةَ التاليةَ؛ للاستعانةِ بها في كتابةِ مناقشةٍ لفكرةِ الألعابِ الإلكترونيةِ:

المميزاتُ	العيوبُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



نشاط ٢ أكملِ الناقصَ منَ المناقشةِ التاليةِ:

شاهدْ؛ لتتعلَّمَ



....

....

....

....

....

- مشاهدةُ الأفلامِ الوثائقيَّةِ لها مميزاتٌ عديدةٌ؛ فهي تُعطِينا معلوماتٍ كثيرةً في شتَّى المجالاتِ، وتعلِّمُنا فِكَرًا جديدةً نستفيدُ بها في حياتِنا، وتحقِّقُ لنا المتعةَ منْ خلالِ طريقةِ عرضِها للموضوعِ الذي تتحدَّثُ فيه، وتجعلُنا ندخلُ عوالمَ مختلفةً ونحنُ في مكانِنا، لمْ نتحرَّكْ.

....

....

....

....

....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، ناقشْ فكرةَ ممارسةِ لعبةٍ رياضيَّةٍ:

- الألعابُ الرياضيَّةُ موجودةٌ منذُ القِدَمِ.
- المصريونَ القدماءُ عرَفوا الألعابَ الرياضيَّةَ ومارسُوها.
- في عصرِنا الحاليِّ أصبحَتِ الألعابُ الرياضيَّةُ أمرًا مشتركًا بينَ كلِّ دولِ العالمِ.

- تنشيطُ الجسمِ وتقويةُ عضلاتِه.
- تنشيطُ الدورةِ الدمويَّةِ.
- الوقايةُ منْ بعضِ الأمراضِ كالسِّمْنَةِ وارتفاعِ ضغطِ الدمِ.
- تحسينُ مظهرِ الجسمِ.



- استهلاكُ وقتٍ كبيرٍ في ممارستِها.
- التقصيرُ في المهامِّ الدراسيَّةِ.
- التعبُ الشديدُ عندَ الإسرافِ في التمارينِ.

- عليكَ تنظيمَ وقتِكَ، وبذلكَ تصلُ إلى أعظمِ فائدةٍ منْ ممارسةِ اللعبةِ الرياضيةِ، ولا تُقَصِّرُ في مهامَّ أخرَى.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ «مناقشةُ فكرةٍ» بطريقةٍ سرديةٍ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

....

....

....

....

....

....

• يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
• يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.





اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الثاني (مجاب عنه)



١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

« (رائدٌ) طالبٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، والدُه مهندسٌ وقدْ حصلَ على فرصةِ عملٍ بالمملكةِ المتحدةِ فانتقلَ بالأسرةِ إلى هناكَ، وجدَ (رائدُ) صعوبةً في التواصلِ معَ معظمِ الناسِ في المكانِ الذي يعيشُ فيه، ومعَ رفاقِه بالمدرسةِ؛ فهوَ غيرُ مُلِمٍّ باللُّغةِ الإنجليزيةِ، وظلَّ يفكرُ في حلٍّ لهذهِ المشكلةِ، وأتَتْه الفكرةُ؛ وهيَ أنْ يدخلَ إلى الإنترنت ويكتبَ الجملَ التي يحتاجُ إليها في كلِّ مكانٍ يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارعِ ومحلِّ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ بها مثلَ أهلِها ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «معظم»: .... (بعضُ - جميعُ - أكثرُ - كلُّ)

٢- مضادُّ «القدرةِ»: .... (الضعفُ - المرضُ - العَجْزُ - التعبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ (رائدٌ) معَ والدِه إلى المملكةِ المتحدةِ للسياحةِ. ( )

٢- وجدَ (رائدٌ) صعوبةً في التواصلِ بغيرِ لغتِه. ( )

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على اجتهادِ (رائدٍ) وإصرارِه على تعلُّمِ اللغةِ الإنجليزيةِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في شخصٍ يتمسَّكُ بلغةِ بلدِه فقطْ ويرفضُ تعلُّمَ أوْ معرفةَ أيِّ لغةٍ أخرى؟ ....

٢ اقرأْ، ثم أجِبْ:

اليــــــومَ أفــاخِـــرُ وأُنـــــادي ... لـغـتـــــي يـــا فَـجْـــرَ الأمجـــادِ

أفــديـــــكِ بـروحـــــي وفـــــؤادي ... وأَصُــونُــــكِ رمـــــزًا لـبـــــلادي

(أ) هاتِ منَ البيتين: ١- معنَى «أُضَحِّي منْ أجلِكِ»: .... ٢- جمعَ «المَجْدِ»: ....

(ب) ١ - اخترْ: «يا فَجْرَ الأمجادِ»: تعبيرٌ .... «حقيقيٌّ - مجازيٌّ»

٢ - كيفَ عَبَّرَ الشاعرُ عنْ حبِّهِ للغتِهِ كما فهمْتَ منَ البيتِ الثاني؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ: ١ - كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٢ - كلمةً على وزنِ «أُعانِي». ....

(د) اقترحْ عنوانًا للبيتينِ السَّابقينِ. ....

٣ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- كرَّمَ .... الفائقِينَ. (ضعْ جمعَ مذكرٍ سالمًا مناسبًا)

٢- يحبُّ اللّٰهُ العاملاتِ. .... (حدِّدْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطٌّ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- يعرضُ الفنانُ فقراتُ مختلفةً. ....

٢- يكافِؤُ الوزيرُ المثقفين. ....

(جـ) اجمعِ الجملةَ التالية، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- فازَ المُجِدُّ بالجائزةِ. ....

(د) حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ فيما يأتي:

١ - المصريونَ مُتَّحِدونَ على فعلِ الخيرِ. ....

٢ - الأذكياءُ حريصونَ على تحقيقِ الرِّفعةِ. ....

٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

-اقرأْ التاليَ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ السفرُ قديمًا يستغرقُ وقتًا طويلًا جدًّا، ومعَ تقدُّمِ العِلمِ وظهورِ القطاراتِ والطائراتِ وغيرِ ذلكَ منْ وسائلِ السفرِ أصبحَ سهلًا جدًّا. وللسَّفرِ مميزاتٌ عديدةٌ؛ منها: تسليَةُ النفسِ، ومعرفةُ ثقافاتٍ جديدةٍ، وتكوينُ صداقاتٍ، ولكنْ لَه عيوبٌ أيضًا، منها: إنفاقُ الكثيرِ منَ المالِ، والتعبُ الجسديُّ. ولنصلَ إلى أفضلِ فائدةٍ منَ السَّفرِ علينَا تحديدُ الأماكنِ التي نرغبُ في زيارتِها ووضعُ جدولٍ نلتزمُ به وقواعدَ نسيرُ عليها».

(أ) المناقشةُ السابقةُ تتكونُ منْ: ....، ....، ....، ....

(ب) اكتبْ عنوانًا مناسبًا للمناقشةِ. ....

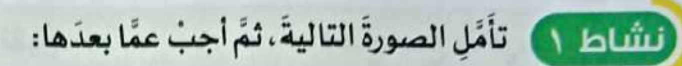
(جـ) المميزاتُ المذكورةُ بالمناقشةِ هيَ: ....، ....، ....



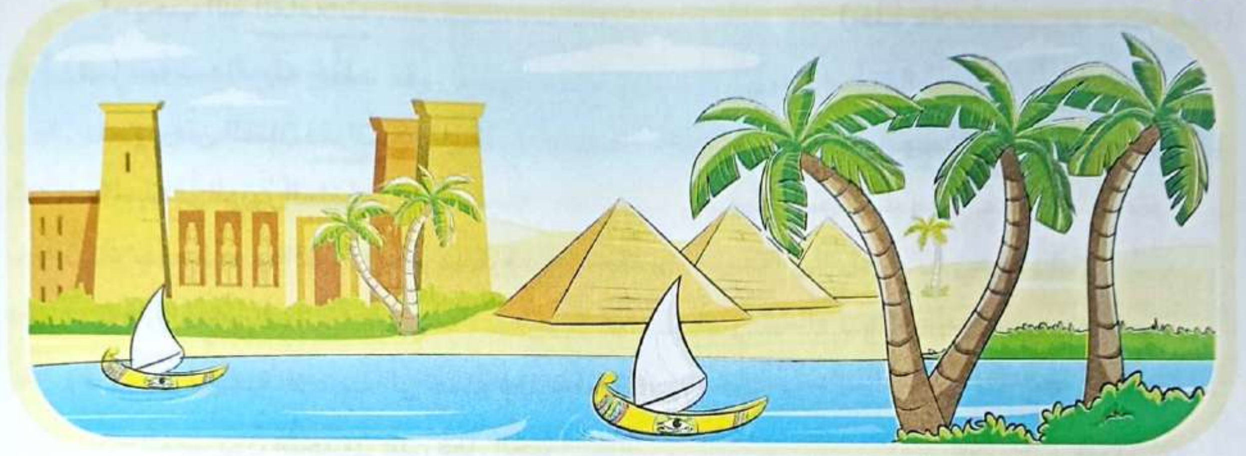




المشـــــروع



نشاط ١ تأَمَّلِ الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ عمَّا بعدَها:



(أ) صفِ النيلَ كما تراهُ بالصورةِ.

....

(ب) اذكرْ ثلاثَ فوائدَ لنهرِ النيلِ.

....

(جـ) ماذا يحدثُ لوْ جفَّ نهرُ النيلِ؟

....

(د) هلْ مصرُ البلدُ الوحيدُ الذي يستفيدُ منْ نهرِ النيلِ؟

....

نشاط ٢ أكملِ الجدولَ التاليَ:

أسبابُ تلوثِ نهرِ النيلِ	نتائجُ تلوثِ نهرِ النيلِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



نشاط ٣ «النيلُ سببُ قيامِ الحضارةِ على أرضِ مصرَ». هلْ أنتَ معَ هذهِ المقولةِ؟ «أجبْ موضِّحًا السببَ».

....





نشاط ٤ أنتَ مرشدٌ سياحيٌّ، وستصحبُ مجموعةً منَ السياحِ في رحلةٍ نيليةٍ، ماذا يمكنُ أنْ تخبرَهم عنِ النيلِ وتاريخِه؟ «يمكنُكَ الاستعانةُ بالإنترنت».

....

....

....

....

....

نشاط ٥ تخيلْ أنَّكَ مسئولٌ مهمٌ في الدولةِ، وستضعُ قوانينَ تساعدُ في الحفاظِ على مياهِ النيلِ، ما القوانينُ التي يمكنُ أنْ تضعَها؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦ قارنْ بينَ تعاملِ المصريينَ القدماءِ وتعاملِ المصريينَ الحاليينَ معَ نهرِ النيلِ.

وجهُ المقارنةِ	المصريونَ القدماءُ	المصريونَ الحاليُّونَ
الاهتمامُ		
العاداتُ		
الاحتفالُ		



نشاط ٧ التخطيطُ للمشروعِ:

إعدادُ مسرحيةٍ للتوعيةِ بأهميةِ النيلِ في حياةِ المصريينَ ودورِه في قيامِ الحضارةِ المصريةِ قديمًا، وكيفيةِ الحفاظِ على مياهِه وحمايتِها منَ التلوثِ، ثمَّ مثِّلْ هذهِ المسرحيةَ في مسرحِ المدرسةِ، وصوِّرْها؛ لتُعْرَضَ على صفحةِ الفيس بوك الخاصةِ بالمدرسةِ.

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ معَ مجموعتِكَ؛ للتخطيطِ لإعدادِ المسرحيةِ وتنفيذِها:

١ - اسمُ المجموعةِ: ....

٢ - قائدُ المجموعةِ: ....

٣ - اختيارُ المهمةِ:

- جمعُ معلوماتٍ عنْ عاداتِ وتقاليدِ المصريينَ على ضِفافِ النيلِ.
- جمعُ معلوماتٍ كافيةٍ عنْ أهميةِ نهرِ النيلِ في حياتِنا.
- تصميمُ بوسترٍ عنِ النيلِ وعليْهِ عنوانُ المسرحيةِ؛ ليوضَعَ إلى جوارِ بابِ المسرحِ.
- تأليفُ فصولِ ومشاهدِ المسرحيةِ.

٤ - تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُها إلى مهامَّ صغيرةٍ معَ توزيعِ دورِ كلِّ فردٍ بالمجموعةِ:

المهمةُ	المسئولُ	موعدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ - مراجعةُ وتقييمُ ما تمَّ وما لمْ يتمَّ:

- ما تمَّ: ....

- ما لمْ يتمَّ: ....

٦ - تجهيزُ ما تمَّ وترتيبُه لعملِ المسرحيةِ.

٧ - وضعُ المسرحيةِ في صفحةِ المدرسةِ.



عاداتُهم تُميِّزُهم

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: القصةُ القصيرةُ: «شِتَاءٌ دافِئٌ وجميلٌ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابةُ مقالةِ رأيٍ»

(*) يُساعِد وليُّ الأمرِ طفلَه على وصفِ الصورتَيْنِ؛ ليتوصلَ إلى الفِكْرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



شِـتَـاءٌ دافِـئٌ وجَمِـيـلٌ





فَكِّرْ:

اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مِنَ الصُّوَرِ اسمَ المَكَانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ حَدِّدْ مِنهَا الأماكِنَ التِي تَقَعُ فِي أسوانَ:











- الأماكِنُ التِي تُوجَدُ فِي أسوانَ:

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أن يفكِّرَ في حلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ مِن خلالِه أن يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.



أُحِبُ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بالنُّوبةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ **تَجْذِبُ** الانْتِبَاهَ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا **تَخْتَطِفُ** بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا **الزَّاهِيَةِ** وَ**زَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ** وَهِيَ **تَجْمَعُ** رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ **مُتَنَوِّعَةٍ**.



- لِمَاذَا كَانَ شِتَاءُ هذا العَامِ مُختلفًا كلّيًا؟
- ما المميزُ في المنازلِ التي شاهدَها بطلُ القصةِ؟



وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُمْبُلٍ، وَكُنْتُ **أَوَدُّ** أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ **سَيَصْطَحِبُنِي** غَدًا فِي **جَوْلَةٍ** لِنَرَى **مَعَالِمَهُ**؛ لأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ..

س/سؤال

- بِمَ مرّ عُثْمَانُ وصديقُه فِي الطَّرِيقِ النِّيلِيِّ؟
- لِمَاذَا لم يَتَمَكَّنِ الصَّدِيقَانِ مِنْ زِيَارَةِ مُتْحَفِ أبي سُمْبُلٍ؟



وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

س/سؤال

- مَنِ الذِي كَانَ فِي انتِظَارِ الصَّدِيقَينِ عِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى المَنْزِلِ؟
- بِمَ يُعْرَفُ أهلُ البَلَدِ الذي زارَه بطلُ القصةِ؟



لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عثمان» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رايجْرى رايجْرى! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مهند»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.



- عَمَّ كَانَ يَسْأَلُ الجَدُّ عِنْدَمَا قالَ: «رايجْرِي رايجْرِي»؟
- مَا اسْمُ الأَكَلَاتِ التِي تَنَاولَتْهَا الأُسْرَةُ؟



دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ.



- اذْكُرِ اسمَ القَرْيَةِ التِي تُشْتَهَرُ بِـ «تَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ».



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تجذِبُ	تشُدُّ - تلفِتُ - تثيرُ	📖 أوَدُّ	أتمنَّى - أحِبُّ - أريدُ	📖 تستأنِسُ	ترتاحُ إليهِ النَّفسُ - تألَفُ - تطمئنُّ
تختطِفُ	تسرِقُ، والمرادُ: تشُدُّ - تجذِبُ	يصطحِبُني	يُرافِقُني	همَسَ	تكلَّمَ بصوتٍ خَفِيٍّ
		جولةٌ	تنقُّلٌ لغرَضٍ معيَّنٍ	شهيًّا	لذيذًا - حلوًا
الزَّاهِيَةُ	الصَّافِيَةُ - المُشرِقَةُ	معالِمُه	المرادُ: صفاتُه وما يتميَّزُ بِه	الأصنافُ	الأنواعُ
زخرَفَتُها	زينتُها			📖 أخشى	أخافُ
المميَّزَةُ	المتفرِّدَةُ - المختلِفَةُ	حفاوةٌ	إكرامٌ	أغمِضُ	أغلِقُ
تجمَعُ	تضُمُّ - تحتوي علَى	ترحابٌ	قولُ: «مرحبًا بكَ»	📖 إرثٌ	الأمرُ القديمُ تتوارثُه الآخِرُ عنِ الأولِ
متنوِّعَةٌ	مختلِفَةُ الأنواعِ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مختلِفٌ	متشابِهٌ	تجمَعُ	تفرِّقُ	📖 تستأنِسُ	تستوحِشُ
كُلِّيٌّ	جُزئِيٌّ	قديمةٌ	حديثةٌ	شهيًّا	مُرًّا
دِفءٌ	بَردٌ	متنوِّعَةٌ	متشابِهَةٌ - متماثِلَةٌ	📖 أخشى	آمَنُ
جَمالٌ	قُبحٌ	📖 أوَدُّ	أكرَهُ	أغمِضُ	أفتَحُ
وافَقَ	رفَضَ	يصطحِبُني	يُفارِقُني	أمسَكَ	أفلَتَ - ترَكَ
تجذِبُ	تُنفِّرُ - تصُدُّ	الكرَمُ	البُخلُ	العظيمُ	الحقيرُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإجازةُ	الإجازاتُ	طريقٌ	طُرُقٌ	حالٌ	أحوالٌ
العامُ	الأعوامُ	متحَفٌ	متاحِفُ	الطعامُ	الأطعِمَةُ
جَدٌّ	أجدادٌ - جُدودٌ	جولةٌ	جولاتٌ	غُرفةٌ	غُرَفٌ - غُرُفاتٌ
مركَبٌ	مراكِبُ	الأُسرةُ	الأُسَرُ	منظَرٌ	مناظِرُ
طابَقٌ	طوابِقُ	البلدُ	البلادُ - البُلدانُ	قريةٌ	قُرًى

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ألوانٌ	لونٌ	عُصورٌ	عصرٌ	آثارٌ	أثرٌ
رسوماتٌ	رسمةٌ	معالِمُ	معلَمٌ	التماسيحُ	التِّمساحُ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكُّد وليّ الأمرِ من توصل طفلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ الّتي بالقصة القصيرة، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاجَ المعنى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعجَمِي الصَّغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضـواء على القصة القصيرة





١ بِمَ اتَّصَفَ شِتَاءُ هَذَا العَامِ عندَ مهندٍ؟ – كانَ شتاءً مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وجَمَالٍ.

٢ إلامَ دَعَا عُثْمَانُ مُهَنَّدًا؟ – دَعَاهُ لِيُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ.

٣ مَا الذِي رَكِبَهُ الصَّدِيقَانِ للوصولِ إِلَى منزلِ عثمانَ؟ – رَكِبَا مركبًا صَغِيرًا.

٤ صِفِ المَنَازِلَ التِي شَاهَدَهَا مهندٌ.

– كانَتْ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانتِبَاهَ؛ حيثُ:

(أ) تتميَّزُ ببساطَتِهَا.

(ب) يتكَوَّنُ مُعْظَمُهَا مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ.

(جـ) تَخْتَطِفُ البصرَ بألوانِهَا الزَّاهيةِ وَزَخْرفَتِهَا المميَّزَةِ.

(د) تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٥ مَا الأماكِنُ التِي مَرَّ بِهَا الصَّدِيقَانِ فِي طَرِيقِهِم النِّيلِيِّ؟

(أ) المَنَازِلُ المُطِلَّةُ على شَاطِئِ النِّيلِ.

(ب) مُتْحَفُ أبي سُمْبُل.

(جـ) آثَارٌ عَدِيدَةٌ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا ودِفْءِ مَلامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.

٦ كَيفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ عُثْمَانَ ومُهَنَّدًا؟ – استَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ.

٧ مَاذَا أرادَ الجدُّ بقولِهِ: «رايجْري رايجْري»؟ – أرادَ سؤالَ مهندٍ عَنْ حَالِهِ.

٨ اذكُرِ الأكلاتِ التِي تَناولَهَا أفرادُ الأسرَةِ.

– تَنَاولَ أفرادُ الأسرةِ «ويكة وكَاشِيد وعيشَ الدوكَةِ»، وتُعَدُّ مِنْ أشهرِ الأكَلاتِ.

٩ ما المَنْظَرُ المُخِيفُ الذِي رآهُ مُهَنَّدٌ فِي الغُرْفَةِ؟

– رأى مُهَنَّدٌ تِمْسَاحًا بالغُرْفَةِ.

١٠ ماذا فعلَ عُثمَانُ حينَ رأى مهنَّدًا خائفًا؟

– طَمأنَ عُثمَانُ صَدِيقَهُ مُهَنَّدًا، وأمسَكَ التِّمْسَاحَ بِيدِهِ، ثُمَّ أخبَرَه بأنَّ تربيةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيهِمْ، وأنَّ هُنَاكَ قريَةً اسمُهَا «غرب سُهَيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ.

١١ بِمَ شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي نَهايةِ رحلَتِهِ؟ ولِمَاذَا؟

– شَعَرَ بالفَخْرِ؛ لأنَّ هذَا البلَدَ الجَمِيلَ الذي زارَه جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ العَظِيمِ.

١٢ مَا اسمُ البَلَدِ الذي زَارَه مُهَنَّدٌ؟ وبِمَ يَشْتَهِرُ هذَا البَلَدُ؟

– زارَ مُهَنَّدٌ أسوانَ، وتَشْتَهِرُ بـ:

(أ) السَّدِّ العَالِي، وبُحَيرَةِ نَاصِرٍ (التِي تُعَدُّ أكبرَ بُحَيرَةٍ صِنَاعِيةٍ فِي العَالمِ).

(ب) معالِمِهَا السياحِيَّةِ الرائِعَةِ، مثلَ: معبَدِ أَبِي سُمْبُلٍ، ومَعْبَدِ فِيَلَةَ، ومَعْبَدِ كُوم أمبُو.

(جـ) السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ والعِلاجِيَّةِ.

١٣ اذكُرِ اللهجَةَ التِي يميلُ أهلُ أسوانَ إلى استعمَالِ بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.

– اللهْجَةُ النُّوبِيَّةُ، ومِنْ مفرداتِهَا: «رايجْرِي»، ومَعْنَاها: كيفَ حَالُكَ؟

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِه للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



القصةُ القصيرةُ

شِتاءٌ دافِئٌ وجميلٌ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ شتاءُ مهندٍ هذا العامَ شتاءً دافئًا وجميلًا. ( )

(ب) اعترضَ الأبُ على ذَهَابِ مُهَنَّدٍ إلَى أُسْوَانَ. ( )

(جـ) منْ معالمِ أسوانَ السياحيةِ مُتْحَفُ أبِي سُمْبُل. ( )

(د) قالَ الجَدُّ لِـ «مُهَنَّدٍ»: رايجْري رايجْري؛ ليسألَهُ عَنِ الطَّعَامِ الذِي يُحِبُّه. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كانَتْ مُعْظَمُ المنازلِ على النيلِ تتكونُ مِنْ .... (طابقٍ - طابقَينِ - ثلاثةِ طوابقَ - أربعةِ طوابقَ)

(ب) أهلُ أسوانَ معروفونَ بـ .... (الشجاعةِ - الكرمِ - الغِنَى - القوةِ)

(جـ) مِنَ الأكلَاتِ التِي تَناوَلَها مُهَنَّدٌ .... (الدَّجَاجُ - البطاطِسُ - الكَاشِيدُ - الأرزُ)

(د) تشتَهِرُ قريةُ «غَرب سُهَيل» بِتَربِيَة .... (السَّلَاحِفِ - الثَّعَابِينِ - التَّمَاسِيحِ - الضَّفَادِعِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ ذهبَ عثمانُ ومهنَّدٌ لِزِيَارَة .... عُثْمَانَ.

٢ استقبَلَتِ الأسرةُ مُهَنَّدًا بـ ....

٣ كَانَ الطَّعامُ الذِي أحْضَرَتْهُ الأُمُّ ....

٤ شعرَ مُهَنَّدٌ بـ .... فِي نِهَايَةِ رحلَتِهِ.

أ شَهِيًّا.

ب الفَخْرِ.

جـ الأملِ.

د جَدِّ.

هـ حَفَاوَةٍ وتَرْحَابٍ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) اذكُرِ الأماكِنَ التِي شَاهَدَهَا الصَّدِيقَانِ فِي طريقِهِمَا للمنزِلِ. ....

(ب) ما الذي يجعلُكَ تستأنسُ بجوارِ أهلِ أسوانَ وصداقتِهِم؟ ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأكلاتِ المُنْتَشِرَةِ فِي أسوانَ. ....

(د) مَا اسمُ القَرْيَةِ التِي تُشْتَهَرُ بِـ «تربِيَةِ التَّمَاسِيحِ»؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِه للقصَّةِ القصيرةِ.

نشاط ٥ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِمَةِ المُلونَةِ:

(أ) حضارةُ مصرَ القَدِيمَةُ **تجذبُ** أنظارَ العَالَمِ. (تَدْعُو – تَلْفِتُ – تُقَرِّبُ – تُشِيرُ)

(ب) **تَوَدُّ** خديجةُ شِرَاءَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ. (تُحَاوِلُ – تَسْعَى – تَتَمَنَّى – تطلبُ)

(جـ) **تَسْتَأْنِسُ** السائحةُ بِمَنْظرِ البَحْرِ الرائعِ. (تعجَبُ – تشعرُ – تتفاءلُ – تألفُ)

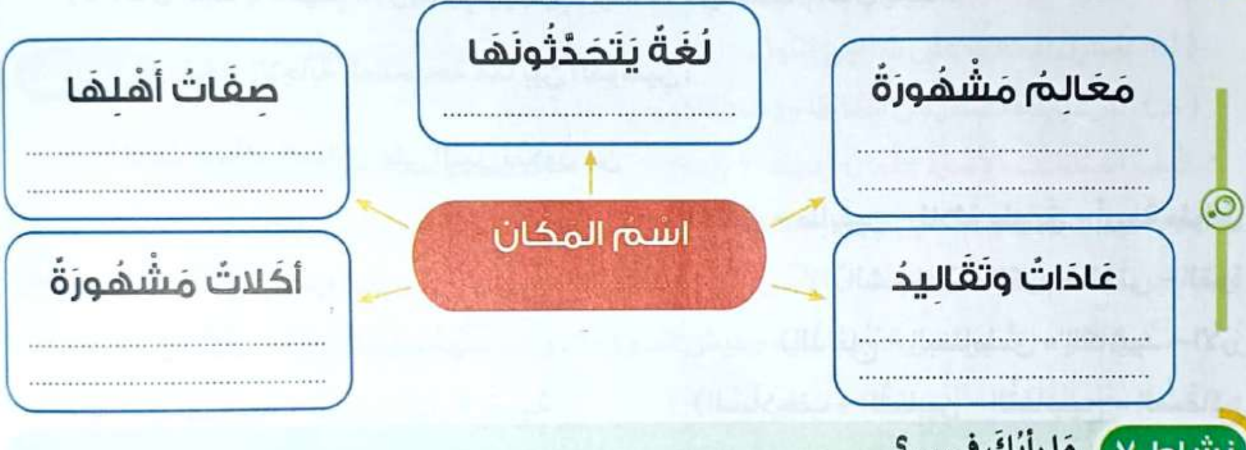
(د) **يَخْشَى** اللاعِبُ مِنْ خَسَارَةِ المُبَارَاةِ. (يَخَافُ – يَتَأَلَّمُ – يَتَشَاءَمُ – يحزنُ)

(هـ) شاهَدْتُ الطاووسَ بألوانِه **الزاهيةِ**. (الجميلةِ – المشرقةِ – الغريبةِ – المتنوعةِ)

(و) يبيعُ التاجرُ **أصنافًا** كثيرةً. (بضائعَ – أنواعًا – كَمِّيَّاتٍ – أطعِمَةً)

(ز) يفتخرُ المسلمونَ **بإرثِ** أجدادِهِم. (فِكْر – عِلْم – الأمرِ القديمِ المُتَوَارثِ – أَدَب)

نشاط ٦ مِنْ خِلَالِ قِراءَتِكَ للقصَّةِ، املأِ الشَّكْلَ الآتِيَ:



نشاط ٧ مَا رأيُكَ فِي...؟

(أ) السَّفَرِ مِنْ مكَانٍ إلى آخرَ لتعرُّفِ معالِمِهِ وعَادَاتِهِ. ....

(ب) اسْتِقْبَالِ الضُّيوفِ والزَّائرينَ بحفاوةٍ وتَرحابٍ. ....

(جـ) الحِفَاظِ على إرْثِ الأجدَادِ وتعريفِ العالمِ به. ....

نشاط ٨ املأ الشَّكْلَ التالِيَ مرةً أُخْرَى، ولَكِنْ وَفْقًا لِلْمَدِينَةِ التِي تَعِيشُ فِيهَا:



نشاط ٥ يساعِدُ وَليُّ الأمرِ طِفْلَهُ في فَهْمِ بَعْضِ المَعَانِي الجَدِيدَةِ.
نشاط ٦ يساعِدُ وَليُّ الأمرِ طِفْلَهُ في ملءِ الشكلِ وفقًا لِمَا قرأهُ في القِصَّةِ.
نشاط ٧ يُسَاعِدُ وَليُّ الأمرِ طفلَهُ في إبداءِ رأيِهِ في المَوَاقِفِ المُخْتَلِفَةِ.
نشاط ٨ يُسَاعِدُ وَليُّ الأمرِ طفلَهُ في ملءِ الشكلِ وفقًا للمدينةِ التي يعيشُ فيهَا.

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يومَ الجمعةِ المَاضِي سافرتُ مَعَ أسرَتِي إلى إحدَى قُرَى صعِيدِ مصرَ، وقَدْ أَقَمْنَا هنَاكَ ثلاثَةَ أيَامٍ، تمَكَّنَّا خلالَهَا مِنَ القيامِ بِجَولَةٍ سَاعَدَتْنَا على تَعَرُّفِ أهلِ القريَةِ، والذينَ كَانُوا يَرْتَدُونَ ملابِسَ مُمَيَّزَةً؛ حيثُ كانَ الرِّجَالُ يرتَدُونَ مَا يُسَمَّى بـ «الجَلابِيَّة البَلَدِي، والعِمَّة، والشَّال»، وأمَّا نساءُ القَريَةِ فَكُنَّ يَرْتَدِينَ «الجلابِيَّة، والطَّرْحَة السَّودَاء». وقَدْ كانَ أهلُ القَريةِ يشتَهِرُونَ بالكَرَمِ الشَّدِيدِ وحُسْنِ الضِّيَافَةِ؛ حيثُ قَدَّمُوا لَنَا بَعْضَ الأكلاتِ اللذِيذَةِ، ومِنْهَا: البِتَّاو، والكِشْك، والجبنة الضَّانِي. وقدْ كَانَتْ هذهِ الرحلةُ مُمْتِعَةً حقًّا؛ حيثُ تمَكَّنَّا فِي أثنائِهَا مِنَ معرفةِ بعضِ عاداتِ وتقالِيدِ الصَّعِيدِ، ومِنْهَا: الالْتِزَامُ بالكلمَةِ، واللجُوءُ إلَى كِبَارِ السِّنِّ عِنْدَ الخلافَاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «جَولَةٍ»: .... (زِيَارَةٌ - تَنَقُّلٌ - سَفَرٌ - هِجْرَةٌ)

٢- مضادُّ «الكرمِ»: .... (الأنانيةُ - البخلُ - الطمعُ - الغشُّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أَقَامَتِ الأسرَةُ فِي صَعِيدِ مصرَ أربعةَ أيَّامٍ. ( )

٢- يلجَأُ أهلُ الصعِيدِ إلَى كِبَارِ السِّنِّ عندَ الخلافَاتِ. ( )

(جـ) يرْتَدِي أهلُ الصعيدِ ملابِسَ مُمَيَّزَةً. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(د) بِمَ يَشتهِرُ أهلُ القريةِ التِي زارتْهَا الأُسْرَةُ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«منذُ يومَينِ ذهبتُ مَعَ أصدِقَائِي فِي رحلةٍ إلى الإسكنْدرِيَّةِ، وقَدْ كانَتْ رحلةً مميزةً حَقًّا؛ حيثُ لَمْ نَكْتَفِ بالذَّهَابِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ مثلمَا كُنَّا نفعلُ مِنْ قَبلُ، بلْ ذهَبْنَا إلَى أماكِنَ مُخْتَلِفَةٍ بالإسكَنْدرِيَّةِ، وفِي أثْنَاءِ ذلكَ تناوَلْنَا بَعْضَ الأسمَاكِ الشَّهِيَّةِ والكِبْدَةَ الإسكَنْدَرَانِي والمُثلَّجَاتِ، وعندَمَا وصلْنَا إلى «الكُورنِيش» رَكِبْنَا «الحَنْطُورَ» والذِي يُعَدُّ مِنْ أكثرِ وسائِلِ الاستِمْتَاعِ بالإسكندَرِيَّةِ. ويُعَدُّ صيدُ السَّمَكِ مِنْ أشْهَرِ العَادَاتِ المُنْتَشِرَةِ فِي الإسكَنْدَرِيَّةِ. وفِي النِّهَايةِ ذهَبنَا إلى الشَّاطِئِ والتَقَطْنَا الكثيرَ مِنَ الصُّورِ التذكَارِيَّةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «متفردةٍ»: .... ٢- مفردَ «رِحَلٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- ذهبَ الولَدُ مَعَ أصدِقَائِهِ فِي رحلةٍ إلى ....

٢- يُعَدُّ .... مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمْتَاعِ بالإسكندَرِيَّةِ.

(جـ) مَا الأَطْعِمَةُ التِي تَنَاوَلَهَا الأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَتِهِمْ؟ ....

(د) اذكُرْ عَادَةً مِنَ العَادَاتِ المُنْتَشِرَةِ فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ الطفلِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«جَاءَتِ الإجَازَةُ الصَّيفِيَّةُ وقررتُ الذهابَ إلى صديقَتِي مروةَ والتِي تَسْكُنُ بمحافَظَةِ العَرِيشِ، وبالفعلِ تَحَرَّكْتُ مِنَ القَاهِرةِ، ووصلتُ العَرِيشَ بعدَ مرورِ عِدَّةِ سَاعاتٍ. وهُنَاكَ قابَلْتُ صَدِيقَتِي وأُسرَتَهَا، وقَدْ كَانَ اللقاءُ طَيِّبًا حَقًّا؛ حيثُ استقبلوني بِتَرْحَابٍ، وقَدَّمُوا لِي السَّمَكَ المَشْوِيَّ واللِّصِيمةَ والمَعْجَرَةَ، وبعدَ ذلكَ اصطَحَبَتْنِي مروةُ لزِيَارةِ بعضِ المَعَالِمِ الشَّهِيرَةِ فِي العَرِيشِ، وَمِنْهَا: شَاطِئُ النَّخِيلِ، ومُتْحَفُ التُّرَاثِ البِيئِيِّ، ومَحْمِيَّةُ الزرانيقِ. ويَشْتَهِرُ أهلُ العَرِيشِ بكَرَمِ الضِّيَافَةِ والوَفَاءِ بالوعدِ والشَّجَاعَةِ وعِزَّةِ النَّفْسِ والرِّفْقِ بالحَيَوَانِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «اصطَحَبَتْنِي»: .... (دَفَعَتْنِي - دَعَتْنِي - رَاقَبَتْنِي - رَافَقَتْنِي)

٢- جمعُ «أسرةٍ»: .... (أَسْرَى - أُسَر - أسارَى - أسيراتٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- استقبلَتِ الأسرةُ بطلةَ القصةِ بـ ....

٢- مِنْ مَعَالِمِ العَرِيشِ المشهورةِ .... ، ....

(جـ) اذْكُرْ بعضَ الأطْعِمَةِ التِي قَدَّمَتْهَا الأسرةُ لصديقةِ مروة. ....

(د) بِمَ يَشتهِرُ أهلُ العَرِيشِ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«جَاءَ يومُ الثلاثاءِ، وتَجَمَّعْنَا كُلُّنَا فِي فِنَاءِ المدرَسَةِ، ثُمَّ ركِبنَا الحَافِلَةَ المَدْرَسِيَّةَ وبدأتْ رِحْلَتُنَا إلى السويسِ. وبعْدَ عِدَّةِ سَاعَاتٍ وَصَلْنَا إلى السويسِ، وبَدَأْنَا فِي زيارةِ مَعَالِمِهَا المُخْتَلِفَةِ، ومِنْهَا: مُتْحَفُ السويسِ القَومِيُّ، والجَزِيرةُ الخَضْرَاءُ، وعُيونُ مُوسَى. وفِي أثنَاءِ ذلِكَ رَحَّبَ بِنَا أهلُ السويسِ الذينَ يتميَّزُونَ بالمروءةِ والأخلَاقِ الحَمِيدَةِ، كَمَا قَدَّمُوا لَنَا بعضَ الأكلاتِ الشَّهِيَّةِ، مثلَ: الجرِيشةِ، والفسفورِ البَارِدِ، والكُشَرِي. وفي نهايةِ اليَومِ انتَهَتِ الرِّحْلَةُ وعُدْنَا إلَى مَنَازِلِنَا مَسْرُورِينَ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «الحُلْوَةِ»: .... ٢- جمعَ «مَعْلَمٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رَكِبَ التلامِيذُ القِطَارَ السَّرِيعَ للوصولِ إلى السويسِ. ( )

٢- مِنَ الأكلاتِ اللَّذِيذَةِ التِي تَنَاوَلَهَا التلامِيذُ: الجرِيشةُ، والفسفورُ البَارِدُ، والكُشَرِي. ( )

(جـ) بِمَ يتَمَيَّزُ أهلُ السويسِ؟ ....

(د) اذْكُرْ بعضَ المَعَالِمِ المهمَّةِ فِي السويسِ. ....



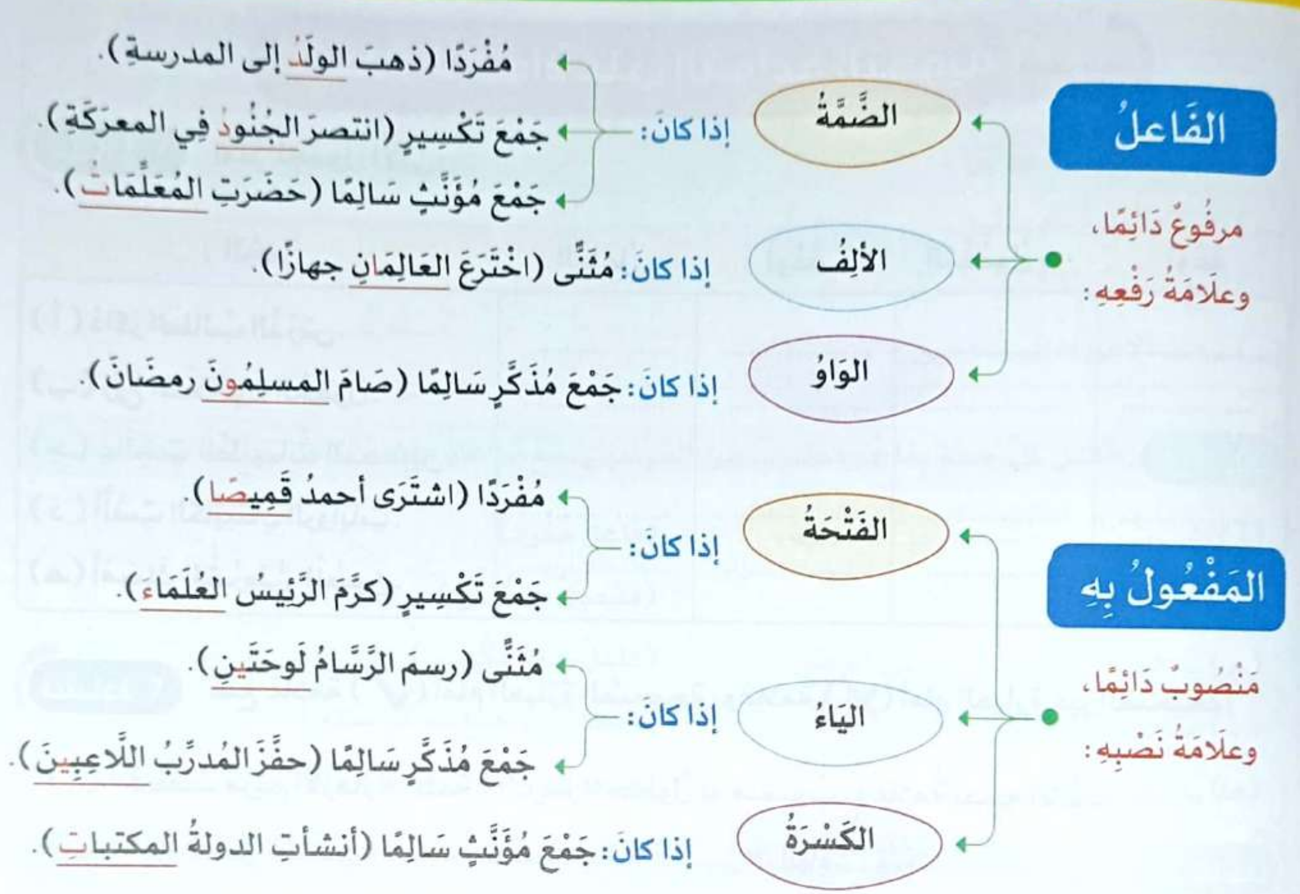




القواعد النحوية

من علامات إعراب الفاعل والمفعول به





نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(أ) «ازدَحَمَتِ الشَّوارِعُ بالسيَّاراتِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الشَّوارِع»: ....

(الياءُ – الضَّمَّةُ – الألفُ – الوَاوُ)

(ب) «أمسكَ محمدٌ الهَاتِفَ». كلمةُ «الهَاتِف» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ ....

(الكسرَةُ – الياءُ – الفتْحَةُ – الألفُ)

(جـ) «اصطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَتَينِ». علامَةُ نصبِ كلمةِ «سَمَكَتَين» الياءُ؛ لأنَّهَا ....

(مفردٌ – جمعُ تكسيرٍ – مُثَنَّى – جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

(د) «بَنَى العُمَّالُ المَنَازِلَ». كلمةُ «العُمَّال» .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

(مبتدأٌ – مفعولٌ بِهِ – خَبَرٌ – فَاعلٌ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ علاماتِ إعرابِ الفَاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ في جميعِ الحالاتِ: «المفرد، جمع التكسير، المثنَّى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم».







أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ املأ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	نَوعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوعُهُ
(أ) ذاكرَ الطالبُ الدَّرْسَ.	....	....	....	....
(ب) زرَعَ الفلَّاحُونَ الحُقُولَ.	....	....	....	....
(جـ) عالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ المصابِينَ.	....	....	....	....
(د) أَلَّفَتِ الكاتِبَتَانِ الرِّوَايَاتِ.	....	....	....	....
(هـ) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ اللِّصِّينَ.	....	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «قَطَفَتْ مَرْيَمُ الأَزْهَارَ». كلمةُ «الأَزْهَار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ. ( )

(ب) «قَرَأَ الطفلُ قصتَينِ». علامةُ نَصْبِ كلمةِ «قصتَينِ»: اليَاءُ. ( )

(جـ) «ظهرَتْ حضاراتٌ كثيرةٌ فِي مصرَ». علامةُ رفعِ كلمةِ «حَضَارات» الضمةُ؛ لأنَّها جمعُ مُؤَنَّثٍ سالمٌ. ( )

(د) «خطَّطَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ». علامَةُ رَفْعِ كلمةِ «المُهَنْدِسُونَ» الواوُ؛ لأَنَّها جَمْعُ تكسِيرٍ. ( )

(هـ) «تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الجِسْمَ». كلمةُ «الرِّيَاضَة» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّها مُثَنَّى. ( )

نشاط ٣ حَدِّدِ الفَاعِلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) تسقُطُ الأمطارُ فِي الشِّتَاءِ.	....	....
(ب) طارتِ العُصفُورَةُ فِي السَّمَاءِ.	....	....
(جـ) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ.	....	....
(د) تُحِبُّ الفتَيَاتُ الرَّسْمَ.	....	....
(هـ) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ.	....	....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ الفاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التَّمييزِ بينَ الصَّوابِ والخطأ وفقًا للقاعدةِ النَّحْوِيَّةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الفاعلِ وذكرِ علامةِ إعرابِهِ.

نشاط ٤ حَدِّدِ المفعولَ به فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	المفعولُ به	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) تناولَ المريضُ الدَّواءَ.	....	....
(ب) نالتِ الطالِبَةُ الجوائِزَ.	....	....
(جـ) زارتِ الأُسْرةُ حَدِيقَتَيْنِ.	....	....
(د) اتَّبَعَ السَّائقُ إشَارَاتِ المرورِ.	....	....
(هـ) سَاعَدَ الأغنِيَاءُ المُحْتَاجِينَ.	....	....

نشاط ٥ أكْمِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بينَ القَوسَينِ، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:

(أ) اشتَرَتْ .... لُعْبَةً. (فاعِلٌ مُفْرَدٌ)

(ب) قرَأت أسماءُ .... (مفعولٌ بِهِ مُثَنًّى)

(جـ) يُدَافِعُ .... عَنِ الوَطَنِ. (فاعِلٌ جمعُ تَكْسِيرٍ)

(د) صَافَحَ المُهَنْدِسُ .... (مفعولٌ بِهِ جمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

(هـ) يُمارِسُ التلاميذُ .... (مفعولٌ بِهِ جَمْعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ)

نشاط ٦ صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

(أ) علَّقَ المُعَلِّمُ اللوحَاتَ. ....، السَّبَبُ: ....

(ب) كَافَأَ المُدِيرُ المُتَفَوِّقَانِ. ....، السَّبَبُ: ....

(جـ) يأكُلُ الأطفَالَ الفَوَاكِهَ. ....، السَّبَبُ: ....

(د) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقُونَ. ....، السَّبَبُ: ....

(هـ) شَرِبَ الطِّفْلَينِ العَصِيرَ. ....، السَّبَبُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، مَعَ مراعاةِ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ:


(أ)


(ب)


(جـ)

- الجملةُ: ....
- الجملةُ: ....
- الجملةُ: ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ المَفْعُولِ بِهِ وذكرِ علامةِ إعرابِهِ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إكمالِ كلِّ جملةٍ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تصويبِ الخطأِ النحويِّ في الجملِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التَّعْبِيرِ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

شارك

نشاط ١ لِكُلِّ أُسْرَةٍ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُمَارَسَةِ حَيَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَمَّا تَقُومُ بِهِ أُسْرَةُ كُلٍّ مِنْكُمَا مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، احْتِفَالَاتٍ)، ثُمَّ سَجِّلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا:

الاختلافُ	التَّشابُهُ	الاختلافُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ أَنْتَجَتْ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ : ....

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ: ....

سَنَةُ عَرْضِ المُسَلْسَلِ الكَرْتُونِيِّ: ....

مَا الفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا المُسَلْسَلِ؟ ....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ذ ـذ نحـ ـين لنر ن

"وإن تعدُّوا نعمةَ اللهِ لا تحصوها"

....

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إجْرَاءِ حوارٍ مَعَ أحَدِ أصدقائِهِ حولَ التشابهِ والاختلافِ في أمرٍ مَا.

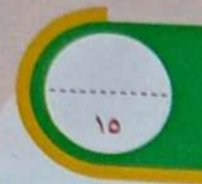
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على استِخْدَامِ مَهَارَاتِ البَحْثِ لاستِكْشَافِ أعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ.

نشاط ٣ يُمْلِي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ هِيَ مَجْمُوعُ المَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ الذِي تَنَاقَلَتْهُ الأَجْيَالُ عَبْرَ التَّارِيخِ الطَّوِيلِ، وَهِيَ ذَاكِرَةُ الشُّعُوبِ التِي تَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهَا الكَثِيرَ مِنَ الأَشْيَاءِ والعَادَاتِ والصِّفَاتِ التِي كَانَتْ تَقُومُ بِهَا المُجْتَمَعَاتُ، حَتَّى أَصْبَحَتْ بِالنِّسْبَةِ لَهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الأَسَاسِيَّةِ التِي لَا يُمْكِنُ تَخَطِّيهَا أَوِ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أَخْطَاءَهُ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.



اختبر نفسك
على القصة القصيرة
(مجاب عنه)



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يومَ الإثنينِ المَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أخِي بَسَّامٍ إلى مصرَ، ولمَّا وصَلْنَا كَان صديقِي محمدٌ فِي انتِظَارِنَا. رَحَّبَ بِنَا محمدٌ واستقبلَنَا استقبالًا حسَنًا، ثُمَّ اصْطَحَبَنَا إلى مَنْزِلِه، وهُنَاكَ تعرَّفْنَا أَبَاهُ وأمَّهُ وإخوَتَهُ، وبعدَ ذلكَ تناولْنَا جميعًا طعامَ الغداءِ، وكَانَ الطَّعَامُ شَهِيًّا حقًّا؛ حيثُ تناولْنَا بعضَ أصنَافِ الأكلَاتِ المَشْهُورَةِ فِي مِصْرَ، ومنْهَا: الفَتَّة، والزَّلَابْيَة، والكُنَافَة. وفِي اليومِ التَّالِي ذهَبنَا مَعَ صَدِيقِي إلى بعضِ المعالِم المهمَّةِ فِي مصرَ، مثلَ: قصرِ عابدين، والمُتْحَفِ المِصْرِيِّ، ودارِ الأوبرا المصريَّةِ. وفِي أثناءِ ذلكَ شَرِبْنَا بعضَ المشروبَاتِ اللذيذةِ، مثلَ: عصيرِ القَصَبِ، والعِرْقِسُوسِ، والشَّاي الكُشَرِي. وفِي اليومِ الثالثِ ذَهَبْنَا مَعًا لِمُشَاهَدَةِ مباراةِ كرةِ القَدَمِ والتِي كَانَتْ بينَ الأهلِي والزَّمَالِكِ، وقَدْ كَانَتِ الأجواءُ حَمَاسِيَّةً وكَانَتِ المُبَارَاةُ رائِعَةً. وفي اليومِ الرَّابِعِ انتَهتْ رِحْلَتُنَا المُمَيَّزَةُ، وَوَدَّعْتُ أنَا وَأخِي صديقَنَا محمدًا وأُسْرَتَهُ، وعُدْنَا مَسْرُورِينَ إلى الكُوَيتِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «أصنَافِ»: .... (مكوِّنَاتٌ - أنواعٌ - مجموعاتٌ - وَجَبَاتٌ)

٢- مضادُّ «شَهِيًّا»: .... (غريبًا - مُرًّا - مالِحًا - فَاسِدًا)

٣- مفردُ «المَعَالِم»: .... (المُعَلَّم - العلَامَةُ - المَعْلَمَ - المَعْلُومُ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي:

١- مِنَ المَعَالِمِ السياحيةِ فِي مصرَ: ....، ....، ....

٢- مِنَ الأكلاتِ المشهورةِ فِي مصرَ: ....، ....، ....

(جـ) اذْكُرْ بعضَ المشروباتِ اللذيذةِ التِي تَنَاوَلَهَا بسَّامٌ وأخوهُ. ....

(د) إلَى أينَ ذهَبَ بسَّامٌ وأخوهُ فِي اليومِ الثالِثِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) املأِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	علامةُ إعرَابِه	المَفْعُولُ بِهِ	علامةُ إعرَابِه
١ - تسلَّمَ الفائزونَ الجَوَائِزَ.	....	....	....	....
٢ - حاصَرَ الجُنُود الجاسُوسَينِ.	....	....	....	....
٣ - كَرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزَاتِ.	....	....	....	....

(ب) أجبْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- جَهَّزَتْ .... الطَّعَامَ. (فاعلٌ مُفردٌ)

٢ - تُقَدِّرُ مصرُ .... (مفعولٌ بِهِ جمعُ مُذَكَّرٍ سالمٌ)

٣ - دعوتُ أصدقاءِي إلى حفلِ عيدِ ميلادي. (صوِّبْ ما تحته خط)

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪ › ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | ٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر | ٦٥ : ٨٤٪ حل امتحانات أكثر | ٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر





فَكِّرْ:

اقرأْ ما في أسفلِ كلِّ صورةٍ ، ثمَّ صِلْهُ بالمحافظةِ التي تشتهرُ بِهِ:



مشروبُ الجَبَنَةِ — التينُ والزَّيتونُ — حَلْوَى المُشَبَّكِ — الحَوَاوشِي

دِمياطُ — الشَّرقيَّةُ — البحرُ الأحمرُ — مَرسَى مطرُوحٍ

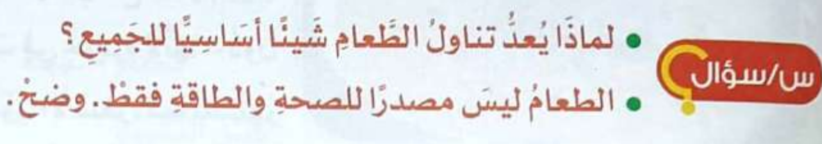
(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في حلِّ النشاطِ؛ ليتعرَّفَ بعضَ الأطعمةِ، ويعلمَ المحافظاتِ التي تشتهرُ بها.



يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ؛ لأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا المُتْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟


س/سؤال



- لماذَا يُعدُّ تناولُ الطَّعامِ شيئًا أَسَاسِيًّا للجميعِ؟
- الطعامُ ليسَ مصدرًا للصحةِ والطاقةِ فقط. وضحْ.

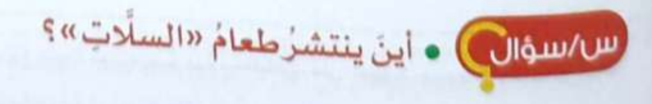


تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى في البلدِ نفسهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكَلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يتناولَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

س/سؤال
- مَا الأَطْعِمَةُ التي تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافظةُ الإسكندريَّةِ؟



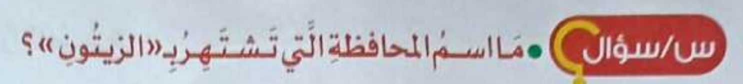
تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وبالأخصِّ في منطقةِ «حلايب وشلاتين» تَشتهِرُ بـ«السلَّات» التي تتكوَّنُ منْ لحمِ الضأنِ والماعزِ وتُطهَى بوضعِها علَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، وتُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إليها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظمِ المنازلِ موقِدًا، لإعدادِ «السلَّات» وهيَ تُطْهَى قُبَيْلَ المغربِ.


س/سؤال
- أينَ ينتشرُ طعامُ «السلَّاتِ»؟





كَمَا تَشْتَهِرُ سيناءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وكذلكَ تَشتهِرُ «مطروح» بالمفروكةِ، وهيَ مكوَّنةٌ من لحمِ الضأنِ والأرزِ.



س/سؤال • مَا اسمُ المحافظةِ الَّتي تَشتَهِرُ بِـ«الزيتُون»؟



وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ(*) مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكِشْكُ» وَ«الفَايِشُ»، أَمَّا «الفَايِشُ» فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ قِنَا تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَّابِ»، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ قِنَا.

س/سؤال
• اذكرْ نوعَينِ مِن الأطعمةِ التي يَشتهرُ بِهَا صَعِيدُ مِصْرَ.
• أكملْ: تتصدَّرُ قنا المحافظاتِ التي تَشتهِرُ بِ ....



حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ «المشلتت» وَ«حواوشي» العَزِيزِيَّة، وَهُمَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ.

س/سؤال • مَا اسمُ المحافظةِ التي تَشتَهِرُ بعملِ الفَطِيرِ «المشلتت»؟

الجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ محافظةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإِفْرَاطِ.

س/سؤال • مَا الذي يَعْكِسُهُ تَنَوُّعُ الأطعمةِ بينَ الشُّعوبِ؟

(*) الصعيدُ: هو المكانُ المرتفعُ مِنَ الأرضِ، ويُقصَدُ به هنا المنطقةُ التي تقعُ جنوبَ مصرَ ويَضُمُّ عدةَ محافظاتٍ، مثل: أسيوط، وسوهاج، والمنيا، وأسوان.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا – ضَرُورِيًّا	قَدْرٌ	كَمِّيَّةٌ	تَتَصدَّرُ	تَتَقدَّمُ
📖 يَمْنَحُ	يُعْطِي – يَهَبُ	تَتَوافَرُ	تُوجَدُ	بَهجَةٌ	فَرَحٌ – سُرورٌ
يعكِسُ	المرادُ: يُعَبِّرُ عن	فَوائِدُ	مَنافِعُ	📖 يَقْتَضِي	يَسْتلزِمُ – يَتَطلَّبُ
على مرِّ	المرادُ: تَعاقُبُ	موقدٌ	موضعُ إشعالِ النارِ	الاعتدالُ	التَّوَسُّطُ
العُصورِ	ومُضِيُّ العصورِ			تَجَنُّبٌ	ابتعادٌ
يَتَبادرُ	يَتَسارَعُ	إعدادٌ	تجهيزٌ – تهيئةٌ	📖 الإفراطُ	الإسرَافُ
تَشْتهِرُ	تُعْرَفُ	قُبَيْلَ المغربِ		المرادُ: قبلَه بزمنٍ قليلٍ	

الكلمة ومضادها

📖 جَوْهَرِيًّا	عَرَضِيًّا	مرتبطٌ	منفصلٌ	يَحرِصُونَ	يُهْمِلُونَ
أحياءٌ	أمواتٌ	يتبادرُ	يتباطأُ	تَتَصدَّرُ	تَتَأخَّرُ
📖 يَمْنَحُ	يَمْنَعُ – يَحْرِمُ	تَخْتلِفُ	تَتَّفِقُ	البَهجَةُ	الحُزْنُ
الصِّحةُ	المَرضُ	فَوائِدُ	أضرَارٌ	📖 الإفراطُ	الاعتدَالُ

المفرد وجمعه

الطَّعامُ	الأطعِمَةُ	حَدَثٌ	أحداثٌ	زائرٌ	زُوَّارٌ
العَالَمُ	العوَالِمُ	المائدَةُ	الموائِدُ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ
الوقتُ	الأوقَاتُ	مُحَافظَةٌ	مُحَافظَاتٌ	مَوْقِدٌ	مَوَاقِدُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ	القناةُ	القَنوَاتُ	أُخرَى	أُخَرُ

الجمع ومفرده

عَاداتٌ	عَادَةٌ	المناسباتُ	المناسبةُ	الأنهارُ	النَّهْرُ
الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ	الأعيادُ	العِيدُ	أقْمَاعٌ	قِمْعٌ
العُصُورُ	العَصْرُ	الأذْهَانُ	الذِّهْنُ	الأكَلاتُ	الأكْلَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب



١ لِمَاذَا يُعدُّ تَنَاولُ الطَّعامِ شيئًا أساسِيًّا لنا؟

– لأنَّهُ يُحافِظُ علَى بقائِنَا أحْيَاءً، ويَمْنحُنَا المُتعةَ في الوقتِ نَفسِهِ، فلَا حياةَ بِدُونِهِ.

٢ مَاذَا يَعْكِسُ اختلافُ الطَّعَامِ بينَ الشُّعُوبِ؟

– يَعْكِسُ عاداتِهَا وثقافاتِهَا؛ فهوَ مرتبطٌ بالمناسباتِ السَّعيدةِ كالأفراحِ والحَفَلاتِ والأعيادِ.

٣ مَا الأطعمةُ التي تَشتهرُ بِهَا محافظةُ «الإسكندريَّةِ» ومحافظاتُ «القناةِ»؟

– تَشتهرُ بالأكلاتِ البَحْريَّةِ مِنْ أنواعِ السَّمكِ المختلفةِ، و«الجمبري»، و«أُمِّ الخُلُولِ».

٤ بِمَ يهتَمُّ الزائرُ لمحافظةِ الإسكندريةِ ومحافظاتِ القناةِ؟

– يهتَمُّ بتناولِ أكبرِ قدرٍ منَ الأسماكِ المختلفةِ التي لا تَتَوافَرُ فَوائدُهَا في أَسْمَاكِ الأنْهارِ.

٥ مَا الطعامُ الذي تَشتهرُ به مِنْطَقَةُ «حَلايبَ وشلاتينَ»؟ ومِمَّ يتكَوَّنُ؟

– طعامُ «السَّلَاتِ»، ويتكوَّنُ مِن لحمِ الضأنِ والماعزِ.

٦ كَيفَ يُطْهَى طعامُ «السلَّات»؟

– عَن طريقِ وضعِهِ عَلَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، ويُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويضافُ إليهِ البهاراتُ المُخْتلفةُ.

٧ بِمَ تَشتهِرُ محافظةُ «سيناءَ»؟ – تَشتهِرُ بأنَّهَا أرضُ «الزيتونِ».

٨ مَا الطعامُ الأشهرُ في محافظةِ قنا؟ –الفايشُ، وتقدَّمُه باللونِ الأصفرِ.

٩ اذكرْ نوعًا مِنَ الحَلْوَى تشتهرُ به محافظةُ «قنا». –أقْمَاعُ السُّكَّرِ «الجَلَّابُ».

١٠ مَا الأطعمةُ التي تَشتهرُ بِهَا محافظةُ «الشرقيَّةِ»؟ – الفَطِيرُ «المشلتت»، و«الحَواوشي».

١١ مَاذَا يَجبُ علينَا معَ أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؟ –الاعتدالُ، وتَجَنُّبُ الإفراطِ.

١٢ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى إفراطِ الإنسانِ في تناوُلِ الطعامِ؟

(أ) زيادةُ الوزنِ، وهذَا قدْ يؤدِّي إلى الإصابةِ بأمراضِ القلبِ وارتفاعِ مُستوَى الدهونِ.

(ب) بطءُ الحركةِ، والتعبُ الشديدُ بعدَ بَذْلِ الجهدِ.

(جـ) صعوبةُ الهضمِ، والاضطرابُ في النومِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.







تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يمنحُنا الطعامُ الصحةَ والمتعةَ في الوقتِ نفسهِ. ( )

(ب) يَعْكِسُ الطَّعامُ عاداتِ الشُّعوبِ وثَقَافاتِهَا. ( )

(جـ) تَشْتَهِرُ محافظةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البَحْرِيَّةِ. ( )

(د) يتكوَّنُ طَعامُ «السلَّات» من لحم الدَّجَاجِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تَشتَهِرُ محافظةُ سيناءَ بأنَّهَا أرضُ ....
(التُّفاحِ - المَوْزِ - الزيتونِ - الخَوخِ)

(ب) ينتشرُ طعامُ «السلَّاتِ» في محافظةِ ....
(الشرقيَّةِ - البحرِ الأحمرِ - الأقصرِ - الفيومِ)

(جـ) تُقدِّمُ محافظةُ قِنَا «الفايشَ» باللَّونِ .... (الأصفرِ - الأبيضِ - الأزرقِ - الأخضرِ)

(د) مِن الأطعمةِ المشهورةِ في محافظةِ الشرقيَّةِ ....
(الفَطِيرُ «المشلتت» - الجَمبري - الحَواوشِي - الأولَى والثالثةُ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ تَشتهِرُ قِنَا بحَلْوَى	أ سيناءَ.
٢ ينتشرُ الزيتونُ في	ب صعيدِ مِصْرَ.
٣ «الكِشْكُ» مِن الأطعمةِ المميزةِ في	جـ نعتدلُ ونتجنَّبُ الإفراطَ.
٤ عندَ تناولِ الطعامِ	د الجَلَّابِ.
	هـ الكُنَافة.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) فوائدُ الطعامِ لا تقتصرُ على منحِ الصحةِ والطاقةِ فقط. وضِّحْ ذلكَ. ....

(ب) اذكرِ الأطعمةَ التي تشتهرُ بها محافظاتُ القناةِ. ....

(جـ) مَاذَا يَجِبُ علينَا عندَ تناولِ مختلفِ الأطعمةِ؟ ....

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يُعَدُّ التَّعليمُ شَيئًا **جوهريًا** في المجتمعاتِ المتحضِّرَة.
(أسَاسِيًّا - ضَرُورِيًّا - عظيمًا - الأولَى والثانيةُ)

(ب) **يَمْنحُ** المُعلِّمُ المتفوِّقِينَ الجوائزَ. **(يُعطِي - يُكرِّمُ - يَفُوزُ - يُميِّزُ)**

(جـ) **يَقتضِي** النَّجاحُ الاجتهادَ في المذاكرةِ. **(يتطلَّبُ - يُوضِّحُ - يَستلزِمُ - الأولَى والثالثةُ)**

(د) **الإفراطُ** في تناولِ الطَّعامِ يُسبِّبُ الآلامَ. **(الإهمالُ - الإسرافُ - الكسلُ - الامتناعُ)**

(هـ) عندَ قدومِ العيدِ نشعرُ **بالبهجةِ**. **(التفاؤلِ - الأملِ - الفَرَحِ - الرضا)**

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقًا لكَ يُسرِفُ في تناولِ الطَّعامِ.

....

(ب) رأيتَ شخصًا لا يأكلُ إلا الأرزَ ويرفضُ بقيةَ الأطعمةِ.

....

(جـ) رأيتَ قريبًا لكَ يَعِيبُ الطَّعامَ الذي قُدِّمَ لهُ.

....

نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرحْ مَا يأتي:

(أ) الطَّعَامُ وسيلةٌ رائعةٌ لجمعِ الأحبَابِ.

....

(ب) خَفِّفْ طَعَامَكَ تَأمَنْ سَقَامَكَ.

....

(جـ) عِنْدَمَا تَدُقُّ سَاعةُ الجُوعِ، لا طعامَ سيِّئٌ.

....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ هذهِ الأسئلةِ التي تعبِّرُ عنْ فهمِه للنصِّ المعلوماتي.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معاني العباراتِ المعروضةِ عليه، مستعينًا بشبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص المعلوماتي
(مجاب عنها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعرَّفُ الغِذاءُ الصِّحيُّ بأنَّهُ الغِذاءُ الذي يَحتوِي علَى مجموعةٍ متنوعةٍ مِنَ الأطعمةِ التي تَتوافَرُ بِهَا العناصرُ الغذائيَّةُ التي يحتاجُ إليها الفردُ، والتي تشملُ البروتينَاتِ، والكربوهيدرَاتِ، والدُّهونَ، والماءَ، والفيتاميناتِ، والمعادنَ، فتناولُ الغِذاءِ الصِّحيِّ يُساعدُ في الحفاظِ علَى الصِّحةِ، والشُّعورِ بالراحةِ، والحصولِ علَى الطَّاقةِ، وعندمَا ترتبطُ التَّغذيةُ بالنَّشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على وزنٍ صحيٍّ، فإنَّ ذلكَ يكونُ وسيلةً ممتازةً لمساعدةِ جِسمِكَ علَى البقاءِ قويًّا وصحيًّا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَتَوافَرُ»: .... (تظهرُ - تُوجَدُ - تَكْثُرُ - تَشْتَهِرُ)

٢- مضادُّ «الصحةِ»: .... (التَّعبُ - الألمُ - الضَّعفُ - المرَضُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- يَحْتوِي الغِذَاءُ الصِّحيُّ على .... التي يحتاجُ إليْها الفردُ.

٢- تناولُ الغذاءِ الصحيِّ يساعدُ فِي الشعورِ بـ........................ والحصولِ علَى ....

(جـ) مَا نتيجةُ ارتباطِ التغذيةِ بالنشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على الوزنِ الصحيِّ؟ ....

(د) اذْكُرْ بَعْضَ العناصرِ الغذائيَّةِ التي تَتَوافَرُ بالغِذَاءِ الصِّحيِّ. ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الالتزامُ بنظامٍ غِذائيٍّ صِحيٍّ يَقتضِي اتِّباعَ بعضِ النصائحِ، مِن أهمِّها: تناولُ الوجباتِ بانتظامٍ؛ حيثُ إنَّ تناولَ ثلاثِ وجباتٍ رئيسةٍ مَعَ وجباتٍ خفيفةٍ بينَهَا يُعدُّ مِن الطرائقِ الفعَّالةِ للمحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ ووزنِه الصِّحيِّ، وتعلُّمُ طرائقِ الطَّبخِ الصحيَّةِ التي تهتمُّ بإضافةِ بعضِ المكوِّناتِ الصحيَّةِ للطَّعامِ كالأعشابِ الطازجةِ أو المجفَّفةِ، وتناولُ الطَّعامِ ببطءٍ؛ حيثُ يُنصحُ بتناولِ الطعامِ عندمَا يكونُ الشَّخصُ مُسترخيًا، ويجبُ أنْ يستغرقَ تناولُ الوجبةِ الواحدةِ (٢٠) دقيقةً عَلَى الأقلِّ، كمَا يجبُ التوقفُ عَن تناولِ الطَّعامِ عندَ الشُّعورِ بالشَّبعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يستلزمُ»: .... ٢- مفردَ «الأطعمةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تناولُ الوجباتِ بانتظامٍ يُساعدُ عَلَى المحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ ووزنِهِ. ( )

٢- يُنْصَحُ بتناولِ الطَّعامِ بِسُرْعَةٍ. ( )

(جـ) اذكُرْ بعْضَ النصائحِ التي تساعدُ عَلَى الالتزامِ بنظامٍ غِذائيٍّ صِحيٍّ. ....

(د) مَتَى يَجِبُ التَّوَقُّفُ عَن تناولِ الطَّعَامِ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ تناولَ الطَّعامِ الصِّحيِّ لَيسَ بالضرورةِ أنْ يكونَ مُمِلًّا وغيرَ لذيذٍ كَمَا يعتقدُ العديدُ من النَّاسِ، فَهُنَاكَ كثيرٌ مِن الأطعمةِ الصِّحيَّةِ اللَّذيذَةِ، ومنهَا: الفواكهُ التي تُعدُّ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ انتشارًا؛ فهي لذيذةُ الطَّعمِ ولا تحتاجُ إلى التحضيرِ، ومن السَّهلِ إدخَالُهَا إلَى النِّظامِ الغِذائيِّ كالتُّفاحِ والمَوزِ والفراولةِ والبرتقالِ والتُوتِ والعِنبِ، واللُحومُ غيرُ المصنَّعةِ والمَطْبُوخَةُ بالطَّريقةِ الصَّحيحةِ، والمكسراتُ التي هيَ مصدرٌ للعناصرِ الغِذائيَّةِ المُهمَّةِ، وتَمْنَحُ الشُّعُورَ بالشَّبعِ كاللَّوزِ، والبُنْدُقِ، والفُسْتُقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بِـ «تَمْنَحُ»: .... (تُرشِدُ - تُعْطِي - تُهدِي - تُساعدُ)

٢- جمعُ «مصدرٍ»: .... (صدائرُ - مصادرُ - صدورٌ - صُدَرٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُعَدُّ الفواكهُ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ انتشارًا. ( )

٢- تُسَبِّبُ المكسراتُ الشُّعُورَ بالجوعِ. ( )

(جـ) مَا الذي يَعتقدُهُ النَّاسُ عَن تناولِ الطَّعامِ الصِّحيِّ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ اللَّذيذةِ. ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُوجَدُ بَعْضُ الأطعمةِ التي يجبُ تَجنُّبُهَا أو التخفيفُ مِنْهَا في حالِ اتِّبَاعِ نِظَامٍ صِحيٍّ، ومنها: السُّكَّرِيَّاتُ التي يَتَسبَّبُ تناولها بكثرةٍ فِي تَجمُّعِ الدُّهُونِ في الجسمِ، وزيادةِ خَطَرِ الإصابةِ بالعديدِ مِن الأمراضِ كمرضِ السُّكَّري، وأمراضِ القلبِ، وبعضُ أنواعِ الزُّيُوتِ كزيتِ الصُّويَا وزيتِ الذُّرَةِ، فهي زيوتٌ مصنَّعَةٌ يُمكنُ أنْ تضرَّ الجسمَ عِندَ الإفراطِ فِيهَا، والأطعمةُ المُصنَّعةُ حيثُ تفتقرُ إلَى العناصرِ الغِذَائيَّةِ، وتحتوي عَلَى كمياتٍ كبيرةٍ مِن الموادِّ الكيميائيَّةِ الضَّارَّةِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «الإفراط»: الإسرافُ. ( )

٢- مضادُّ «تضرُّ»: تُقَوِّي. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- مِن الزُّيوتِ المصنَّعَةِ زَيتُ .... وزَيتُ ....

٢- تَحتوِي الأطعمةُ المصنَّعةُ عَلَى كمياتٍ كبيرةٍ من ....

(جـ) مَا أضرارُ زيادةِ تناولِ السُّكَّرِيَّاتِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الأطعمةِ التي يُنصَحُ بتجنُّبِهَا أو التخفيفِ مِنهَا. ....



شـــارك

نشاط ١ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ وَالجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ المَجَلَّةُ:

(أ) الهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

(ب) الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ المَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ.

(جـ) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنَظِّمَ غِذَاءَهُ.

نشاط ٢ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحَدِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا.

....

....

....

نشاط ٣ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الإِصابَةِ بِبعضِ الأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ.

....

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

هـ ـهـ ـه هـ ـهـ ـه ـهـ

"شَهِدَ اللهُ أنَّه لا إلَهَ إلَّا هُوَ وَالمَلَائِكَةُ وأُولُو العِلْمِ"

....

....

نشاط ١ ، ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تقديمِ عرضٍ مستخدِمًا الحقيقةَ والمجازَ بِمَا يَلْفِتُ انتباهَ مُسْتَمِعِيهِ؛ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تقديمِ عرضٍ مستخدِمًا اللُّغةَ العربيَّةَ الفُصْحَى.

نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «حَضَّرَتْ أمُّ توفيق طعامَ الفطورِ، ووضعَتْهُ عَلَى الطاولةِ في المطبخِ، شاهدَ توفيقُ الطعامَ، فقالَ متعجبًا: ما أطيبَ هذا الفطورَ! وما أشدَّ بياضَه! الحليبُ، البيضُ، الجبنُ، وسألَ أمَّهُ: هلْ بإمكاني تلوينُ فطورِنا؟ أضافَ توفيقُ الزيتونَ للبيضِ، والخيارَ قُربَ الجبنِ، ورقائقَ الذرةِ في الحليبِ، صاحتِ الأمُّ: مَا أجملَ هذهِ اللَّوحةَ مِنَ الطعامِ!». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.

نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ لتناولِ الطَّعامِ آدابًا يُعدُّ تعلُّمهَا مِن الأمورِ الجيِّدةِ في حَياةِ كلِّ شخصٍ مِن أجلِ تَجنُّبِ الإحراجِ والسُّخريةِ مِن الآخرينَ، مِنهَا: غَسْلُ اليدينِ قَبلَ الأكلِ وبَعدَهُ، والتَّسمِيةُ في أوَّلِ الطَّعامِ، والحَمدُ في آخِرِهِ، والأكلُ باليدِ اليُمْنَى ومِن أمَامِه، وعَدَمُ الشِّبَعِ وامتلاءِ البَطْنِ، وألَّا يعيبَ الإنسانُ طعامًا قُدِّمَ لَهُ، واستحبابُ الاجتماعِ عِنْدَ الطَّعامِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «تَجنُّبِ»: .... (إسراعٌ - ابتعادٌ - إهمالٌ - رَفْضٌ)

٢- مضادُّ «الجيِّدةِ»: .... (الرديئةُ - المختلفةُ - الغريبةُ - العجيبةُ)

٣- جمعُ «الطَّعامِ»: .... (الأطعمةُ - الطُّعومُ - المطاعمُ - الطَّعائمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنْ آدابِ تناولِ الطَّعامِ غَسلُ اليدينِ قبلَ الأكلِ فقطْ. ( )

٢- معرفةُ آدابِ الطَّعامِ تُجنِّبُنَا الإحراجَ والسُّخريةَ مِن الآخرينَ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ الطَّعامِ. ....

(د) بالاستعانةِ بالإنترنت اذكرْ فائدةَ الاجتماعِ عندَ تناولِ الطعامِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «القِصَّةُ .... حكاهَا جَدِّي جميلةٌ». (الذِي - الَّتي - اللذانِ - اللتانِ)

٢- « .... تلميذاتٌ متعاوناتٌ». (أنتَ - أنتِ - أنتمْ - أنتنَّ)

٣- « .... طبيباتٌ رحيماتٌ». (هوَ - هيَ - هُنَّ - هُم)

٤- تناولَ الولدُ .... (غدائه - غداؤه - غداءه - غداأه)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مهندسونَ بارعونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٢- هؤلاء آثارٌ عظيمةٌ. .... (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

١- هذا هوَ الطالبُ الذِي يجتهدُ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

٢- أنتِ الفتاةُ التي تكرمُ الناسَ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....



كِتَابةُ مقالـةِ رأيٍ







مقالةُ رأيٍ:

هيَ مقالةٌ تهدفُ إلَى دعوةِ القارئِ لفعلِ شيءٍ ما كزيارةِ مكانٍ أوْ قراءةِ كتابٍ مثلًا أوْ تعلُّمِ رياضةٍ معينةٍ، معَ ذكرِ الأسبابِ والأمثلةِ التي تقنعُه.

خطواتُ كتابةِ مقالةِ الرأي

أولًا: اكتبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.

ثانيًا: اكتبْ مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ التي تدعُو القارئَ لتطبيقِها.

ثالثًا: اذكرِ الأسبابَ والأمثلةَ التي تُشَجِّعُ بها القارئَ على قَبولِ الفكرةِ.

رابعًا: اختمِ المقالةَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

خامسًا: مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:

مكوناتُ مقالةِ الرأي

- مقالةُ رأيٍ:
  - العنوانُ
  - المقدمةُ
  - الأسبابُ والأمثلةُ
  - الخاتمةُ

سادسًا: **لا تنسَ:**

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ مقالةِ رأيٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَموذَجٌ تطبيقيٌّ

العنوانُ

مكاني المُفَضَّلُ



المقدمةُ

هلْ تحبُّ زيارةَ الأماكنِ التاريخيَّةِ؟ إذا كانَتِ الإجابةُ «نعم» فعليْكَ أنْ تزورَ الأهرامَ؛ فهيَ عنوانُ بلدِنا، وقدْ بناها المصريونَ القدماءُ؛ لتكونَ مقابرَ للملوكِ، وأكبرُها هرمُ خوفو الذي يُعَدُّ إحدى عجائبِ الدنيا السبعِ القديمةِ.

السبب الأول ◂ المثال

أنا أعتقدُ أنَّ الأهرامَ هيَ أهمُّ ميراثٍ تركَهُ لنا أجدادُنا القدماءُ؛ فهيَ المكانُ الذي يقصدُه السياحُ منْ بلدانٍ عديدةٍ وقاراتٍ مختلفةٍ، وإذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ منَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

السبب الثاني ◂ المثال

كما أنَّ التاريخَ الذي أراه أمَامِي وأشاهدُه تصِلُ فائدتُه أفضلَ وأسرعَ منَ الفائدةِ التي تكونُ في الكتبِ، وستعرفُ ذلكَ حينَ تزورُ مكانًا أثريًّا وتجدُ نفسَكَ تحكي كلَّ ما شاهدْتَه وما عرفْتَه منْ معلوماتٍ وكأنَّكَ حفظْتَ منْ كتابٍ منَ الكتبِ.

السبب الثالث ◂ المثال

أنا أرى أنَّها مميَّزَةٌ؛ فعندما تزورُها تجدُ المناظرَ الرائعةَ الخلَّابةَ وتجدُ التاريخَ العريقَ وتجدُ شهرةَ مصرَ التي تظهرُ في السائحين الحريصينَ على مشاهدتِها والتقاطِ الصورِ معَها.

الخاتمةُ

أنصحُكَ بزيارتِها فستعايشُ لحظاتٍ لنْ تنساها أبدًا.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتبْ عنوانًا آخرَ للمقالةِ. ....

(ب) جذبَ الكاتبُ القارئَ بـ .... (معلومةٍ - سؤالٍ - حِكْمَةٍ)

(جـ) تكَوَّنَتْ مقالةُ الرأيِ منْ .... ، .... ، ....

(د) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالةِ. ....

(هـ) وضِّحِ المثالَ الذي أكَّدَ بِهِ الكاتبُ السببَ الأولَ. ....

(و) اقترحْ خاتمةً أخرَى للمقالةِ. ....

الإجابة

(أ) الأهرامُ الثلاثةُ. (ب) سؤالٍ. (جـ) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ معَ الأمثلةِ، والخاتمةِ.

(د) أجِبْ بنفسِكَ. (هـ) إذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ مِنَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

(و) شَجِّعْ نفسَكَ واذهبْ لزيارتِها؛ فستقضِي يومًا هوَ الأفضلُ في حياتِكَ.



كِتَابةُ مقالـــةِ رأيٍ





أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي



نشاط ١ اتفقْتَ أنتَ وأصدقاؤُكَ على كتابةِ مقالةِ رأيٍ عنْ ممارسةِ رياضةِ المشيِ، وعليْكَ أنتَ و«آسر» و«راغب» كتابةُ الأسبابِ والأمثلةِ؛ للاستعانةِ بِها في المقالةِ. انظرْ إلى التقسيمِ التَّالي، وأكملِ الجزءَ الخاصَّ بِكَ:

السببُ الأولُ «آسر»	السببُ الثاني «راغب»	السببُ الثالثُ «أنتَ»
- الحفاظُ على اللياقةِ البدنيَّةِ، وطُولُ النَّفَسِ. - ستلاحظُ ذلكَ عندمَا تقومُ بالأعمالِ اليوميةِ المعتادةِ ولا تشعرُ بالإرهاقِ الذي كنْتَ تشعرُ بِه منْ قبلُ.	- يساعدُ في التخلصِ منَ الدهونِ الزائدةِ بالجسمِ. - وسترَى بعدَ فترةٍ منَ المشيِ بانتظامٍ أنَّ شكلَ جسمِكَ قدْ أصبحَ مثاليًّا.	....

نشاط ٢ اقرأْ مقالةَ الرأيِ التاليةَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ بعدَها:



في الكتبِ حياةٌ

الكتبُ بأنواعِها المختلفةِ العلميةِ والتاريخيةِ والخياليةِ والدينيةِ والترفيهيةِ لها فوائدُ عظيمةٌ، لا يعرفُها الكثيرُ منَّا؛ لذا فإنَّ الواجبَ أنْ نَلفِتَ النظرَ إليْها وندعوَ إلى تطبيقِها.

أعتقدُ أنَّ قراءةَ الكتبِ بأنواعِها أمرٌ ضروريٌّ جدًّا؛ فهيَ تجعلُكَ مثقفًا، وستدركُ ذلكَ حينَ تكونُ مَعَ أصدقائِكَ وتتحدثونَ في موضوعٍ ما فتجدُ أنَّكَ تخبرُهم بمعلوماتٍ كثيرةٍ عنْه لا يعرفونَها منْ قبلُ.

كما أنَّها تُبعدُكَ عنِ القلقِ والتوتُّرِ، وتحميكَ منَ الاكتئابِ، وانظرْ إلى حالِ مَنْ يهتمونَ بالقراءةِ حولَكَ وستجدُ أنَّهم مُتَّصِفونَ بالهدوءِ ولدَيهم دائمًا الأملُ في كلِّ جديدٍ.

هيَ أيضًا تُطوِّرُ الخيالَ، وهَذا يساعدُكَ في الوصولِ إلى أعلَى درجاتِ النجاحِ، والناجحونَ في العالَمِ وأصحابُ الاختراعاتِ همْ أشخاصٌ خياليُّونَ جدًّا، احرصْ على قراءةِ الكتبِ؛ حتَّى تَنفعَ نفسَكَ ومجتمعَكَ.

السببُ الأولُ: ....
المثالُ: ....

العنوانُ ....

السببُ الثاني: ....
المثالُ: ....

السببُ الثالثُ: ....
المثالُ: ....

الخاتمةُ: ....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنْ ممارسةِ هوايةٍ.




- هلْ مارسْتَ إحدى الهواياتِ منْ قبلُ؟
- إنَّهُ أمرٌ مهمٌّ جدًّا لحياتِكَ.

- ممارسةُ هوايةٍ منَ الهواياتِ تجعلُكَ مُمَيَّزًا.

- فوقتُ الراحةِ الذي تمارسُ فيه هوايتَكَ يزيدُ طاقتَكَ لأداءِ المهامِّ الأخرى بعدَ ذلكَ.

- تُقَدِّمُ لكَ المتعةَ واللَّذةَ.

- تُجَدِّدُ الطاقةَ والنشاطَ.

- وستعرفُ ذلكَ بنفسِكَ حينَ تصبحُ ماهرًا في إحدى الهواياتِ فتجدُ الناسَ فرحينَ بِكَ ويقولون عنْكَ كَلامًا جيدًا.

- فعندَما تشعرُ بالمللِ والتعبِ منَ الأعمالِ اليوميةِ ستغيِّرُ الهوايةُ هذهِ الحالةَ وتجعلُكَ تشعرُ بالسرورِ.

- هيَّا نمارسْ هوايةً.

- اخترْ هوايةً مناسبةً لكَ ومارسْها؛ حتَّى تجعلَ حياتَكَ أفضلَ.

....
....
....
....
....
....
....



نشاط ٤ اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنْ قراءةِ الجرائدِ اليوميةِ مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئِ.

الأخبار

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ أكملِ الشكلَ التاليَ:

مناقشةُ فكرةٍ		مقالةُ رأيٍ
الاختلافُ	التَشابُهُ	الاختلافُ
....	عنوانٌ	....
....	مقدمةٌ	....
....	خاتمةٌ	....

نشاط ٦ اقترِحْ على زملائكَ اسمَ مكانٍ سياحيٍّ يقومونَ بزيارتِه، وبيِّنِ الأسبابَ التي تشجِّعُهم على الذَّهابِ لهذَا المكانِ.

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيارُ المُفْرَداتِ				
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ «مقالةِ رأيٍ» بطريقةٍ سرديةٍ مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

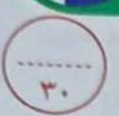
• يُراجِعُ الكِتابَةَ الشَّخْصِيَّةَ ؛ لِيُقَوِّيَها مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
• يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلوبُ.



اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الثالث (مجاب عنه)





.... / ٣٠

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الطعامُ ليسَ واحدًا في العالمِ، فكلُّ بلدٍ فيهِ أطعمةٌ تميِّزُهُ عنْ غيرِهِ منَ البلادِ، وتخيَّلْ أنَّ سائحًا أجنبيًّا يريدُ أنْ يُجَرِّبَ الأطعمةَ التي يشتهرُ بها بلدُنا مصرُ، ما الأطعمةُ التي ستخطرُ على بالِكَ؟ دعْني أساعدْكَ؛ الكُشَري؛ وهوَ أشهرُ الأكَلاتِ المصريةِ، وهناكَ عددٌ منَ المحالِّ المشهورةِ لَهُ، والطعميةُ (الفلافلُ)، والمَحْشِي الذي يُوجَدُ أنواعٌ عديدةٌ منْهُ كورقِ العنبِ والكرنبِ والباذنجانِ، والملوخيةُ، والممبارُ. ومعرفةُ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ أمرٌ مهمٌّ؛ فإنَّ الزائرينَ يربطونَ بينَها وبينَ اسمِ البلدِ؛ بحيثُ إذا ذُكِرَ اسمُ البلدِ بعدَ ذلكَ فإنَّهُ يتبادرُ إلى أذهانِهم أطعمتُهُ المشهورةُ التي جرَّبوها، فيبدءونَ في الحديثِ عنْها، فيقولونَ مثلًا: «مصرُ بلدُ الكُشَري»، «السعوديةُ بلدُ الكبسةِ»، وهكذا، وهذا يمنحُ البلدَ شهرةً دائمةً».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتبادرُ»: .... (يأتي - يتسارَعُ - يَصِلُ - يقفزُ)

٢- مضادُّ «يمنحُ»: .... (يعاقبُ - يحرِمُ - يُهملُ - ينسَى)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الطعامُ واحدٌ لا يختلفُ في كلِّ البلادِ. ( )

٢- منْ أشهرِ المأكولاتِ المصريةِ الكُشَري والمَحْشِي. ( )

(جـ) ما أهميةُ معرفةِ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ؟ ....

(د) اخترْ محافظةً مصريةً قمْتَ بزيارتِها، واذكرِ الأكلاتِ التي جرَّبْتَها هناكَ. ....

٢ اقرأْ، ثم أجِبْ:

«في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبْتُ لزيارةِ صديقٍ لي في مدينةِ (سيوةَ)، وحينَ وصلْتُ واستقبلَني صديقي وبدأْنا نتجوَّلُ في المدينةِ لفتَ نظري شكلُ الثيابِ ذاتِ الألوانِ الزاهيةِ التي يَرتدِيها أهلُها، والأبنيـةُ التي لها نظامٌ خاصٌّ ومُمَيَّزٌ وتتكونُ منْ طابَقٍ واحدٍ أوْ طابقَيْنِ، وحينَ وصلْتُ إلى منزلِ صديقي وضعَتْ أمُّهُ لنا الطعامَ فنظرْتُ إليْهِ متعجِّبًا، فأخبَرني بأنَّ هذا (السَّلَقُ) و(المخمخُ) و(أبو مقدم)، وهيَ أشهرُ أكَلاتِ (سيوة)، ثمَّ قدَّمَ لي شايًا يُسَمَّى (شايَ زردةَ)، وفي اليومِ التَّالي اصطحبَني لزيارةِ معالمِ «سيوةَ» وظلَّ يحدِّثُني عنْ تاريخِهـا، وازدادَ إعـجابِي حينَ عرَفْتُ أنَّ عددًا منَ الأعمالِ الفنيةِ قدْ تمَّ تصويرُهُ فيها، لقدْ كانَتْ زيارةً قصيرةً، ولكنَّها حقًّا لا تُنسَى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الزاهيةِ»: .... (الجميلةُ - الصافيةُ - المميزةُ - المختلفةُ)

٢- جمعُ «طابَقٍ»: .... (أطباقٌ - طِباقٌ - طوابِقُ - طَبَقَاتٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١ - الأبنيةُ في (سيوةَ) لها ....، وتتكونُ من ....

٢ - منْ أشهرِ الأكَلاتِ السيويَّةِ ....، ....، ....

(جـ) ما الذي لفتَ نظرَ المتحدثِ حينَ وصلَ (سيوةَ)؟ ....

(د) هلْ سافَرْتَ خارجَ مصرَ منْ قبلُ؟ إذا كانَتْ إجابتُكَ بـ«نعم» فأخبِرْنَا باسمِ البلدِ الذي سافَرْتَ إلَيْهِ والأكَلاتِ التي يشتهرُ بها. ....

٣ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- قاومَ المصريون العَدُو. (حدِّدِ الفاعلَ، واذكرْ علامةَ إعرابِه)

٢- يحترمُ الأبناءُ الأمَّهاتِ. (حدِّدْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطٌ)

٣- التفاءُل يمنحنا القدرةَ على البقاءْ والاستمرار. (صوِّبْ ما تحته خطٌ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما تحتَه خطٌ في الجملِ التاليةِ:

١- تعالَتْ أصواتَ المشجعينَ. ....

٢- يُقَدِّرُ الوطنُ الناجحون. ....

٣- هنَّ أولادٌ صالحونَ. ....

(جـ) اجعلْ ما تحتَهُ خطٌ في الجملةِ التاليةِ جمعَ مذكرٍ سالمًا:

- يُبْصِرُ المسلمُ الهلالَ. ....

(د) ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

١ - هَذا هوَ الكتابُ الذِي قرأْتُه. ....

٢ - أنتَ الجنديُّ الذِي يدافعُ عنِ الوطنِ. ....

٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

- اقرأْ مقالةَ الرأيِ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

أَسْعِفْ غيرَكَ

«قدْ تكونُ في مكانٍ عامٍّ وترَى شخصًا قدْ أُغْمِيَ عليْهِ ولا تدرِي كيفَ تُسْعِفُه؛ لذا فإنَّ تعلُّمَ الإسعافاتِ الأوليةِ مهمٌّ جدًّا. تعلُّمُ الإسعافاتِ الأوليةِ يساعدُ في إنقاذِ حياةِ الأشخاصِ، ونحنُ نرَى أحيانًا طبيبَ الطوارئِ بمستشفًى ما يُنْقَلُ إليْهِ مريضٌ قدْ غابَ عنِ الوعيِ، وبعدَما يفحصُهُ يشكرُ مَنْ قامَ بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ لَهُ؛ لأنَّهُ أنقذَ حياتَه. تعلَّمِ الإسعافاتِ الأوليةَ واحصلْ على معلوماتٍ كافيةٍ عنْها؛ حتَّى تساعدَ غيرَكَ حينَ يحتاجُ».

(أ) مقالةُ الرأيِ السابقةُ تتكونُ من: .... ، .... ، ....

(ب) اقترحْ عنوانًا آخرَ للمقالةِ. ....

....

(جـ) هاتِ سببًا آخرَ منْ عندِكَ لأهميةِ تعلُّمِ الإسعافاتِ الأوليةِ، واذكرْ مثالًا عليْهِ.

....

....



نماذجُ مِنَ المهامِّ الأدائيةِ

ـ تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• اكتبْ مناقشةً لفكرةِ تعلُّمِ حِرْفَةٍ مفيدةٍ في الإجازةِ الصيفيةِ، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوبِ، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

....

....

....

....

المهمة الثانية

«(جدَّتي) كلمةٌ صغيرةٌ، لكنَّها تحملُ معانيَ راقيةً كالحنانِ، والحبِّ، والاهتمامِ، هيَ في الخمسينياتِ مِنْ عمرِها، متوسطةُ القامَةِ، جسمُها نحيفٌ، لكنَّه ليسَ ضعيفًا، وجهُها أسمرُ، عيناها سوداوانِ واسعتانِ، شعرُها أسودُ قصيرٌ، أسنانُها بيضاءُ، أنفُها صغيرُ الحجمِ، هيَ عطوفةٌ جدًّا، تحبُّ الجميعَ وتساعدُ الأهلَ والجيرانَ والأصدقاءَ، وهيَ أيضًا كالمعلمةِ لنا تُقَوِّمُ لنا سلوكَنا وتُرشدُنا دائمًا إلى الصوابِ، مهما قُلْتُ عنْ جدَّتي فلنْ أُوَفِّيَها حقَّها، هيَ غاليةٌ جدًّا عندي».

(أ) يتكونُ الوصفُ السابقُ منْ:.............................، ....، ....

(ب) الصفاتُ الشخصيةُ التي وردَتْ هيَ:.............................، ....، ....

(جـ) اقترحْ خاتمةً أخرى مناسبةً للوصفِ. ....

المهمة الثالثة

• رياضةُ الكونغ فو رياضةٌ شائعةٌ في العالمِ كلِّه، اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنها، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئِ، فيما يتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....



رقم الإيداع: ١٥٠٣٤ / ٢٠٢٢